

# Waffen- und Kostümkunde

**Dritte Folge der Zeitschrift  
für Waffen- und Kleidungsgeschichte**

## **Generalregister**

5. Teil

Band XLVIII - LVIII

2006 – 2016



Herausgegeben von der  
Gesellschaft für Historische Waffen-  
und Kostümkunde e.V.

Bearbeitet von  
Ingolf Fischer

# *Register*

ISSN 0042-9945

Alle Rechte vorbehalten

Gesellschaft für Historische Waffen- und Kostümkunde, 2020

Gesamtherstellung Louis Hofmann Druck- und Verlagshaus GmbH & Co.KG - Domänenweg 9, 96242 Sonnefeld

Gedruck auf pH-neutralem Papier, alterungsbeständig

## Zum Geleit

Liebe Leser der Zeitschrift der Gesellschaft für Historische Waffen- und Kostümkunde.

Wenn auch mit kriegsbedingten Unterbrechungen, leichteren Umbenennungen und einigen strukturellen und organisatorischen Reformen, besteht die Zeitschrift der Gesellschaft für Historische Waffen- und Kostümkunde über mehr als 120 Jahre und darf sich wohl zu Recht als eines der oder vielleicht gar als das traditionsreichste und älteste einschlägige Veröffentlichungsorgan der Welt verstehen. In dieser sehr langen Zeit wurden in unserer Zeitschrift weit mehr als dreitausend Beiträge zu den Themen „historische Waffe und Kostüm-/Kleidungs-geschichte“ veröffentlicht. Dies geschah in Form von insgesamt 79 Bänden\*), die sich in drei Folgen gliedern.\*\*\*) Bei einer derartig großen Menge von Wissensbeiträgen kann man leicht die Übersicht verlieren, weshalb diese bislang bis zum Band XLVII durch insgesamt vier Generalregister erschlossen, gegliedert und so für einen wissenschaftlichen Zugriff erheblich besser zugänglich gemacht werden konnten.

Die beiden ersten Generalregister erstellten Paul Post und Heinz R. Uhlemann\*\*\*. Frau Irmgard Müsch legte das Generalregister der Nachkriegsbände von 1959 bis 1994 (Bde. I – XXXVI) vor, Herr Ingolf Fischer schloss mit den Jahrgängen 1995 bis 2005 (Bde. XXXVII – XLVII) an und ich freue mich sehr, dass für das fünfte Generalregister, welches die Jahrgänge 2006 bis 2016 (Bde. XLVIII bis LVIII) umfasst, sich ein weiteres Mal unser Mitglied Herr Ingolf Fischer zur Verfügung gestellt hat.

Ihm ist an dieser Stelle im Namen der gesamten Gesellschaft für Historische Waffen- und Kostümkunde ausdrücklich zu danken. Ohne ihn und sein großes ehrenamtliches Engagement wäre diese verantwortungsvolle und nur mit erheblichen Mühen durchzuführende Aufgabe nicht zu lösen gewesen.

Die Gesellschaft für Historische Waffen- und Kostümkunde e.V. freut sich mit der Vorlage des neuen, fünften Teils des Generalregisters, der Öffentlichkeit ein weiteres nahezu unverzichtbares Hilfsmittel zur Erschließung ihres Periodikums präsentieren zu können. Damit wird, zusammen mit den vorherigen Registern, Forschern, Wissenschaftlern und Interessierten ein bis zur Jetztzeit aktualisiertes Werkzeug zur Verfügung gestellt.

Dr. Alfred Geibig, Vorsitzender der Gesellschaft für Historische Waffen- und Kostümkunde e.V.

Anmerkungen zu: Folgen, Bänden, Jahrgängen und Heften, etwas zur Klärung

\*) Ein Band umfasst mehrere Jahrgänge und ist jeweils von 1 – ... durchpaginiert. Die Bände werden mit römischen Zahlen gezählt. Die Bände der Jahre 1897 – 1920 zählen 12 Heftlieferungen, danach unterschiedlich viele Heftlieferungen in den Jahrgängen.

Die Nachkriegsbände ab 1959 umfassen (mit der Ausnahme 1988 – 1997) zwei Heftlieferungen in einem Jahr.

\*\*) 1. Folge: Ab 1897, Zeitschrift für Historische Waffenkunde, Bde. I–VIII, Hrsg. Gesellschaft für Historische Waffenkunde 1898;

## Register

2. Folge: Ab 1921, Zeitschrift für Historische Waffen- u. Kostümkunde, Bde. IX–XVII, Hrsg. wie vorher; diese Folge wird auch als Neue Folge mit der Zählung 1 ab Bd. X der Gesamtfolge bezeichnet.

3. Folge: Ab 1957, Waffen- und Kostümkunde (Bibliothekssigel WKK), Neue (Nachkriegs-) Bandzählung, I–LXII (62. Bd. Jahrgang 2020, Heft...) Hrsg. Gesellschaft für Historische Waffen- und Kostümkunde e. V. Ab der 3. Folge ist ein Jahrgang = ein Band. Ab 1999 erhält die WKK den Zusatz: Zeitschrift für Waffen und Kleidungsgeschichte. Die Bandzählung mit römischen Zahlen wird bisher nur in den Registern angewandt.

\*\*\*) Das Generalregister 1897 bis 1936, und sein „Nachtrag“ 1937 bis 1944 ist in zwei separaten Drucken erschienen. Die Differenzierung in Neue Folge (NF) in diesen beiden Registern bezieht sich auf den Nachfolgetitel der Zeitschrift für Historische Waffenkunde, der im Jahre 1921 in Zeitschrift für Historischen Waffen- und Kostümkunde (ZHWK) geändert wird. Die durchgehende Zählung der Gesamtfolge zählt deshalb bis heute 79 Bände.

Mit dem dritten Teil des (Nachkriegs-) Generalregisters, als geb. Druckwerk erschienen 1996, wird die 3. Folge der Gesamtfolge erfasst. Der vierte Teil, als geb. Druckwerk erschienen 2008 und der fünfte Teil führt die 3. Folge bis zum Jahr 2016.

## Gliederung

Einleitung

### **A. Grundlagen der Waffen- und Kostümforschung**

- I. Schrifttum
  - 1. Verfasser
  - 2. Bibliographische Hinweise
- II. Vereinsgeschichte
  - 1. Gelehrte, verdiente Wissenschaftler(innen)
  - 2. Tagungen
  - 3. Mitteilungen
- III. Andere Institutionen
  - 1. Wissenschaftler(innen)
  - 2. Tagungen

### **B. Waffenkunde**

- I. Waffenkunde als Wissenschaft
- II. Entwicklungsgeschichte der Waffe im Allgemeinen
- III. Kriegs- und kulturhistorischer Kontext der Bewaffnung
  - 1. Die Heere
  - 2. Die Städte und Burgen
  - 3. Der Krieger
  - 4. Das Fechten
  - 5. Die Jagd
  - 6. Die Waffe als Symbol
- IV. Zunft und Gewerbe, Handwerk und Technik
  - 1. Waffenschmiede und Konstrukteure
  - 2. Zierarbeiter
  - 3. Marken und Signaturen
  - 4. Material und Technik
- V. Schutzwaffen
  - 1. Harnisch
  - 2. Helm
  - 3. Schild
- VI. Trutzwaffen
  - 1. Blankwaffen
  - 2. Wurf- und Schleuderwaffen, alte Kriegsmaschinen
  - 3. Bögen und Armbruste
  - 4. Geschütze
    - Anhang: Schießtechnik, Geschosse, Zubehör
  - 5. Handfeuerwaffen
    - Anhang: Schießtechnik, Geschosse, Zubehör
  - 6. Pulverfragen, Ballistik

- VII. Ausrüstung, Uniformen
  - 1. Reitausrüstung
  - 2. Turnierausrüstung
  - 3. Jagdausrüstung
  - 4. Uniformen
- VIII. Sonstiges

## **C. Kostümkunde**

- I. Kostümkunde als Wissenschaft
- II. Entwicklungsgeschichte des Kostüms
  - 1. Überblicks- und Nachschlagewerke
  - 2. Kostüme mit spezifischer Funktion
  - 3. Historische Entwicklung des Kostüms
  - 4. Teile des Kostüms
- III. Berufskleidung und Standestrachten
- IV. Zunft und Gewerbe, Handwerk und Technik
  - 1. Berufe
  - 2. Material und Technik
- V. Bühnen- und Tanzkostüm
- VI. Accessoires und Schmuck
- VII. Textilien
- VIII. Soziokulturelle und psychologische Aspekte

## **D. Sammlungen**

- I. Museumstechnik, Konservierung, Fälschungen
  - 1. Museumstechnik, Konservierung
  - 2. Fälschungen
- II. Rüstkammern, Waffensammlungen und Sammlungen mit Waffenbeständen
- III. Kostümsammlungen und Sammlungen mit Kostümbeständen
- IV. Ausstellungen

## **E. Quellen**

- I. Waffenkunde
- II. Kostümkunde

## **F. Verfasser(innen)**

Register

**Zeitschrift für Historische Waffenkunde – Organ des Vereins für Historische Waffenkunde**

**Bände der**

<b>Gesamtfolge</b>	<b>Jahr.....Jahr</b>	<b>Hefte</b>	<b>Seiten</b>	<b>Sonstiges</b>
1	1897 - 1899	12	323	Abkürzung: ZHW
2	1900 – 1902	12	454	
3	1903 – 1905	12	376	
4	1906 – 1908	12	402	
5	1909 – 1911	12	418	
6	1912 – 1914	12	410	
7	1915 – 1917	12	348	
8	1918 – 1920	12	308	
9	1921 – 1922	7	230	<b>Neuer Titel:</b> Zeitschrift für Historische Waffen- und Kostümkunde (ZHWK) + Anhang
10	1923 – 1925	8	234	
11	1926 – 1928	12	296	
12	1929 – 1931	12	304	
13	1932 – 1934	12	294	
14	1935 – 1936	-	196	Keine Heftzählung, die Heft- lieferungen können durch die Ver- einsnachrichten am Ende einer Lie- ferung erkannt u. gezählt werden.
15	1937 – 1939	-	276	
16	1940 – 1942	-	260	
17	1943 – 1944	6	156	

Generalregister 1. Teil Bde. I – XIV (1897 – 1936)

Generalregister 2. Teil Bde. XV – XVII (1937 – 1944)

## Register

### Waffen- und Kostümkunde – Zeitschrift der Gesellschaft für Historische Waffen- und Kostümkunde e.V.

Lfd.Bde. der Gesamtfolge		Lfd. Bde. der 3. Folge	Hefte	
18	1959	1	2	Band 1 der 3. Folge der ZHWK Neues Bibliothekssigel WKK
bis				
46	1987	29	2	
47	1988	30	1	Ab 1988 geringfügige Format- verkleinerung
bis				Von 1988 bis 1997 ist jeweils nur ein Doppelheft erschienen.
.				
56	1997	39	1	
57	1998	40	2	1998 jedes Heft jeweils ab S. 1 paginiert
58	1999	41	2	Ab 1999 Titeltzusatz „Zeitschrift für Waffen- u. Kleidungs- geschichte“.
bis				Ab 1999 sind die Jahrgänge wieder durchgängig paginiert.
.				
.				
75	2016	58	2	und folgende bis 2020

Generalregister 3. Teil Bde. I – XXXVI (1959 – 1994)

Generalregister 4. Teil Bde. XXXVII – XLVII (1995 – 2005)

Generalregister 5. Teil Bde. XLVIII – LVIII (2006 – 2016)

---

### Überblick zur Erscheinungsweise von Band XLVIII – LVIII (2006 - 2016)

Lfd. Bde. der Gesamtfolge	Lfd. Bde. der 3. Folge	Erscheinungsjahr	
65	XLVIII	2006	jeder Jahrg. mit 2 Heften
66	XLIX	2007	
67	L	2008	
68	LI	2009	
69	LII	2010	
70	LIII	2011	
71	LIV	2012	
72	LV	2013	
73	LVI	2014	
74	LVII	2015	
75	LVIII	2016	



## Einleitung

Gern bin ich wieder der Bitte unseres Vorstandes gefolgt und habe die Bearbeitung des hier vorliegenden neuen Registers für unsere Zeitschrift „Waffen- und Kostümkunde“ übernommen. Auch für die Erscheinungsjahre 2006 bis 2016 soll damit eine schon recht lange Tradition weiterhin fortgesetzt werden.

Gegenüber allen vorherigen Registern wurde nunmehr zum leichteren Auffinden einzelner Aufsätze neben den Bandnummern in römischen Zahlen zusätzlich das jeweilige Erscheinungsjahr in arabischen Zahlen mit angegeben.

Beibehalten wurde bei den Zusammenfassungen im Anschluss an die Aufsätze nur die jeweilige Komplementärsprache.

Eventuell unterschiedliche Schreibweisen resultieren aus der Schreibweise innerhalb der Zeitschrift.

Ingolf Fischer

## A. Grundlagen der Waffen- und Kostümforschung

### I. Schrifttum

#### 1. Verfasser(innen) von Rezensionen

#### Waffenkunde

Augustin, Bernd	5374, 5388, 5421, 5430, 5465, 5482, 5564, 5637, 5638, 5654, 5672, 5711, 5814, 5823, 5831, 5865, 5866, 6050, 6058, 6059, 6075
Benning, Sabine	5348, 5352, 5410, 5450, 5454, 5501, 5629, 6047
Breiding, Dirk	5314, 5492, 5523, 5586, 5786, 6069, 6125
Capwell, Tobias	5215, 5487, 5518, 5575, 5689, 5772, 6101
Ehlers, Klaus D.	5219, 5223, 5229, 5270, 5301, 5312, 5316, 5328, 5329, 5333, 5335, 5336, 5339, 5340, 5343, 5345, 5346, 5347, 5379, 5380, 5382, 5383, 5384, 5395, 5397, 5398, 5399, 5400, 5401, 5403, 5407, 5436, 5444, 5484, 5485, 5494, 5495, 5496, 5502, 5504, 5507, 5516, 5525, 5532, 5533, 5541, 5544, 5551, 5561, 5562, 5566, 5570, 5589, 5590, 5595, 5602, 5605, 5606, 5621, 5626, 5628, 5635, 5643, 5646, 5686, 5694, 5698, 5700, 5707, 5714, 5745, 5753, 5767, 5768, 5770, 5775, 5776, 5778, 5783, 5784, 5785, 5787, 5788, 5792, 5796, 5797, 5798, 5799, 5800, 5804, 5807, 5809, 5810, 5811, 5813, 5817, 5818, 5832, 5837, 5838, 5339, 5842, 5867, 5873, 5875, 5877, 5878, 5880, 5888, 5889, 5903, 5904, 6056, 6063, 6064, 6068, 6076, 6079, 6085, 6098, 6099, 6104, 6107, 6109, 6111, 6113, 6120, 6122, 6123, 6129, 6135, 6162
Fischer, Ingolf	5213, 5216, 5235, 5261, 5267, 5320, 5332, 5358, 5362, 5370, 5373, 5378, 5417, 5472, 5481, 5486, 5488, 5503, 5517, 5552, 5556, 5563, 5573, 5581, 5636, 5683, 5684, 5687, 5692, 5708, 5709, 5710, 5715, 5721, 5726, 5732, 5734, 5736, 5754, 5777, 5828, 5835, 5864, 5869, 5870, 5885, 5886, 6042, 6045, 6055, 6062, 6077, 6102
Goll, Mathias	5305, 5342, 5498, 5499, 5521, 5540, 5740, 5758, 5848, 5871, 6084, 6128
Große Löscher, Gerhard	5253, 5317, 5411, 5429, 5582, 5599, 5600, 5601, 5615, 5639, 5647, 5671, 5806, 5876, 5893, 6049, 6054
Hofmann, Andreas R.	5255, 5907
Huther, Heinz	5230, 5256
Kania, Katrin	5265, 5302, 5579, 6144

## Register

Kuster, Thomas	5300, 5325, 5420, 5510, 5511, 5547, 5548, 5653, 5658, 5659, 5822, 5824, 5825, 5845, 6060, 6080, 6108, 6121, 6141
Lander, Udo	5226, 5289, 5537, 5611, 5614, 5749, 5771, 5779, 5805, 5836, 5896, 6095
La Rocca, Donald J.	5334, 5357, 5490, 5506, 5543, 5585, 5693, 5739, 5782, 5874, 6030, 6046, 6073, 6159
Leibnitz, Klaus	5218, 5220, 5221, 5222, 5224, 5225, 5239, 5244, 5245, 5272, 5273, 5277, 5284, 5285, 5286, 5304, 5315, 5323, 5338, 5341, 5350, 5351, 5355, 5365, 5381, 5405, 5408, 5409, 5415, 5445, 5446, 5448, 5452, 5453, 5497, 5508, 5527, 5528, 5535, 5536, 5539, 5546, 5584, 5592, 5593, 5596, 5597, 5604, 5609, 5610, 5618, 5625, 5632, 5633, 5634, 5644, 5664, 5702, 5738, 5741, 5742, 5746, 5747, 5757, 5759, 5760, 5763, 5781, 5789, 5790, 5791, 5793, 5794, 5795, 5801, 5802, 5820, 5846, 5847, 5849, 5850, 5851, 5854, 5855, 5856, 5857, 5858, 6048, 6082, 6088, 6110, 6126, 6132, 6134, 6140, 6142, 6146, 6147, 6148, 6151, 6152, 6153, 6154
Mäder, Stefan	5294, 5344, 5449, 5538, 5620, 6087, 6131
Meier, Jürg A.	5217, 5231, 5326, 5331, 5396, 5426, 5440, 5441, 5477, 5489, 5522, 5557, 5571, 5583, 5668, 5691, 5780, 6106, 6114
Müller, Heinrich	5431, 5673, 6057
Novak, Rudolf R.	5308, 5318, 5324, 5354, 5356, 5386, 5416, 5457, 5505, 5542, 5565, 5642, 5872, 6093, 6094, 6136, 6137
Puype, Jan Piet	5228, 5295, 5414, 5456, 5622, 5641, 5679, 5705, 5750, 5808, 5899
Reichen, Quirinus	5296, 5342, 5627, 5900
Richter, Holger	5246, 5264, 5292, 5364, 5424, 5471, 5475, 5690, 5706, 5725, 5729, 6053, 6090
Retsch, Christopher	5305, 5498, 5871, 6128
Sensfelder, Jens	5254, 5298, 5311, 5369, 5376, 5427, 5442, 5462, 5466, 5470, 5478, 5483, 5509, 5655, 5676, 5681, 5703, 5717, 5720, 5724, 5731, 6031, 6038, 6074, 6139
Stroschen, Karsten	5214, 5227, 5232, 5233, 5234, 5236, 5237, 5238, 5240, 5241, 5243, 5242, 5247, 5248, 5249, 5250, 5252, 5257, 5258, 5259, 5262, 5263, 5266, 5268, 5269, 5271, 5275, 5276, 5278, 5279, 5280, 5281, 5282, 5283, 5288, 5290, 5291, 5293, 5303, 5307, 5437, 5443, 5493, 5519, 5520, 5524, 5526, 5530, 5531, 5534, 5554, 5555, 5558, 5559, 5560, 5572, 5578, 5580, 5587, 5588, 5591, 5598, 5608, 5616, 5617, 5648, 5695, 5701, 5737, 5743, 5761, 5769,

## Register

	5774, 5834, 5862, 5863, 5881, 5882, 5883, 5884, 5887, 5890, 5891, 5894, 5897, 5898, 5901, 5902, 5905, 6032, 6033, 6081, 6097, 6118, 6130, 6138, 6145, 6158
Wanke, Tilman	5310, 5313, 5653, 5909, 5910, 5912, 6157, 6173
Westphal, Herbert H.	5670

## Kostümkunde

Bönsch, Annemarie	5922, 5933, 5946, 5947, 5965, 5966, 5983, 5984, 6034, 6115, 6176, 6177
Geppert, Silke	5948, 5967, 6019
Kania, Katrin	5921, 5932, 5956, 5996, 6003, 6174
Kupsch, Nadja	5924, 5927, 5935, 5952, 5961, 6006, 6023, 6039
Kuster, Thomas	5919, 5943, 5960, 5974, 5976, 6012, 6028, 6043, 6117, 6133, 6186
Loschek, Ingrid	5920, 5931, 6016

## 2. Bibliographie

5145	Ingolf Fischer (Zusammenstellung): Neuerscheinungen der letzten Jahre zur historischen Waffenkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften und Sammelwerken)	XLVIII (2006)	75 – 84
5146	Isabella Stift (Zusammenstellung): Neuerscheinungen zur Kostümkunde. Neuerscheinungen 2005, Neuerscheinungen 2006, Artikel in Zeitschriften bzw. Sammelwerken 2005, Artikel in Zeitschriften bzw. Sammelwerken 2006, Ausstellungen und Konferenzen (mit Nachtrag 2004-2006 für Ausstellungen), Konferenzen 2004 – 2006, Ausstellungen 2007	XLVIII (2006)	177 – 184
5147	Donald J. La Rocca: Books and catalogues (Auflistung des Schriftgutes von Walter J. Karcheski Jr. im Nachruf)	XLVIII (2006)	197 – 202
5148	Isabella Stift (Zusammenstellung): Neuerscheinungen zur Kostümkunde. Neuerscheinungen 2007 (mit Nachträgen zu 2006), Artikel in Zeitschriften bzw. Sammelwerken 2007 (mit Nachträgen zu 2006), Ausstellungen 2007, Konferenzen 2007 (mit Nachträgen zu 2006)	XLIX (2007)	83 – 88
5149	Isabella Stift (Zusammenstellung): Neuerscheinungen zur Kostümkunde. (Monographien, Artikel in Zeitschriften und Sammelwerken, Ausstellungen), (Ausstellungen 2007 Teil 2, Konferenzen)	XLIX (2007)	189 – 195

*Register*

5150	Ingolf Fischer (Zusammenstellung): Weitere Neuerscheinungen zur historischen Waffenkunde (Ausstellungskataloge, Monographien und Sammelchriften, Aufsätze in Zeitschriften und Sammelchriften)	XLIX (2007)	197 – 200
5151	Ingolf Fischer (Zusammenstellung): Neuerscheinungen zur historischen Waffenkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften und Sammelchriften)	L / H1*	(2008) 103 – 110
5152	Isabella Stift (Zusammenstellung): Neuerscheinungen zur Kostümkunde. Neuerscheinungen 2008 (mit Nachträgen zu 2007), Ausstellungen 2007/08	L / H1*	(2008) 111 – 116
5153	Isabella Stift (Zusammenstellung): Neuerscheinungen zur historischen Kostümkunde. Artikel in Zeitschriften und Büchern, Ausstellungen	L / H2*	(2008) 83 – 90
5154	Ingolf Fischer (Zusammenstellung): Neuerscheinungen zur historischen Waffenkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften und Sammelchriften)	L / H2*	(2008) 91 – 95
5155	Ingolf Fischer (Zusammenstellung): Neuerscheinungen zur historischen Waffenkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften und Sammelchriften)	LI (2009)	103 – 109
5156	Ingolf Fischer (Zusammenstellung): Neuerscheinungen zur historischen Waffenkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften und Sammelchriften)	LI (2009)	201 – 208
5157	Ingolf Fischer (Zusammenstellung): Neuerscheinungen zur historischen Waffenkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften und Sammelchriften)	LII (2010)	111 – 112
5158	Dirk Breiding: Publikationen von Jurij A. Miller (Auswahl des Schriftgutes von Jurij A. Miller im Nachruf)	LII (2010)	190 – 192
5159	Ingolf Fischer (Zusammenstellung): Neuerscheinungen zur historischen Waffenkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften und Sammelchriften)	LII (2010)	211 – 216
5160	Ingolf Fischer (Zusammenstellung): Neuerscheinungen zur historischen Waffenkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften und Sammelchriften)	LIII (2011)	107 – 112

\* Bedingt durch die fehlende Fortschreibung der Seitenzahl im Heft 2/2008 (L. Band), hier beginnt die Seitennummerierung wieder mit 1, wurde zur Unterscheidung die Bandbezeichnung L / H1 und L / H2 gewählt.

*Register*

5161	Ingolf Fischer (Zusammenstellung): Neuerscheinungen zur historischen Waffenkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften und Sammelschriften)	LIII (2011)	235 – 239
5162	Ingolf Fischer (Zusammenstellung): Neuerscheinungen zur historischen Waffenkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften und Sammelschriften)	LIV (2012)	141 – 142
5163	Ingolf Fischer (Zusammenstellung): Neuerscheinungen zur historischen Waffenkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften und Sammelschriften)	LIV (2012)	255 – 260
5164	Ingolf Fischer (Zusammenstellung): Neuerscheinungen zur historischen Waffenkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften und Sammelschriften)	LV (2013)	109 – 110
5165	Ingolf Fischer (Zusammenstellung): Neuerscheinungen zur historischen Waffenkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften und anderen Periodika)	LV (2013)	231 – 233
5166	Ingolf Fischer (Zusammenstellung): Neuerscheinungen zur historischen Waffenkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften und anderen Periodika)	LVI (2014)	159 – 162
5167	Ingolf Fischer (Zusammenstellung): Neuerscheinungen zur historischen Waffenkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften und anderen Periodika)	LVI (2014)	289 – 291
5168	Ingolf Fischer (Zusammenstellung): Neuerscheinungen zur historischen Waffenkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften und anderen Periodika)	LVII (2015)	141
5169	Ingolf Fischer (Zusammenstellung): Neuerscheinungen zur historischen Waffenkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften und anderen Periodika)	LVII (2015)	209 – 214
5170	Ingolf Fischer (Zusammenstellung): Neuerscheinungen zur historischen Waffenkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften und anderen Periodika)	LVIII (2016)	97 – 102
5171	Raimar W. Kory: Schriftenverzeichnis Ilse Fingerlin (Monographien, Aufsätze, Katalogbeiträge, Rezensionen im Nachruf)	LVIII (2016)	195 – 198
5172	Ingolf Fischer (Zusammenstellung): Neuerscheinungen zur historischen Waffenkunde (Ausstellungskataloge, Monographien, Aufsätze in Zeitschriften und anderen Periodika)	LVIII (2016)	213 – 218

## II. Vereinsgeschichte

### 1. Gelehrte, verdiente Wissenschaftler(innen)

5173	In memoriam Henk L. Visser (1923 - 2006) † (Jan Piet Pype)	XLVIII (2006)	191 - 193
5174	In memoriam Friedrich Dicke (1928 - 2007) † (Wilfried Tittmann)	XLVIII (2006)	194 - 195
5175	Walter J. Karcheski Jr. (1951-2006) † (Donald J. LaRocca)	XLVIII (2006)	196 - 202
5176	In memoriam Claude Blair, C.V.O., O.B.E., Litt.D., F.S.A (1922-2010) † (Klaus Leibnitz) – englische Version	LII (2010)	85 - 86
5177	In memoriam Claude Blair, C.V.O., O.B.E., Litt.D., F.S.A (1922-2010) † (Klaus Leibnitz) – deutsche Version	LII (2010)	87 - 88
5178	In memoriam Prof. Dr. Ingrid Loschek (*9.2.1950 Wien † 5.3.2010 München) (Annemarie Bönsch)	LIII (2011)	91 - 92
5179	Prof. Dr. Werner Uhlmann zum Gedenken (1928 - 2011) † (Prof. Dr. Björn-Uwe Abels)	LIII (2011)	211 - 212
5180	In memoriam Hans Heinrich Krüger (28.2.1930 - 6.3.2011) † (Gerhard Große Löscher)	LIV (2012)	124
5181	Beileidsbekundung für die 2015 verstorbenen Mitglieder Hermann Wich, Michael Trömmner, Klaus Leibnitz und Wolfgang Leonhardy (In: Mitteilung in eigener Sache)	LVIII (2016)	103
5182	In memoriam Ilse Fingerlin (*31.8.1935 Pasewalk † 21.2.2016 Freiburg im Breisgau)	LVIII (2016)	193 - 194

### 2. Tagungen

5183	Peter Krenn: Bericht die Waffenkunde betreffend (Grazer Tagung 2006)	XLVIII (2006)	161
5184	Annemarie Bönsch: Bericht die Kostümkunde betreffend (Grazer Tagung 2006)	XLVIII (2006)	162

### 3. Mitteilungen

5185	Topfhelme aus der Waffensammlung Boissonnas Zusätzlicher Literaturhinweis (Klaus D. Ehlers)	XLIX (2007)	81
5186	Brief von Dr. Arne Hoff zu seiner Stellungnahme „Stammt das Radschloß aus Braunschweig?“ [ WKK 30 (1988) Heft 1/2, S. 61-67]	LIII (2011)	213 – 214
5187	Acta Militaria Mediaevalia – eine neue wissenschaftliche polnische Zeitschrift mittelalterlicher Waffen und Rüstungen (Redaktion WKK)	LV (2013)	97

## Register

5188	Acta Militaria Mediaevalia – a new Polish journal about medieval arms and armour (Piotr N. Kotowicz and Arkadiusz Michalak)	LV (2013)	97
5189	P.N. Kotowicz (Editor): Acta Militaria Mediaevalia, vol. VII	LV (2013)	98
5190	Wolfgang Leonhardy zum 90. Geburtstag (Wilfried Tittmann)	LVI (2014)	151 – 153
5191	Mitteilung in eigener Sache. Vorschau auf die Tagung 2016 in Zagreb	LVII (2015)	215 - 216
5192	Mitteilung in eigener Sache. Probleme der Gesellschaft im Jahr 2015, Programm der Tagung 2016 in Zagreb und Rückschau Schildertagung München	LVIII (2016)	103 – 106

### III. Andere Institutionen

#### 1. Wissenschaftler(innen)

5193	In memoriam Jurij Aleksandrovič Miller (26.06.1928 – 08.12.2009) † (Dirk Breiding)	LII (2010)	189 - 192
------	--	------------	-----------

#### 2. Tagungen

5194	ICOMAM – Regulation of the Justus Lipsius Award 2008	XLIX (2007)	82
5195	Smith, Robert Douglas (Editor): ICOMAM 50: Papers on arms and military history, 1957-2007 (Donald J. La Rocca)	XLIX (2007)	182 – 188

## B. Waffenkunde

### I. Waffenkunde als Wissenschaft

5196	Kaare Johannessen: Instant Justice? a note on the Holmgang Law of Kormak's Saga (Zusammenfassung S. 95)	XLVIII (2006)	85 – 98
5197	Jens Sensfelder: „Schichtarbeit“ Die Untersuchung eines stählernen Armbrustbogens (Summary S. 22)	XLIX (2007)	1 – 24
5198	Stefan Mäder: Scott's „Talisman“, Damastsalat und Nanodraht – Beobachtungen zur Grundlage naturwissenschaftlicher Untersuchungen eines Phantoms, des sog. Damaszener Stahls (Summary S. 59)	XLIX (2007)	45 – 66



*Register*

5199	Smith, Robert Douglas (Hrsg.): Make all sure. The conservation and restauration of arms and armour (Jens Sensfelder)	L (2008)	69 – 71 (H1)
5200	Klaus Leibnitz (An analysis): Fitting round pegs into square holes? Did Balduin of Luxemburg, Archbishop of Trier, use gunpowder artillery in the siege of Eltz castle 1331/33? In memoriam Gerhard Seifert (1923 - 2008) (Zusammenfassung S. 42-43)	L (2008)	33 – 46 (H2)
5201	Marcin Biborski, Marek F. Jagodziński, Piotr Pudło, Janusz Stepiński und Grzegorz Zabiński: Sword Parts from a Viking Age Emporium of Truso in Prussia (Zusammenfassung S. 70 )	LII (2010)	19 – 70
5202	Holger Riesch: Mongolische Pfeilköcher des Mittelalters (Abstract S. 148)	LII (2010)	113 – 148
5203	Holger Becker und Michael Schmauder: Ein hochmittelalterliches Schwert aus dem Rhein bei Bonn – eine archäologische Entdeckung (Summary S. 19)	LIII (2011)	1– 20
5204	Holger Riesch und Joachim Rutschke: Der hunnische Reflexbogen von Wien-Simmering. Archäologie, Rekonstruktion und Praxis einer spätantiken Reiterwaffe (Abstract S. 120)	LIV (2012)	77 – 120
5205	Franz Felberbauer: Die Glas-Handgranaten der Grenadiere der Fürsten Esterházy im Zeughaus der Burg Forchtenstein (Summary S. 220)	LIV (2012)	181– 220
5206	Anja Alt: Zwei mittelalterliche Schilde. Technologische Untersuchungen zum Aufbau im Vergleich (Abstract S. 96)	LV (2013)	73– 96
5207	John Worley & Thomas Gregor Wagner: How to make swords talk: an interdisciplinary approach to understanding medieval swords and their inscriptions (Zusammenfassung S. 132)	LV (2013)	113 – 132
5208	Franz Felberbauer: Die Handgranaten der Grenadiere der Fürsten Esterházy aus Gusseisen und Ton im Zeughaus der Burg Forchtenstein (Summary S. 51-52)	LVI (2014)	1 – 52
5209	Anatoly N. Kirpichnikov, Aleksander I. Saksa, with the assistance of Leena Tomanterä: Swords of medieval Karelia (Zusammenfassung S. 271-272)	LVI (2014)	235 – 272
5210	Janusz Stepiński, Grzegorz Zabiński and Elżbieta M. Nosek: Metallographic examinations of St Peter's Sword from the Archdiocesan Museum in Poznań (Zusammenfassung S. 61-62)	LVII (2015)	19 – 62
5211	Franz Felberbauer: Die „Feyer Böller“ der Fürsten Esterházy auf Burg Forchtenstein (Summary S. 96)	LVII (2015)	63 – 96
5212	Holger Richter: den Bogen überspannt. Metallographische Analyse eines gebrochenen Armbrustbogens (Abstract S. 48)	LVIII (2016)	43 – 48

II. Entwicklungsgeschichte der Waffe im Allgemeinen

5213	Müller, Heinrich: Albrecht Dürer. Waffen und Rüstungen (Ingolf Fischer)	XLVIII (2006)	170 – 171
5214	Kinard, Jeff: Pistols, An illustrated history of their impact (Karsten Stroschen)	XLVIII (2006)	175 - 176
5215	Paggiarino, Carlo: The Churburg Armoury - Historic Armour and Arms in the Castle of Churburg (Tobias Capwell)	XLIX (2007)	78 – 79
5216	Holmes, Richard (Hrsg.): Geschichte der Waffen vom Altertum bis heute (Ingolf Fischer)	XLIX (2007)	172 – 173
5217	Beaufort–Spontin, Christian und Matthias Pfaffen- bichler: Meisterwerke der Hofjagd- und Rüst- kammer (Kurzführer durch das Kunsthistorische Museum, Band 3) (Jürg A. Meier)	XLIX (2007)	179 – 180
5218	Wills, Chuck : Die illustrierte Geschichte der Waffen - von der Steinaxt bis zum Maschinengewehr (Klaus Leibnitz)	XLIX (2007)	180 – 181
5219	Ettig, Wolfgang (Hrsg.): Waffen und Schwertzierate Japans – Aufsätze aus der Zeitschrift für historische Waffen- und Kostümkunde der Jahre 1902 - 1981 (Klaus D. Ehlers)	L / H1 (2008)	86 – 87
5220	Sala, Adriano: Pistolen, Historie, Technik und Modelle von 1550 bis 1913 (Klaus Leibnitz)	L / H1 (2008)	92 – 93
5221	Sinclair, Clive: Samurai: Die Waffen und der Geist des japanischen Kriegers (Klaus Leibnitz)	L / H1 (2008)	93 – 95
5222	Ettig, Wolfgang (Hrsg.): Alte japanische Waffen, Auf- sätze aus den Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens der Jahre 1884-1908 (Klaus Leibnitz)	L / H1 (2008)	98 – 100
5223	Schulz, Walter: 1000 Handfeuerwaffen – Von der Luntenschlosswaffe zum modernen Hinterlader (Klaus D. Ehlers)	LI (2009)	186 – 187
5224	Conlan, Thomas D.: Weapons & Fighting Tech- niques of the Samurai Warrior 1200-1877 (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	187 – 188
5225	West und Ost, eine ungewöhnliche Ausstellung von europäischen und japanischen Rüstungen in Japan (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	199 – 200
5226	Niemeyer, Joachim und Christoph Rehm (Hrsg.): Militärgeschichte in Baden-Württemberg – Das Wehrgeschichtliche Museum Rastatt, begleitender Katalog zur Dauerausstellung (Udo Lander)	LII (2010)	91 – 92
5227	Reibisch, Friedrich Martin von und Franz Kottenkamp: Der Rittersaal. Eine Geschichte des Rittertums, seines Entstehens und Fortganges, seiner Gebräuche und Sitten (Karsten Stroschen)	LII (2010)	95 – 96

## *Register*

5228	Dicki, Iain, Martin J. Dougherty, Christer Jörgensen und Bob S. Rice: <i>Fighting Techniques of Naval Warfare 1190 BC – present: Strategy, Weapons, Commanders and Ships</i> (Jan Piet Puype)	LII (2010)	202 – 207
5229	Kunz, Peter H.: <i>Technische Entwicklung der Feuerwaffen 1200 bis 1900</i> (Klaus D. Ehlers)	LII (2010)	208 – 209
5230	<i>Neue Blicke auf eine alte Geschichte – Kriegsgeschichte in neueren Darstellungen. Zugleich eine Besprechung des Buches von Armin Eich: Die Söhne des Mars. Eine Geschichte des Krieges von der Steinzeit bis zum Ende der Antike</i> (Heinz Huther)	LVIII (2016)	199 – 192

### III. Kriegs- und kulturhistorischer Kontext der Bewaffnung

#### 1. Die Heere

5231	Waldman, John: <i>Hafted Weapons in Medieval and Renaissance Europe, the Evolution of European Staff Weapons between 1200 and 1650</i> (Jürg A. Meier)	XLVIII (2006)	165 – 168
5232	Fuhrmann, Rolf: <i>Die Langen Kerls – Die Preussische Riesengarde 1675/1713-1806</i> (Karsten Stroschen)	XLIX (2007)	161
5233	Summer, Graham: <i>Die Römische Armee, Bewaffnung und Ausrüstung</i> (Karsten Stroschen)	XLIX (2007)	161 – 162
5234	Chambers, Stephen J.: <i>Uniforms &amp; Equipment of the British Army in World War I – A Study in Period Photographs</i> (Karsten Stroschen)	XLIX (2007)	166
5235	Cantelli, Giorgio, Claudio Matta und Robert Walpen: <i>Die Päpstliche Schweizergarde. Zeitgenössische Stiche und Aquarelle vom 16. bis zum 20. Jahrhundert aus der Privatsammlung des Hauptmanns Roman Fringeli</i> (Ingolf Fischer)	L / H1 (2008)	71 – 73
5236	Penrose, Jane: <i>Rom und seine Feinde, Kriege – Taktik - Waffen</i> (Karsten Stroschen)	L / H1 (2008)	74 – 75
5237	Gilbert, Francois: <i>Roms Hilfstruppen und Legionäre</i> (Karsten Stroschen)	L / H1 (2008)	85 – 86
5238	Fuhrmann, Rolf: <i>Der Deutschorden – Von Akkon bis zum Baltikum. Die Armee 1198-1420, Heere &amp; Waffen Band 6</i> (Karsten Stroschen)	L / H1 (2008)	90 – 91
5239	Ciarla, Robert (Hrsg.): <i>Krieger für die Ewigkeit, die Terrakotta-Armee des ersten Kaisers von China</i> (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	89 – 90
5240	Bennett, Matthew (Hrsg.): <i>Krieger im Mittelalter, Schlachten – Taktik – Waffen</i> (Karsten Stroschen)	LI (2009)	94 – 95
5241	N.N.: <i>Mittelalter, Strategie und Kriegskunst</i> (Karsten Stroschen)	LI (2009)	96 – 97

*Register*

5242	Schmauder, Michael: Die Hunnen – Ein Reitervolk in Europa (Karsten Stroschen)	LI (2009)	98 – 99
5243	Strassmeir, Andreas und Andreas Gagelmann: Das Heer des Arminius (Karsten Stroschen)	LI (2009)	181
5244	Conlan, Thomas D.: Weapons & Fighting Techniques of the Samurai Warrior 1200-1877 (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	187 – 188
5245	Weber, Till (Text) und Rolf Fuhrmann (Illustrationen): Die Samurai der Sengoku-Zeit, Band 1 (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	189
5246	Baier, Johann: Krähen über Crecy (Holger Richter)	LII (2010)	103 – 104
5247	Bunde, Peter / Marcus Gärtner / Marcus Stein: Die Sächsische Armee 1810 – 1813 (Karsten Stroschen)	LII (2010)	104 – 105
5248	Kulturbetriebsgesellschaft m.b.H. / Kunsthistorisches Museum Wien (Hrsg.): Napoleon, Feldherr, Kaiser und Genie, Katalog (Karsten Stroschen)	LII (2010)	105 – 107
5249	Rousselot, Lucien: Napoleons Armee 1800-1815 (Karsten Stroschen)	LIII (2011)	221– 223
5250	Töpfer, Kai Michael: Signa Militaria. Die römischen Feldzeichen in der Republik und im Principat (Karsten Stroschen)	LIV (2012)	132– 135
5251	Franz Felberbauer: Die Glas-Handgranaten der Grenadiere der Fürsten Esterházy im Zeughaus der Burg Forchtenstein (Summary S. 220)	LIV (2012)	181– 220
5252	Bunde, Peter und Peter Gärtner et al.: Die Bayerische Armee 1806 – 1813 (Karsten Stroschen)	LIV (2012)	246– 248
5253	Jäger, Friedrich: Ungarischer Säbel und Husaren-Pallasch. Ein Beitrag zur Geschichte der leichten Reiterei (Gerhard Große Löscher)	LIV (2012)	250
5254	Hardy, Robert und Matthew Strickland: From Hasting to the mary Rose. The Great Warbow (Jens Sensfelder)	LV (2013)	103 – 106
5255	Hemann, Thomas: Der Krieg in Sachsen 1809 dargestellt von Geißler und Sauerweid (Andreas R. Hofmann)	LVII (2015)	193 – 195
5256	Neue Blicke auf eine alte Geschichte – Kriegsgeschichte in neueren Darstellungen. Zugleich eine Besprechung des Buches von Armin Eich: Die Söhne des Mars. Eine Geschichte des Krieges von der Steinzeit bis zum Ende der Antike (Heinz Huther)	LVIII (2016)	199 – 192

2. Die Städte und Burgen

5257	Fuhrmann, Rolf: Der Deutschorden – Von Akkon bis zum Baltikum. Die Armee 1198-1420, Heere & Waffen Band 6 (Karsten Stroschen)	L / H1 (2008)	90 – 91
------	---	---------------	---------

*Register*

- 5258 Bull, Stephen: The Furie of the Ordnance, Artillery in the English Civil Wars, Armour and Weapons, Volume 2 (Karsten Stroschen) L / H1 (2008) 100 – 101
- 5259 Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten (Hrsg.): Die wehrhafte Residenz, Zeughaus – Marstall - Militär Jahrbuch (Karsten Stroschen) LII (2010) 107 – 108

3. Der Krieger

- 5260 Kaare Johannessen: Instant Justice? a note on the Holmgang Law of Kormak's Saga (Zusammenfassung S. 95) XLVIII (2006) 85 – 98
- 5261 Müller, Heinrich: Albrecht Dürer. Waffen und Rüstungen (Ingolf Fischer) XLVIII (2006) 170 – 171
- 5262 Exercise for the Foot with the differences to be observed in the Dragoon Exercise 1757, By Order of H.R.H. Prince William Augustus Duke of Cumberland etc., etc. and illustrations from A Plan of Discipline Composed for the use of The Militia of The County of Norfolk 1759 (Karsten Stroschen) XLVIII (2006) 174 – 175
- 5263 Summer, Graham: Die Römische Armee, Bewaffnung und Ausrüstung (Karsten Stroschen) XLIX (2007) 161 – 162
- 5264 Bradbury, Jim: The Medieval Archer (Holger Richter) XLIX (2007) 164 – 165
- 5265 Schulze, André: Mittelalterliche Kampfweisen: Das Lange Schwert. Talhoffers Fechtbuch anno Domini 1467 (Katrin Kania) XLIX (2007) 167
- 5266 Schulze, André (Hrsg.): Mittelalterliche Kampfweisen Band II, Der Kriegshammer, Schild und Kolben, Talhoffers Fechtbuch anno Domini 1467 (Karsten Stroschen) XLIX (2007) 168
- 5267 Cantelli, Giorgio, Claudio Matta und Robert Walpen: Die Päpstliche Schweizergarde. Zeitgenössische Stiche und Aquarelle vom 16. bis zum 20. Jahrhundert aus der Privatsammlung des Hauptmanns Roman Fringeli (Ingolf Fischer) L / H1 (2008) 71 – 73
- 5268 Penrose, Jane: Rom und seine Feinde, Kriege – Taktik - Waffen (Karsten Stroschen) L / H1 (2008) 74 – 75
- 5269 Gilbert, Francois: Roms Hilfstruppen und Legionäre (Karsten Stroschen) L / H1 (2008) 85 – 86
- 5270 Wanner, Gerhard: Die deutsche Stahlrohrlanze (Klaus D. Ehlers) L / H1 (2008) 87
- 5271 Fuhrmann, Rolf: Der Deutschorden – Von Akkon bis zum Baltikum. Die Armee 1198-1420, Heere & Waffen Band 6 (Karsten Stroschen) L / H1 (2008) 90 – 91

*Register*

5272	Sinclair, Clive: Samurai: Die Waffen und der Geist des japanischen Kriegers (Klaus Leibnitz)	L / H1 (2008)	93 – 95
5273	Historisches Museum der Pfalz Speyer: Samurai (Klaus Leibnitz)	L / H1 (2008)	95 – 97
5274	Donald J. La Rocca: Recent Acquisitions of Tibetan and Mongolian Arms and Armour in the Metropolitan Museum of Art	L / H2 (2008)	19 – 32
5275	Doyle, Peter: Tommy's War – British Militaria Memorabilia, 1914 – 1918 (Karsten Stroschen)	L / H2 (2008)	67 – 68
5276	Künzl, Ernst: Unter den goldenen Adlern. Der Waffenschmuck des römischen Imperiums (Karsten Stroschen)	L / H2 (2008)	71 – 72
5277	Ciara, Robert (Hrsg.): Krieger für die Ewigkeit, die Terrakotta-Armee des ersten Kaisers von China (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	89 – 90
5278	Bennett, Matthew (Hrsg.): Krieger im Mittelalter, Schlachten – Taktik – Waffen (Karsten Stroschen)	LI (2009)	94 – 95
5279	N.N.: Mittelalter, Strategie und Kriegskunst (Karsten Stroschen)	LI (2009)	96 – 97
5280	Schmauder, Michael: Die Hunnen – Ein Reitervolk in Europa (Karsten Stroschen)	LI (2009)	98 – 99
5281	Schobeß, Volker: Friedrich der Große und die Potsdamer Wachtparade 1740 – 1786 (Karsten Stroschen)	LI (2009)	100 – 101
5282	Stöver, Hans Dieter: Der Sieg über Varus – Die Germanen gegen die Weltmacht Rom (Karsten Stroschen)	LI (2009)	101 – 102
5283	Strassmeir, Andreas und Andreas Gagelmann: Das Heer des Arminius (Karsten Stroschen)	LI (2009)	181
5284	Conlan, Thomas D.: Weapons & Fighting Techniques of the Samurai Warrior 1200-1877 (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	187 – 188
5285	Weber, Till (Text) und Rolf Fuhrmann (Illustrationen): Die Samurai der Sengoku-Zeit, Band 1 (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	189
5286	West und Ost, eine ungewöhnliche Ausstellung von europäischen und japanischen Rüstungen in Japan (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	199 – 200
5287	Dirk Ziesing: Europäische Militärinstruktionstücher des 19. Jahrhunderts (Abstract S. 18)	LII (2010)	1 – 18
5288	D'Amato, Raffaele und Graham Sumner: Arms and Armour of the Imperial Roman Soldier – From Marius to Commodus (Karsten Stroschen)	LII (2010)	90 – 91
5289	Niemeyer, Joachim und Christoph Rehm (Hrsg.): Militärgeschichte in Baden-Württemberg – Das Wehrgeschichtliche Museum Rastatt, begleitender Katalog zur Dauerausstellung (Udo Lander)	LII (2010)	91 – 92
5290	Dougherty, Martin J.: Weapons & Fighting Techniques of the Medieval Warrior 1000 – 1500 AD (Karsten Stroschen)	LII (2010)	94 – 95

*Register*

5291	Reibisch, Friedrich Martin von und Franz Kottenkamp: Der Rittersaal. Eine Geschichte des Rittertums, seines Entstehens und Fortganges, seiner Gebräuche und Sitten (Karsten Stroschen)	LII (2010)	95 – 96
5292	Baier, Johann: Krähen über Crecy (Holger Richter)	LII (2010)	103 – 104
5293	Bunde, Peter / Marcus Gärtner / Marcus Stein: Die Sächsische Armee 1810 – 1813 (Karsten Stroschen)	LII (2010)	104 – 105
5294	Ogawa, Morihiro (Editor): Art of the Samurai - Japanese Arms, and Armour, 1156-1868, Katalog, (Stefan Mäder)	LII (2010)	196 – 199
5295	Dicki, Iain, Martin J. Dougherty, Christer Jörgensen und Bob S. Rice: Fighting Techniques of Naval Warfare 1190 BC – present: Strategy, Weapons, Commanders and Ships (Jan Piet Puype)	LII (2010)	202 – 207
5296	Meier, Jürg A.: Vivat Hollandia – Zur Geschichte der Schweizer in holländischen Diensten 1740-1795. Griff- waffen und Uniformen (Quirinus Reichen)	LIII (2011)	101– 102
5297	Franz Felberbauer: Die Glas-Handgranaten der Grena- diere der Fürsten Esterházy im Zeughaus der Burg Forchtenstein (Summary S. 220)	LIV (2012)	181– 220
5298	Hardy, Robert und Matthew Strickland: From Hasting to the mary Rose. The Great Warbow (Jens Sensfelder)	LV (2013)	103 – 106
5299	Björn – Uwe Abels: Die Kukri der Gurkhas aus Nepal (Summary S. 151 - 152)	LV (2013)	133 – 152
5300	Fritz, Yvonne, Gernot Klatte, Marie Morstein et al. (Hrsg.): Churfürstliche Guardie. Die sächsischen Kur- fürsten und ihre Leibgarden im Zeitalter der Refor- mation (Thomas Kuster)	LVI (2014)	155 – 158

4. Das Fechten

5301	Thimm, Carl A.: A complete Bibliography of Fencing and Duelling as practised by all European Nations from the Middle Ages to the present Day (Klaus D. Ehlers)	XLVIII (2006)	171 – 173
5302	Schulze, André: Mittelalterliche Kampfesweisen: Das Lange Schwert. Talhoffers Fechtbuch anno Domini 1467 (Katrin Kania)	XLIX (2007)	167
5303	Schulze, André (Hrsg.): Mittelalterliche Kampfes- weisen Band II, Der Kriegshammer, Schild und Kolben, Talhoffers Fechtbuch anno Domini 1467 (Karsten Stroschen)	XLIX (2007)	168
5304	Ettig, Wolfgang (Hrsg.): Yamato – Aufsätze aus der Zeit- schrift der Deutsch-Japanischen Gesellschaft der Jahre 1929 – 1932 (Klaus Leibnitz)	L / H2 (2008)	70 – 71



## Register

- 5305 Niehoff, Franz (Hrsg.): Ritterwelten im Spätmittelalter. Höfisch-ritterliche Kultur der Reichen Herzöge von Bayern-Landshut, Katalog (Mattias Goll und Christopher Retsch) LII (2010) 98 – 101
- 5306 Patterson, Angus: Fashion and Armour in Renaissance Europe. Proud lookes and brave attire (Matthias Goll) LII (2010) 194 – 195
- 5307 Bauer, Matthias Johannes: Langes Schwert und Schweinespieß – Die anonyme Fechthandschrift aus den verschütteten Beständen des Historischen Archivs der Stadt Köln (Tilman Wanke) LIII (2011) 95– 99
- 5308 Blasco, Almuidena, Fabrice Cognot et al.: L'épée. Usages, mythes et symboles (Rudolf R. Novak) LIV (2012) 128 – 129
- 5309 Stefan Krause und Christoph Kaindel: Das Große Kartenspiel des Meisters E.S. - Frühe gedruckte Fecht Darstellungen (Abstract S. 18) LV (2013) 1 – 18
- 5310 Hagedorn, Dierk und Bartolomiej Walczak: Gladiatoria. New Haven – MS U860.F46 1450 (Tilman Wanke) LVIII (2016) 85 – 87
- 5311 Grotkamp-Schepers, Babara und Isabell Immel et al (Hrsg.): Das Schwert – Gestalt und Gedanke (Jens Sensfelder) LVIII (2016) 209 – 211

### 5. Die Jagd

- 5312 Besse, Nadine (Hrsg.): Armes de chasse de la mèche à la percussion sur capsules – Collection du musée d'Art et d'Industrie Saint-Étienne (Klaus D. Ehlers) XLIX (2007) 163 – 164
- 5313 Thieme, Hartmut (Hrsg.): Die Schöninger Speere; Mensch und Jagd vor 400.000 Jahren (Karsten Stroschen) L / H1 (2008) 75 – 76
- 5314 Capwell, Tobias: The Real Fighting Stuff. Arms and Armour at Glasgow Museums (Dirk Breiding) L / H1 (2008) 76 – 80
- 5315 Tate, Douglas (Text) and David Grant (Fotos): British Guns Engraving (Klaus Leibnitz) L / H2 (2008) 69 – 70
- 5316 Scheele, Friedrich (Hrsg.) mit Beiträgen von Robert Grötschel und Oliver Stein: Jagd und Pracht - Jagdgewehre des 16. und 17. Jahrhunderts aus der Emdener Rüstkammer. Katalog zur Ausstellung im Ostfriesischen Landesmuseum Emden (Klaus D. Ehlers) L / H2 (2008) 80 – 82
- 5317 Rehm, Christoph: Fürsten – Jäger – Soldaten - Die Fürstliche Waldecksche Waffenkammer (Gerhard Große Löscher) LII (2010) 92 – 94
- 5318 Blasco, Almuidena, Fabrice Cognot et al.: L'épée. Usages, mythes et symboles (Rudolf R. Novak) LIV (2012) 128 – 129



## Register

- 5319 Gisela Stiehler-Alegría: Der außergewöhnliche Jagd-  
Dekor einer persischen Flasche aus dem 17. Jahrhundert  
Bemerkungen zu Tracht und Jagdutensilien unter  
Berücksichtigung gesellschaftshistorischer Aspekte  
(Summary S. 233- 234) LVI (2014) 211 – 234
- 5320 Sensfelder, Jens (Hrsg.): Jahrbuch der Interessenge-  
meinschaft Historische Armbrust – 2013  
(Ingolf Fischer) LVI (2014) 286 – 287

### 6. Die Waffe als Symbol

- 5321 Marcin Biborski, Janusz Stepiński, Grzegorz Żabiński:  
An Early Medieval Sword Blade from Czeremno/Chervan,  
Poland (Zusammenfassung S. 128) XLVIII (2006) 99 – 134
- 5322 Franz Eggert: Der Schweizerdolch – von der Waffe  
zum Symbol (Summary S. 114) XLIX (2007) 99 – 115
- 5323 Sinclair, Clive: Samurai: Die Waffen und der Geist des  
japanischen Kriegers (Klaus Leibnitz) L / H1 (2008) 93 – 95
- 5324 Blasco, Almuidena, Fabrice Cognot et al.: L'épée.  
Usages, mythes et symboles (Rudolf R. Novak) LIV (2012) 128 – 129
- 5325 Fritz, Yvonne, Gernot Klatte, Marie Morstein et al.  
(Hrsg.): Churfürstliche Guardie. Die sächsischen Kur-  
fürsten und ihre Leibgarden im Zeitalter der Refor-  
mation (Thomas Kuster) LVI (2014) 155 – 158
- 5326 Mäder, Stefan: Beseelte Klingen, ein kulturhistorischer  
Blick auf die Griffwaffen im Museum Altes Zeughaus  
Solothurn (Jürg A. Meier) LVII (2015) 195 – 202

## IV. Zunft und Gewerbe, Handwerk und Technik

### 1. Waffenschmiede und Konstrukteure

- 5327 Klaus Leibnitz: Ein ungewöhnlicher japanischer Revolver  
oder der japanische Nachbau einer belgischen Kopie eines  
amerikanischen Colt Navy Revolvers Modell 1851  
(Summary S. 141) XLVIII (2006) 135 – 142
- 5328 Smith, Robert Douglas: Heavy Metal - Europes  
harnassen in het vizier/Focus on European Armour  
(Klaus D. Ehlers) XLVIII (2006) 168 – 169
- 5329 Schaal, Dieter: Das Handwerk der Büchsenmacher  
und Büchschäfte in Pirna (Klaus D. Ehlers) XLIX (2007) 77
- 5330 Heinz Huther: Die Steiermark als Waffenschmiede  
Ein Beitrag zur Geschichte der Klingenhändler  
(Summary S. 126) XLIX (2007) 117 – 128

*Register*

5331	Richter, Holger: Die Hornbogenarmbrust, Geschichte und Technik (Jürg A. Meier)	XLIX (2007)	169 – 171
5332	Kretschmann, Georg: Sachsens größter Fälscher (Ingolf Fischer)	XLIX (2007)	173 – 174
5333	De Vries, G. und B.J. Martens: Hartmans' Dutch gunmakers from the 15th to the 20th century (Klaus D. Ehlers)	XLIX (2007)	177 – 178
5334	Smith, Robert Douglas (Editor): ICOMAM 50: Papers on arms and military history, 1957-2007 (Donald J. La Rocca)	XLIX (2007)	182 – 188
5335	Soler del Campo, Álvaro: Catálogo de Arcabucería Madrileña (1687 – 1833): Real Armería de Madrid (Klaus D. Ehlers)	L / H1 (2008)	66 – 67
5336	Arfmann, Peter und Ralf Kallmeyer: J.P. Sauer & Sohn – Geschichte der ältesten deutschen Waffenfabrik gegr. 1751 (Klaus D. Ehlers)	L / H1 (2008)	67 – 68
5337	Heinz Huther: Eine Mainzer Schmiedeordnung von 1468 Aus der Geschichte des Eisen verarbeitenden und Waffen herstellenden Gewerbes der Stadt Mainz (Summary S. 80)	LI (2009)	53 – 80
5338	D'Antoni, Alessandro Vittorio Papacino: A Treatise on Gun-Powder, a Treatise on Firearms and a Treatise on the service of Artillery in Time of War (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	87
5339	Venturoli, Paolo et al.: L'Armeria Reale di Torino - Guida breve, Armeria Reale Guide 1 (Klaus D. Ehlers)	LI (2009)	90 – 91
5340	Berk, Wolfgang: William Tranter - Englischer Konstrukteur und Waffenfabrikant aus Birmingham (Klaus D. Ehlers)	LI (2009)	91 – 94
5341	West und Ost, eine ungewöhnliche Ausstellung von europäischen und japanischen Rüstungen in Japan (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	199 – 200
5342	Niehoff, Franz (Hrsg.): Ritterwelten im Spätmittelalter. Höfisch-ritterliche Kultur der Reichen Herzöge von Bayern-Landshut, Katalog (Mattias Goll und Christopher Retsch)	LII (2010)	98 – 101
5343	Malatesta, Enzo: Armi ed armaioli d'Italia, Reprint (Klaus D. Ehlers)	LII (2010)	195 – 196
5344	Ogawa, Morihiro (Editor): Art of the Samurai - Japanese Arms, and Armour, 1156-1868, Katalog (Stefan Mäder)	LII (2010)	196 – 199
5345	Jöhnk, Carsten und Wolfgang Jahn (Hrsg.): Elegant gespannt – Die niederländischen Radschlosspistolen der Emder Rüstammer, Bestandskatalog (Klaus D. Ehlers)	LII (2010)	199 – 201

*Register*

5346	Kunz, Peter H.: Technische Entwicklung der Feuerwaffen 1200 bis 1900 (Klaus D. Ehlers)	LII (2010)	208 – 209
5347	Besse, Nadine: Armes de Chasse de la boulette fulminante à la percussion centrale. Collection du musée d’Art et d’Industrie de Saint-Étienne (Klaus D. Ehlers)	LIII (2011)	97– 99
5348	Mäder, Stefan: Stähle, Steine und Schlangen. Zur Kultur und Technikgeschichte von Schwertklingen des frühen Mittelalters (Sabine Benning)	LIII (2011)	105– 106
5349	Dirk Ziesing: Martini-Henry-Gewehre aus Witten an der Ruhr (Abstract S. 210)	LIII (2011)	167– 210
5350	Sesko, Markus: Geschichten rund ums japanische Schwert (Klaus Leibnitz)	LIII (2011)	215– 216
5351	Sinclair, Clive: Samurai Swords, a collectors guide to Japanese swords (Klaus Leibnitz)	LIII (2011)	217– 219
5352	Goll, Matthias: Mit eiserner Faust – Der Freiburger „Faltenbündelhandschuh“. Genese, Werkstatt und Tech- nologie (Sabine Benning)	LIII (2011)	120– 121
5353	Matthias Ohm und Erhard Wolf: Eine Radschlossbüchse aus dem Besitz des Eichstätter Fürstbischofs Johann Konrad von Gemmingen (1595 – 1612) (Summary S. 20)	LIV (2012)	1 – 20
5354	Blasco, Almuidena, Fabrice Cognot et al.: L’épée. Usages, mythes et symboles (Rudolf R. Novak)	LIV (2012)	128 – 129
5355	Nakahara, Nobuo und Paul Martin (Übersetzer): Facts and Fundamentals of Japanese Swords, A Collectors Guide (Klaus Leibnitz)	LIV (2012)	131– 132
5356	Renaudeau, Olivier, Jean-Pierre Reverseau und Jean- Paul Sage-Frenay: Sous l’égide de Mars. Armures des princis d’Europe (Katalog) (Rudolf Novak)	LIV (2012)	135– 138
5357	Fallows, Noel: Jousting in Medieval and Renaissance Iberia (Katalog) (Donald J. La Rocca)	LIV (2012)	135– 140
5358	Sensfelder, Jens (Hrsg.): Jahrbuch der Interessengemein- schaft Historische Armbrust - 2011 (Ingolf Fischer)	LIV (2012)	248– 249
5359	Holger Richter: Zur Dresdner Armbrustmacherfamilie Hänisch und ihren „Zunftgenossen“. Waffen, Werkstatt und Verfahren (Abstract S. 29-30)	LV (2013)	19 – 30
5360	Jürg A. Meier: Der Stock des Carbonaro und ein Berner Degen – Waffen des Prinzen Louis Napoleon Bonaparte (Summary S. 217 - 218)	LV (2013)	181 – 218
5361	Jürg A. Meier: Die „Schweizersäbel“ der Sammlung Vogel (Summary S. 118)	LVI (2014)	97 – 118
5362	Sensfelder, Jens (Hrsg.): Jahrbuch der Interessenge- meinschaft Historische Armbrust – 2012 (Ingolf Fischer)	LVI (2014)	155

## Register

5363	Christine Nagel: Meisterwerke der Juwelierkunst - Drei Wehrgehänge des Kurfürsten Johann Georg I. von Sachsen aus den Jahren 1617 und 1624 in der Dresdner Rüstkammer (Summary S. 186)	LVI (2014)	169 – 186
5364	Breiding, Dirk: A Deadly Art, European Crossbow, 1250 - 1850 (Holger Richter)	LVI (2014)	284 – 286
5365	Sesko, Markus: Die Honami-Familie (Klaus Leibnitz)	LVI (2014)	288
5366	Stefan Krause: Eine Arbeitsskizze zu einem Küriss für August von Sachsen (1526-1586) (Summary S. 18)	LVII (2015)	1 – 18
5367	Janusz Stępiński, Grzegorz Żabiński and Elżbieta M. Nosek: Metallographic examinations of St Peter's Sword from the Archdiocesan Museum in Poznań (Zusammenfassung S. 61-62)	LVII (2015)	19 – 62
5368	Holger Richter: „..... daß er diese hübsche Wissenschaft nicht mit sich absterben lasse“ Quellen zu den Nürnberger Armbrustmachern (Abstract S. 166)	LVII (2015)	157 – 166
5369	Kruczek, Jan: Kusze i ich Tworcy (Armbruste und ihre Hersteller) (Jens Sensfelder)	LVII (2015)	202 – 206
5370	Sensfelder, Jens (Hrsg.): Jahrbuch der Interessengemeinschaft Historische Armbrust – 2014 (Ingolf Fischer)	LVII (2015)	206 – 208
5371	Holger Richter: den Bogen überspannt. Metallographische Analyse eines gebrochenen Armbrustbogens (Abstract S. 48)	LVIII (2016)	43 – 48
5372	Tomaž Lazar: Druckluftgewehre nach dem Girardoni - Muster im Nationalmuseum von Slowenien (Abstract S. 84)	LVIII (2016)	61 – 84
5373	Sensfelder, Jens (Hrsg.): Jahrbuch der Interessengemeinschaft Historische Armbrust – 2015 (Ingolf Fischer)	LVIII (2016)	88 – 89
5374	Andersen, Niels Arthur: Gold and Coral: Presentation Arms from Algier and Tunis (Bernd Augustin)	LVIII (2016)	91 – 93
5375	Holger Richter: Die Baumann-Armbrust. Zum Bognerhandwerk in Augsburg und Schaffhausen (Abstract S. 185-186)	LVIII (2016)	177 – 186
5376	Grotkamp-Schepers, Babara und Isabell Immel et al (Hrsg.): Das Schwert – Gestalt und Gedanke (Jens Sensfelder)	LVIII (2016)	209 – 211

### 2. Zierarbeiter

5377	Klaus Leibnitz: Ein ungewöhnlicher japanischer Revolver oder der japanische Nachbau einer belgischen Kopie eines amerikanischen Colt Navy Revolvers Modell 1851 (Summary S. 141)	XLVIII (2006)	135 – 142
------	--	---------------	-----------

*Register*

5378	Müller, Heinrich: Albrecht Dürer. Waffen und Rüstungen (Ingolf Fischer)	XLVIII (2006)	170 – 171
5379	Besse, Nadine (Hrsg.): Armes de chasse de la mèche à la percussion sur capsules – Collection du musée d’Art et d’Industrie Saint-Étienne (Klaus D. Ehlers)	XLIX (2007)	163 – 164
5380	Ettig, Wolfgang (Hrsg.): Waffen und Schwertzierate Japans – Aufsätze aus der Zeitschrift für historische Waffen- und Kostümkunde der Jahre 1902 - 1981 (Klaus D. Ehlers)	L / H1 (2008)	86 – 87
5381	Tate, Douglas (Text) and David Grant (Fotos): British Guns Engraving (Klaus Leibnitz)	L / H2 (2008)	69 – 70
5382	Metzger, Christof: Daniel Hopfer – Ein Augsburger Meister der Renaissance. Eisenradierungen – Holz- schnitte – Zeichnungen - Waffenätzungen (Klaus D. Ehlers)	LII (2010)	101 – 103
5383	Kunz, Peter H.: Technische Entwicklung der Feuerwaffen 1200 bis 1900 (Klaus D. Ehlers)	LII (2010)	208 – 209
5384	Besse, Nadine: Armes de Chasse de la boulette fulminante à la percussion centrale. Collection du musée d’Art et d’Industrie de Saint-Étienne (Klaus D. Ehlers)	LIII (2011)	97– 99
5385	Matthias Ohm und Erhard Wolf: Eine Radschlossbüchse aus dem Besitz des Eichstätter Fürstbischofs Johann Konrad von Gemmingen (1595 – 1612) (Summary S. 20)	LIV (2012)	1 – 20
5386	Renaudeau, Olivier, Jean-Pierre Reverseau und Jean- Paul Sage-Frenay: Sous l’égide de Mars. Armures des princis d’Europe (Katalog) (Rudolf Novak)	LIV (2012)	135– 138
5387	Holger Richter: Zur Dresdner Armbrustmacherfamilie Hänisch und ihren „Zunftgenossen“. Waffen, Werkstatt und Verfahren (Abstract S. 29-30)	LV (2013)	19 – 30
5388	Museumslandschaft Hessen Kassel (Hrsg.): Löwe und Halbmond. Ein Prunkzelt und Waffen aus dem Osmanischen Reich in Schloss Friedrichstein (Bernd Augustin)	LV (2013)	226 – 229
5389	Christine Nagel: Meisterwerke der Juwelierkunst - Drei Wehrgehänge des Kurfürsten Johann Georg I. von Sachsen aus den Jahren 1617 und 1624 in der Dresdner Rüstkammer (Summary S. 186)	LVI (2014)	169 – 186
5390	Stefan Krause: Eine Arbeitsskizze zu einem Küriss für August von Sachsen (1526-1586) (Summary S. 18)	LVII (2015)	1 – 18
5391	Andersen, Niels Arthur: Gold and Coral: Presentation Arms from Algier and Tunis (Bernd Augustin)	LVIII (2016)	91 – 93
5392	Leopold Toifl: Fünf besondere Säbel im Landeszeug- haus Graz (Abstract S. 176)	LVIII (2016)	157 – 176

3. Marken und Signaturen

5393	Jürg A. Meier: Aus der Traum – die Urner Prunkbüchse von „1633“ (Summary S. 60)	XLVIII (2006)	51 – 62
5394	Marcin Biborski, Janusz Stepiński, Grzegorz Żabiński: An Early Medieval Sword Blade from Czeremno/Chervan, Poland (Zusammenfassung S. 128)	XLVIII (2006)	99 – 134
5395	Besse, Nadine (Hrsg.): Armes de chasse de la mèche à la percussion sur capsules – Collection du musée d’Art et d’Industrie Saint-Étienne (Klaus D. Ehlers)	XLIX (2007)	163 – 164
5396	Richter, Holger: Die Hornbogenarmbrust, Geschichte und Technik (Jürg A. Meier)	XLIX (2007)	169 – 171
5397	De Vries, G. und B.J. Martens: Hartmans’ Dutch gunmakers from the 15th to the 20th century (Klaus D. Ehlers)	XLIX (2007)	177 – 178
5398	Lander, Udo und Fred Höfele (Fotos): Französische Ordonnanzpistolen 1733 – 1870 (Klaus D. Ehlers)	L / H1 (2008)	65 – 66
5399	Soler del Campo, Álvaro: Catálogo de Arcabuceria Madrileña (1687 – 1833): Real Armería de Madrid (Klaus D. Ehlers)	L / H1 (2008)	66 – 67
5400	Ettig, Wolfgang (Hrsg.): Waffen und Schwertzierate Japans – Aufsätze aus der Zeitschrift für historische Waffen- und Kostümkunde der Jahre 1902 - 1981 (Klaus D. Ehlers)	L / H1 (2008)	86 – 87
5401	Martens, Drs. B.J. und Drs. G. De Vries: Nederlandse Vuurwapens – Landmacht, Marine en koloniale troepen 1813 – 1866 (Klaus D. Ehlers)	L / H1 (2008)	91 – 92
5402	Thomas Gregor Wagner, John Worley, Anna Holst Blennow and Gunilla Beckholmen: „INNOMINEDOMINI“ Medieval Christian invocation inscriptions on sword blades (Zusammenfassung S. 52)	LI (2009)	11 – 52
5403	Kiesling, Paul: Bayonets of the World – The Complete Edition (Klaus D. Ehlers)	LI (2009)	95 – 96
5404	Friedrich Jäger: Fringia und Frangia. Rätsel einer Klingeninschrift (Abstract S. 83)	LII (2010)	71 – 84
5405	Harris, Victor: Cutting edge, Japanese swords in the British Museum, Katalog (Klaus Leibnitz)	LII (2010)	109
5406	Gerhard Große Löscher: Hannoversche Hirschfänger Teil 2: Ausgewählte Hirschfänger mit hannoverschen Merkmalen (Abstract S. 174)	LII (2010)	149 – 180
5407	Besse, Nadine: Armes de Chasse de la boulette fulminante à la percussion centrale. Collection du musée d’Art et d’Industrie de Saint-Étienne (Klaus D. Ehlers)	LIII (2011)	97– 99
5408	Sesko, Markus: Geschichten rund ums japanische Schwert (Klaus Leibnitz)	LIII (2011)	215– 216

*Register*

5409	Sinclair, Clive: Samurai Swords, a collectors guide to Japanese swords (Klaus Leibnitz)	LIII (2011)	217– 219
5410	Goll, Matthias: Mit eiserner Faust – Der Freiburger „Faltenbündelhandschuh“. Genese, Werkstatt und Technologie (Sabine Benning)	LIII (2011)	120– 121
5411	Westphal, Herbert H.: Blankwaffen im Museum Schloß Kranichstein (Bestandskatalog) (Gerhard Große Löscher)	LIII (2011)	232– 234
5412	Matthias Ohm und Erhard Wolf: Eine Radschlossbüchse aus dem Besitz des Eichstätter Fürstbischofs Johann Konrad von Gemmingen (1595 – 1612) (Summary S. 20)	LIV (2012)	1 – 20
5413	Gerhard Große Löscher: Nachtrag zum Aufsatz „Ein preußischer Felddegen von 1729 für Reiter-Offiziere nebst einigen Anmerkungen zur Gefäßform“ (Abstract S. 123)	LIV (2012)	121 – 123
5414	Aleksić, Marko: Mediaeval Swords from Southeastern Europe: material from 12th to 15th Century (Jan Piet Puype)	LIV (2012)	125 – 128
5415	Nakahara, Nobuo und Paul Martin (Übersetzer): Facts and Fundamentals of Japanese Swords, A Collectors Guide (Klaus Leibnitz)	LIV (2012)	131– 132
5416	Renaudeau, Olivier, Jean-Pierre Reverseau und Jean-Paul Sage-Frenay: Sous l'égide de Mars. Armures des princis d'Europe (Katalog) (Rudolf Novak)	LIV (2012)	135– 138
5417	Sensfelder, Jens (Hrsg.): Jahrbuch der Interessengemeinschaft Historische Armbrust - 2011 (Ingolf Fischer)	LIV (2012)	248– 249
5418	Holger Richter: Zur Dresdner Armbrustmacherfamilie Hänisch und ihren „Zunftgenossen“. Waffen, Werkstatt und Verfahren (Abstract S. 29-30)	LV (2013)	19 – 30
5419	Arkadiusz Michalak and Marcin Glinianowicz: Rediscovering Bernarnd Engel's helmet (Zusammenfassung S. 46)	LV (2013)	31– 46
5420	Syndram, Dirk, Jutta Charlotte von Bloh und Christoph Münchow (Hrsg.): Erhalt uns Herr bei deinem Wort. Glaubensbekenntnisse auf kurfürstlichen Prunkwaffen der Reformationszeit (Thomas Kuster)	LV (2013)	225 – 226
5421	Museumslandschaft Hessen Kassel (Hrsg.): Löwe und Halbmond. Ein Prunkzelt und Waffen aus dem Osmanischen Reich in Schloss Friedrichstein (Bernd Augustin)	LV (2013)	226 – 229
5422	Jürg A. Meier: Die „Schweizersäbel“ der Sammlung Vogel (Summary S. 118)	LVI (2014)	97 – 118
5423	Anatoly N. Kirpichnikov, Aleksandr I. Saksa, with the assistance of Leena Tomanterä: Swords of medieval Karelia (Zusammenfassung S. 271- 272)	LVI (2014)	235 – 272
5424	Breiding, Dirk: A Deadly Art, European Crossbow, 1250 - 1850 (Holger Richter)	LVI (2014)	284 – 286

## Register

5425	Gerhard Große Löscher: Kurhannoverscher Offizierdegen um 1710 – eine Entdeckung	LVII (2015)	127 – 134
5426	Mäder, Stefan: Beseelte Klingen, ein kulturhistorischer Blick auf die Griffwaffen im Museum Altes Zeughaus Solothurn (Jürg A. Meier)	LVII (2015)	195 – 202
5427	Kruczek, Jan: Kusze i ich Tworcy (Armbruste und ihre Hersteller) (Jens Sensfelder)	LVII (2015)	202 – 206
5428	Tomaž Lazar: Druckluftgewehre nach dem Girardoni - Muster im Nationalmuseum von Slowenien (Abstract S. 84)	LVIII (2016)	61 – 84
5429	Westphal, Herbert H.: Hirschfänger – Zur historischen Entwicklung jagdlicher Seitenwaffen (Gerhard Große Löscher)	LVIII (2016)	89 – 91
5430	Andersen, Niels Arthur: Gold and Coral: Presentation Arms from Algier and Tunis (Bernd Augustin)	LVIII (2016)	91 – 93
5431	Bruck, Geo J., bearbeitet von Karl-Robert Schütze: Das deutsche Richtschwert (Heinrich Müller)	LVIII (2016)	93 – 96
5432	Leopold Toifl: Fünf besondere Säbel im Landeszeughaus Graz (Abstract S. 176)	LVIII (2016)	157 – 176
5433	Holger Richter: Die Baumann-Armbrust. Zum Bognerhandwerk in Augsburg und Schaffhausen (Abstract S. 185-186)	LVIII (2016)	177 – 186
5434	Harald Winter: Die Inschrift auf dem River Witham Sword entschlüsselt !? (Abstract S. 192)	LVIII (2016)	187 – 192

### 4. Material und Technik

5435	Marcin Biborski, Janusz Stępiński, Grzegorz Żabiński: An Early Medieval Sword Blade from Czeremo/Chervan, Poland (Zusammenfassung S. 128)	XLVIII (2006)	99 – 134
5436	Wolf, Erhard: Steinschloss-Jägerbüchsen. Kunstwerke der Büchsenmacher aus dem 18. Jahrhundert (Klaus D. Ehlers)	XLVIII (2006)	164 – 165
5437	Stead, I.M.: British Iron Age Swords and Scalbards (Karsten Stroschen)	XLVIII (2006)	169 – 170
5438	Jens Sensfelder: „Schichtarbeit“ Die Untersuchung eines stählernen Armbrustbogens (Summary S. 22)	XLIX (2007)	1 – 24
5439	Stefan Mäder: Scott's „Talisman“, Damastsalat und Nanodraht – Beobachtungen zur Grundlage naturwissenschaftlicher Untersuchungen eines Phantoms, des sog. Damaszener Stahls (Summary S. 59)	XLIX (2007)	45 – 66
5440	Richter, Holger: Die Hornbogenarmbrust, Geschichte und Technik (Jürg A. Meier)	XLIX (2007)	169 – 171



*Register*

5441	Beaufort–Spontin, Christian und Matthias Pfaffenbichler: Meisterwerke der Hofjagd- und Rüst-kammer (Kurzführer durch das Kunsthistorische Museum, Band 3) (Jürg A. Meier)	XLIX (2007)	179 – 180
5442	Smith, Robert Douglas (Hrsg.): Make all sure. The conservation and restauration of arms and armour (Jens Sensfelder)	L / H1 (2008)	69 – 71
5443	Peirce, Ian: Swords of the viking age (Karsten Stroschen)	L / H1 (2008)	84 – 85
5444	Ettig, Wolfgang (Hrsg.): Waffen und Schwertzierate Japans – Aufsätze aus der Zeitschrift für historische Waffen- und Kostümkunde der Jahre 1902 - 1981 (Klaus D. Ehlers)	L / H1 (2008)	86 – 87
5445	Ettig, Wolfgang (Hrsg.): Yamato – Aufsätze aus der Zeitschrift der Deutsch-Japanischen Gesellschaft der Jahre 1929 – 1932 (Klaus Leibnitz)	L / H2 (2008)	70 – 71
5446	D’Antoni, Alessandro Vittorio Papacino: A Treatise on Gun-Powder, a Treatise on Firearms and a Treatise on the service of Artillery in Time of War (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	87
5447	Marcin Biborski, Marek F. Jagodziński, Piotr Pudło, Janusz Stepiński und Grzegorz Zabiński: Sword Parts from a Viking Age Emporium of Truso in Prussia (Zusammenfassung S. 70 )	LII (2010)	19 – 70
5448	Harris, Victor: Cutting edge, Japanese swords in the British Museum, Katalog (Klaus Leibnitz)	LII (2010)	109
5449	Ogawa, Morihiro (Editor): Art of the Samurai - Japanese Arms, and Armour, 1156-1868, Katalog, (Stefan Mäder)	LII (2010)	196 – 199
5450	Mäder, Stefan: Stähle, Steine und Schlangen. Zur Kultur und Technikgeschichte von Schwertklingen des frühen Mittelalters (Sabine Benning)	LIII (2011)	105– 106
5451	Dirk Ziesing: Martini-Henry-Gewehre aus Witten an der Ruhr (Abstract S. 210)	LIII (2011)	167– 210
5452	Sinclair, Clive: Samurai Swords, a collectors guide to Japanese swords (Klaus Leibnitz)	LIII (2011)	217– 219
5453	Boyd, Jon: The Samurai Sword: Looking at Form. Fit & Function of a Masterpieces (Klaus Leibnitz)	LIII (2011)	219– 220
5454	Goll, Matthias: Mit eiserner Faust – Der Freiburger „Faltenbündelhandschuh“. Genese, Werkstatt und Technologie (Sabine Benning)	LIII (2011)	120– 121
5455	Holger Riesch und Joachim Rutschke: Der hunnische Reflexbogen von Wien-Simmering. Archäologie, Rekonstruktion und Praxis einer spätantiken Reiterwaffe (Abstract S. 120)	LIV (2012)	77 – 120

*Register*

5456	Aleksić, Marko: Mediaeval Swords from Southeastern Europe: material from 12th to 15th Century (Jan Piet Puype)	LIV (2012)	125 – 128
5457	Renaudeau, Olivier, Jean-Pierre Reverseau und Jean-Paul Sage-Frenay: Sous l'égide de Mars. Armures des princis d'Europe (Katalog) (Rudolf Novak)	LIV (2012)	135– 138
5458	Franz Felberbauer: Die Glas-Handgranaten der Grenadiere der Fürsten Esterházy im Zeughaus der Burg Forchtenstein (Summary S. 220)	LIV (2012)	181– 220
5459	Holger Richter: Zur Dresdner Armbrustmacherfamilie Hänisch und ihren „Zunftgenossen“. Waffen, Werkstatt und Verfahren (Abstract S. 29-30)	LV (2013)	19 – 30
5460	Michael Kaiser: Geschliffene Flintensteine (Abstract S. 72)	LV (2013)	59– 72
5461	Anja Alt: Zwei mittelalterliche Schilde. Technologische Untersuchungen zum Aufbau im Vergleich (Abstract S. 96)	LV (2013)	73– 96
5462	Schalles, Hans-Joachim: Die frühkaiserzeitliche Manuballista aus Xanten-Wardt (Jens Sensfelder)	LV (2013)	100 – 103
5463	Jürg A. Meier: Der Stock des Carbonaro und ein Berner Degen – Waffen des Prinzen Louis Napoleon Bonaparte (Summary S. 217 - 218)	LV (2013)	181 – 218
5464	Holger Richter: Der Regensburger Schnepfer und seine Entwicklung (Summary S. 224)	LV (2013)	219 – 224
5465	Museumslandschaft Hessen Kassel (Hrsg.): Löwe und Halbmond. Ein Prunkzelt und Waffen aus dem Osmanischen Reich in Schloss Friedrichstein (Bernd Augustin)	LV (2013)	226 – 229
5466	Rösch, Christoph: Altbüron. Die Metallfunde der 1309 zerstörten Burg (Jens Sensfelder)	LV (2013)	229 – 230
5467	Franz Felberbauer: Die Handgranaten der Grenadiere der Fürsten Esterházy aus Gusseisen und Ton im Zeughaus der Burg Forchtenstein (Summary S. 51-52)	LVI (2014)	1 – 52
5468	Sven-Hinrich Siemers und Gerhard Stawinoga: Die zweite Entdeckung der Rungholt-Schwerter. Ein gut erhaltenes Schwert aus dem Wattenmeer vor Hallig Südfall nach der Restaurierung (Abstract S. 96)	LVI (2014)	73 – 96
5469	Anatoly N. Kirpichnikov, Aleksander I. Saksa, with the assistance of Leena Tomanterä: Swords of medieval Karelia (Zusammenfassung S. 271- 272)	LVI (2014)	235 – 272
5470	Junkmanns, Jürgen: Pfeil und Bogen. Von der Altsteinzeit bis zum Mittelalter (Jens Sensfelder)	LVI (2014)	281 – 284
5471	Breiding, Dirk: A Deadly Art, European Crossbow, 1250 - 1850 (Holger Richter)	LVI (2014)	284 – 286

## Register

5472	Sensfelder, Jens (Hrsg.): Jahrbuch der Interessengemeinschaft Historische Armbrust – 2013 (Ingolf Fischer)	LVI (2014)	286 – 287
5473	Janusz Stepiński, Grzegorz Żabiński and Elżbieta M. Nosek: Metallographic examinations of St Peter's Sword from the Archdiocesan Museum in Poznań (Zusammenfassung S. 61-62)	LVII (2015)	19 – 62
5474	Franz Felberbauer: Die „Feyer Böller“ der Fürsten Esterházy auf Burg Forchtenstein (Summary S. 96)	LVII (2015)	63 – 96
5475	Karpowicz, Adam: Osmanische Kompositbogen – Konstruktion & Design (Holger Richter)	LVII (2015)	139 – 140
5476	Leopold Toifl: Zwei steirische Harnische für den Herzog von Mecklenburg (Abstract S. 156)	LVII (2015)	145 – 156
5477	Mäder, Stefan: Beseelte Klingen, ein kulturhistorischer Blick auf die Griffwaffen im Museum Altes Zeughaus Solothurn (Jürg A. Meier)	LVII (2015)	195 – 202
5478	Kruczek, Jan: Kusze i ich Tworcy (Armbruste und ihre Hersteller) (Jens Sensfelder)	LVII (2015)	202 – 206
5479	Holger Richter: den Bogen überspannt. Metallographische Analyse eines gebrochenen Armbrustbogens (Abstract S. 48)	LVIII (2016)	43 – 48
5480	Tomaž Lazar: Druckluftgewehre nach dem Girardoni - Muster im Nationalmuseum von Slowenien (Abstract S. 84)	LVIII (2016)	61 – 84
5481	Sensfelder, Jens (Hrsg.): Jahrbuch der Interessengemeinschaft Historische Armbrust – 2015 (Ingolf Fischer)	LVIII (2016)	88 – 89
5482	Andersen, Niels Arthur: Gold and Coral: Presentation Arms from Algier and Tunis (Bernd Augustin)	LVIII (2016)	91 – 93
5483	Grotkamp-Schepers, Babara und Isabell Immel et al (Hrsg.): Das Schwert – Gestalt und Gedanke (Jens Sensfelder)	LVIII (2016)	209 – 211

## V. Schutzwaffen

### 1. Harnisch

5484	Verkaufskatalog antiker Trutz- und Schutzwaffen vom 10. Jahrhundert bis 1895 (Ausgabe 2005) des englischen Antiquitätenhändlers Peter Finner, Hemington und London (Klaus D. Ehlers)	XLVIII (2006)	163
5485	Smith, Robert Douglas: Heavy Metal - Europe's harnissen in het vizier/Focus on European Armour (Klaus D. Ehlers)	XLVIII (2006)	168 – 169

*Register*

5486	Müller, Heinrich: Albrecht Dürer. Waffen und Rüstungen (Ingolf Fischer)	XLVIII (2006)	170 – 171
5487	Paggiarino, Carlo: The Churburg Armoury - Historic Armour and Arms in the Castle of Churburg (Tobias Capwell)	XLIX (2007)	78 – 79
5488	Holmes, Richard (Hrsg.): Geschichte der Waffen vom Altertum bis heute (Ingolf Fischer)	XLIX (2007)	172 – 173
5489	Beaufort–Spontin, Christian und Matthias Pfaf- fenbichler: Meisterwerke der Hofjagd- und Rüst- kammer (Kurzführer durch das Kunsthistorische Museum, Band 3) (Jürg A. Meier)	XLIX (2007)	179 – 180
5490	Smith, Robert Douglas (Editor): ICOMAM 50: Papers on arms and military history, 1957-2007 (Donald J. La Rocca)	XLIX (2007)	182 – 188
5491	Matthias Goll, Peter Müller, Dieter Graf: Die älteste deutsche Harnischbrust. Ein Sensationsfund? (Summary 51)	L / H1 (2008)	35 – 54
5492	Capwell, Tobias: The Real Fighting Stuff. Arms and Armour at Glasgow Museums (Dirk Breiding)	L / H1 (2008)	76 – 80
5493	Fuhrmann, Rolf: Der Deutschorden – Von Akkon bis zum Baltikum. Die Armee 1198-1420, Heere & Waffen Band 6 (Karsten Stroschen)	L / H1 (2008)	90 – 91
5494	Cremona, Vicki Ann und Olivier Renaudeau (Hrsg.): Entre le Glaive et la Croix – Chefs d’oeuvre de l’Armurerie de Malte (The Cross and the Broadsword, Masterpieces of Maltese Armourers) (Klaus D. Ehlers)	L / H2 (2008)	74 – 76
5495	Paggiarino, Carlo: The Wallace Collection – A Cele- bration of Arms and Armour at Hertford House (Klaus D. Ehlers)	L / H2 (2008)	79 – 80
5496	Venturoli, Paolo et al.: L’Armeria Reale di Torino - Guida breve, Armeria Reale Guide 1 (Klaus D. Ehlers)	LI (2009)	90 – 91
5497	West und Ost, eine ungewöhnliche Ausstellung von europäischen und japanischen Rüstungen in Japan (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	199 – 200
5498	Niehoff, Franz (Hrsg.): Ritterwelten im Spätmittelalter. Höfisch-ritterliche Kultur der Reichen Herzöge von Bayern-Landshut, Katalog (Matthias Goll und Christopher Retsch)	LII (2010)	98 – 101
5499	Patterson, Angus: Fashion and Armour in Renaissance Europe. Proud lookes and brave attire (Matthias Goll)	LII (2010)	194 – 195
5500	Rudolf R. Novak: Die Rückführung österreichischer Waffentrophäen nach Paris 1946 – Eine Spurensuche (Summary S. 155-156)	LIII (2011)	137– 156

*Register*

5501	Goll, Matthias: Mit eiserner Faust – Der Freiburger „Faltenbündelhandschuh“. Genese, Werkstatt und Technologie (Sabine Benning)	LIII (2011)	120– 121
5502	8. Verkaufskatalog antiker Trutz- und Schutzwaffen und verwandter Antiquitäten von ca. 1325 bis 1874 (Ausgabe 2008) (Klaus D. Ehlers)	LIII (2011)	223– 225
5503	Puype, Jan Piet: & Harm Stevens: Arms and Armour of Knights and Landsknechts in the Netherland Army Museum. Wapens van ridders en Landsknechten in het Nederlands Legermuseum (Ingolf Fischer)	LIII (2011)	225– 226
5504	9. Verkaufskatalog antiker Trutz- und Schutzwaffen und verwandter Antiquitäten von ca. 580 – 520 vor Christi bis 1894/1897 (Ausgabe 2010) (Klaus D. Ehlers)	LIV (2012)	130– 131
5505	Renaudeau, Olivier, Jean-Pierre Reverseau und Jean-Paul Sage-Frenay: Sous l'égide de Mars. Armures des princis d'Europe (Katalog) (Rudolf Novak)	LIV (2012)	135– 138
5506	Fallows, Noel: Jousting in Medieval and Renaissance Iberia (Katalog) (Donald J. La Rocca)	LIV (2012)	135– 140
5507	Möller, Karin Annette und Torsten Fried: Kunsthandwerk (außer Keramik), Kriegs- und Jagdwesen, Papiergeld, Briefe und Briefmarken (Klaus D. Ehlers)	LIV (2012)	245– 246
5508	„Ôsaka Castle and Eggenberg Castle. 3 Years of Friendship. Arms and Armour of Austria and Japan. Japanese – European Samurais“ (Klaus Leibnitz)	LV (2013)	98 – 100
5509	Hardy, Robert und Matthew Strickland: From Hasting to the mary Rose. The Great Warbow (Jens Sensfelder)	LV (2013)	103 – 106
5510	Syndram, Dirk, Jutta Charlotte von Bloh und Christoph Münchow (Hrsg.): Erhalt uns Herr pei deinem Wort. Glaubensbekenntnisse auf kurfürstlichen Prunkwaffen der Reformationszeit (Thomas Kuster)	LV (2013)	225 – 226
5511	Capwell, Tobias; David Edge und Jeremy Warren: Masterpieces of european Arms and Armour in the Wallace Collection (Thomas Kuster)	LVI (2014)	153 – 155
5512	Donald J. La Rocca: Recent Acquisitions of Tibetan and Mongolian Arms and Armour in the Metropolitan Museum of Art. Part 2 (Zusammenfassung S. 210)	LVI (2014)	187 – 210
5513	Stefan Krause: Eine Arbeitsskizze zu einem Küriss für August von Sachsen (1526-1586) (Summary S. 18)	LVII (2015)	1 – 18
5514	Werner Fritsche: Die ehemalige Waffensammlung der Grafen von Luckner auf Schloss Altfranken (Summary S. 126)	LVII (2015)	117 – 126
5515	Leopold Toifl: Zwei steirische Harnische für den Herzog von Mecklenburg (Abstract S. 156)	LVII (2015)	145 – 156

*Register*

2. Helm

5516	Verkaufskatalog antiker Trutz- und Schutzwaffen vom 10. Jahrhundert bis 1895 (Ausgabe 2005) des englischen Antiquitätenhändlers Peter Finner, Hemington und London (Klaus D. Ehlers)	XLVIII (2006)	163
5517	Müller, Heinrich: Albrecht Dürer. Waffen und Rüstungen (Ingolf Fischer)	XLVIII (2006)	170 – 171
5518	Paggiarino, Carlo: The Churburg Armoury - Historic Armour and Arms in the Castle of Churburg (Tobias Capwell)	XLIX (2007)	78 – 79
5519	Summer, Graham: Die Römische Armee, Bewaffnung und Ausrüstung (Karsten Stroschen)	XLIX (2007)	161 – 162
5520	Vogt, Mahand: Spangenhelme, Baldenheim und verwandte Typen (Karsten Stroschen)	XLIX (2007)	162 – 163
5521	Holmes, Richard (Hrsg.): Geschichte der Waffen vom Altertum bis heute (Ingolf Fischer)	XLIX (2007)	172 – 173
5522	Beaufort-Spontin, Christian und Matthias Pfaffenbichler: Meisterwerke der Hofjagd- und Rüstkammer (Kurzführer durch das Kunsthistorische Museum, Band 3) (Jürg A. Meier)	XLIX (2007)	179 – 180
5523	Capwell, Tobias: The Real Fighting Stuff. Arms and Armour at Glasgow Museums (Dirk Breiding)	L / H1 (2008)	76 – 80
5524	Gilbert, Francois: Roms Hilfstruppen und Legionäre (Karsten Stroschen)	L / H1 (2008)	85 – 86
5525	Hilsenbeck, Joachim: Deutsche Offiziershelme aus der Kaiserzeit 1870-1918, Band 1: Generalität, Garde/ Infanterie, Jäger und Schützen, Verkehrstruppen, Pioniere, Sonstige (Klaus D. Ehlers)	L / H1 (2008)	87 – 88
5526	Fuhrmann, Rolf: Der Deutschorden – Von Akkon bis zum Baltikum. Die Armee 1198-1420, Heere & Waffen Band 6 (Karsten Stroschen)	L / H1 (2008)	90 – 91
5527	Sinclair, Clive: Samurai: Die Waffen und der Geist des japanischen Kriegers (Klaus Leibnitz)	L / H1 (2008)	93 – 95
5528	Historisches Museum der Pfalz Speyer: Samurai (Klaus Leibnitz)	L / H1 (2008)	95 – 97
5529	Donald J. La Rocca: Recent Acquisitions of Tibetan and Mongolian Arms and Armour in the Metropolitan Museum of Art	L / H2 (2008)	19 – 32
5530	Künzl, Ernst: Unter den goldenen Adlern. Der Waffenschmuck des römischen Imperiums (Karsten Stroschen)	L / H2 (2008)	71 – 72
5531	Miks, Christian: Vom Prunkstück zum Altmetall. Ein Depot spätrömischer Helmteile aus Koblenz (Karsten Stroschen)	L / H2 (2008)	72 – 74

*Register*

5532	Paggiarino, Carlo: The Wallace Collection – A Celebration of Arms and Armour at Hertford House (Klaus D. Ehlers)	L / H2 (2008)	79 – 80
5533	Venturoli, Paolo et al.: L'Armeria Reale di Torino - Guida breve, Armeria Reale Guide 1 (Klaus D. Ehlers)	LI (2009)	90 – 91
5534	Born, Herrmann: Die Helme des Hephaistos – Handwerk und Technik griechischer Bronzen in Olympia (Karsten Stroschen)	LI (2009)	181 – 183
5535	Weber, Till (Text) und Rolf Fuhrmann (Illustrationen): Die Samurai der Sengoku-Zeit, Band 1 (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	189
5536	West und Ost, eine ungewöhnliche Ausstellung von europäischen und japanischen Rüstungen in Japan (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	199 – 200
5537	Niemeyer, Joachim und Christoph Rehm (Hrsg.): Militärgeschichte in Baden-Württemberg – Das Wehrgeschichtliche Museum Rastatt, begleitender Katalog zur Dauerausstellung (Udo Lander)	LII (2010)	91 – 92
5538	Ogawa, Morihiro (Editor): Art of the Samurai - Japanese Arms, and Armour, 1156-1868, Katalog, (Stefan Mäder)	LII (2010)	196 – 199
5539	Die Ausstellung „Art of the Samurai“ in New York (Klaus Leibnitz)	LIII (2011)	93– 94
5540	Puype, Jan Piet: & Harm Stevens: Arms and Armour of Knights and Landsknechts in the Netherland Army Museum. Wapens van ridders en Landsknechten in het Nederlands Legermuseum (Ingolf Fischer)	LIII (2011)	225– 226
5541	9. Verkaufskatalog antiker Trutz- und Schutzwaffen und verwandter Antiquitäten von ca. 580 – 520 vor Christi bis 1894/1897 (Ausgabe 2010) (Klaus D Ehlers)	LIV (2012)	130– 131
5542	Renaudeau, Olivier, Jean-Pierre Reverseau und Jean-Paul Sage-Frenay: Sous l'égide de Mars. Armures des princis d'Europe (Katalog) (Rudolf Novak)	LIV (2012)	135– 138
5543	Fallows, Noel: Jousting in Medieval and Renaissance Iberia (Katalog) (Donald J. La Rocca)	LIV (2012)	135– 140
5544	Möller, Karin Annette und Torsten Fried: Kunsthandwerk (außer Keramik), Kriegs- und Jagdwesen, Papiergeld, Briefe und Briefmarken (Klaus D. Ehlers)	LIV (2012)	245– 246
5545	Arkadiusz Michalak and Marcin Glinianowicz: Rediscovering Bernarnd Engel's helmet (Zusammenfassung S. 46)	LV (2013)	31– 46
5546	„Ôsaka Castle and Eggenberg Castle. 3 Years of Friendship. Arms and Armour of Austria and Japan. Japanese – European Samurais“ (Klaus Leibnitz)	LV (2013)	98 – 100



*Register*

5547	Capwell, Tobias; David Edge und Jeremy Warren: Masterpieces of european Arms and Armour in the Wallace Collection (Thomas Kuster)	LVI (2014)	153 – 155
5548	Fritz, Yvonne, Gernot Klatte, Marie Morstein et al. (Hrsg.): Churfürstliche Guardie. Die sächsischen Kurfürsten und ihre Leibgarden im Zeitalter der Reformation (Thomas Kuster)	LVI (2014)	155 – 158
5549	Stefan Krause: Eine Arbeitsskizze zu einem Küriss für August von Sachsen (1526-1586) (Summary S. 18)	LVII (2015)	1 – 18
5550	Werner Fritsche: Die ehemalige Waffensammlung der Grafen von Luckner auf Schloss Altfranken (Summary S. 126)	LVII (2015)	117 – 126

3. Schild

5551	Verkaufskatalog antiker Trutz- und Schutzwaffen vom 10. Jahrhundert bis 1895 (Ausgabe 2005) des englischen Antiquitätenhändlers Peter Finner, Hemington und London (Klaus D. Ehlers)	XLVIII (2006)	163
5552	Müller, Heinrich: Albrecht Dürer. Waffen und Rüstungen (Ingolf Fischer)	XLVIII (2006)	170 – 171
5553	Krešimir Kužić: Die Formen der spätmittelalterlichen Schilde auf den Grabsteinen aus Zagora (Summary S. 41)	XLIX (2007)	25 – 44
5554	Summer, Graham: Die Römische Armee, Bewaffnung und Ausrüstung (Karsten Stroschen)	XLIX (2007)	161 – 162
5555	Schulze, André (Hrsg.): Mittelalterliche Kampfweisen Band II, Der Kriegshammer, Schild und Kolben, Talhoffers Fechtbuch anno Domini 1467 (Karsten Stroschen)	XLIX (2007)	168
5556	Holmes, Richard (Hrsg.): Geschichte der Waffen vom Altertum bis heute (Ingolf Fischer)	XLIX (2007)	172 – 173
5557	Beaufort–Spontin, Christian und Matthias Pfaffenbichler: Meisterwerke der Hofjagd- und Rüstammer (Kurzführer durch das Kunsthistorische Museum, Band 3) (Jürg A. Meier)	XLIX (2007)	179 – 180
5558	Gilbert, Francois: Roms Hilfstruppen und Legionäre (Karsten Stroschen)	L / H1 (2008)	85 – 86
5559	Fuhrmann, Rolf: Der Deutschorden – Von Akkon bis zum Baltikum. Die Armee 1198-1420, Heere & Waffen Band 6 (Karsten Stroschen)	L / H1 (2008)	90 – 91
5560	Künzl, Ernst: Unter den goldenen Adlern. Der Waffenschmuck des römischen Imperiums (Karsten Stroschen)	L / H2 (2008)	71 – 72
5561	Paggiarino, Carlo: The Wallace Collection – A Celebration of Arms and Armour at Hertford House (Klaus D. Ehlers)	L / H2 (2008)	79 – 80



## Register

5562	Venturoli, Paolo et al.: L'Armeria Reale di Torino - Guida breve, Armeria Reale Guide 1 (Klaus D. Ehlers)	LI (2009)	90 – 91
5563	Puype, Jan Piet: & Harm Stevens: Arms and Armour of Knights and Landsknechts in the Netherland Army Museum. Wapens van ridders en Landsknechten in het Nederlands Legermuseum (Ingolf Fischer)	LIII (2011)	225– 226
5564	Schuckelt, Holger und Elke Estel et al.: Die Türckische Cammer: Sammlung orientalischer Kunst in der kurfürstlich sächsischen Rüstkammer (Bernd Augustin)	LIII (2011)	229– 232
5565	Renaudeau, Olivier, Jean-Pierre Reverseau und Jean-Paul Sage-Frenay: Sous l'égide de Mars. Armures des princis d'Europe (Katalog) (Rudolf Novak)	LIV (2012)	135– 138
5566	Möller, Karin Annette und Torsten Fried: Kunsthandwerk (außer Keramik), Kriegs- und Jagdwesen, Papiergeld, Briefe und Briefmarken (Klaus D Ehlers)	LIV (2012)	2450– 246
5567	Anja Alt: Zwei mittelalterliche Schilde. Technologische Untersuchungen zum Aufbau im Vergleich (Abstract S. 96)	LV (2013)	73– 96
5568	Werner Fritsche: Die ehemalige Waffensammlung der Grafen von Luckner auf Schloss Altfranken (Summary S. 126)	LVII (2015)	117 – 126

## VI. Trutzwaffen

### 1. Blankwaffen

5569	Marcin Biborski, Janusz Stepiński, Grzegorz Żabiński: An Early Medieval Sword Blade from Czeremno/Chervan, Poland (Zusammenfassung S. 128)	XLVIII (2006)	99 – 134
5570	Verkaufskatalog antiker Trutz- und Schutzwaffen vom 10. Jahrhundert bis 1895 (Ausgabe 2005) des englischen Antiquitätenhändlers Peter Finner, Hemington und London (Klaus D. Ehlers)	XLVIII (2006)	163
5571	Waldman, John: Hafted Weapons in Medieval and Renaissance Europe, the Evolution of Eurtopean Staff Weapons between 1200 and 1650 (Jürg A. Meier)	XLVIII (2006)	165 – 168
5572	Stead, I.M.: British Iron Age Swords and Scalbards (Karsten Stroschen)	XLVIII (2006)	169 – 170
5573	Müller, Heinrich: Albrecht Dürer. Waffen und Rüstungen (Ingolf Fischer)	XLVIII (2006)	170 – 171
5574	Stefan Mäder: Scott's „Talisman“, Damastsalat und Nanodraht – Beobachtungen zur Grundlage naturwissenschaftlicher Untersuchungen eines Phantoms, des sog. Damaszener Stahls (Summary S. 59)	XLIX (2007)	45 – 66

*Register*

5575	Paggiarino, Carlo: The Churburg Armoury - Historic Armour and Arms in the Castle of Churburg (Tobias Capwell)	XLIX (2007)	78 - 79
5576	Franz Eggert: Der Schweizerdolch – von der Waffe zum Symbol (Summary S. 114)	XLIX (2007)	99 – 115
5577	Heinz Huther: Die Steiermark als Waffenschmiede Ein Beitrag zur Geschichte der Klingenhändler (Summary S. 126)	XLIX (2007)	117 – 128
5578	Summer, Graham: Die Römische Armee, Bewaffnung und Ausrüstung (Karsten Stroschen)	XLIX (2007)	161 – 162
5579	Schulze, André: Mittelalterliche Kampfweisen: Das Lange Schwert. Talhoffers Fechtbuch anno Domini 1467 (Katrin Kania)	XLIX (2007)	167
5580	Schulze, André (Hrsg.): Mittelalterliche Kampfweisen Band II, Der Kriegshammer, Schild und Kolben, Talhoffers Fechtbuch anno Domini 1467 (Karsten Stroschen)	XLIX (2007)	168
5581	Holmes, Richard (Hrsg.): Geschichte der Waffen vom Altertum bis heute (Ingolf Fischer)	XLIX (2007)	172 – 173
5582	Mazansky, Cyril: British Basket-Hilted Swords - A Typology of Basket-Type Sword Hilts (with major photography by R. Kenneth Snodgrass (Gerhard Große Löscher)	XLIX (2007)	174 – 177
5583	Beaufort-Spontin, Christian und Matthias Pfaffenbichler: Meisterwerke der Hofjagd- und Rüstkammer (Kurzführer durch das Kunsthistorische Museum, Band 3) (Jürg A. Meier)	XLIX (2007)	179 – 180
5584	Wills, Chuck : Die illustrierte Geschichte der Waffen - von der Steinaxt bis zum Maschinengewehr (Klaus Leibnitz)	XLIX (2007)	180 – 181
5585	Smith, Robert Douglas (Editor): ICOMAM 50: Papers on arms and military history, 1957-2007 (Donald J. La Rocca)	XLIX (2007)	182 – 188
5586	Capwell, Tobias: The Real Fighting Stuff. Arms and Armour at Glasgow Museums (Dirk Breiding)	L / H1 (2008)	76 – 80
5587	Peirce, Ian: Swords of the viking age (Karsten Stroschen)	L / H1 (2008)	84 – 85
5588	Gilbert, Francois: Roms Hilfstruppen und Legionäre (Karsten Stroschen)	L / H1 (2008)	85 – 86
5589	Ettig, Wolfgang (Hrsg.): Waffen und Schwertzierate Japans – Aufsätze aus der Zeitschrift für historische Waffen- und Kostümkunde der Jahre 1902 - 1981 (Klaus D. Ehlers)	L / H1 (2008)	86 – 87
5590	Wanner, Gerhard: Die deutsche Stahlrohrlanze (Klaus D. Ehlers)	L / H1 (2008)	87

*Register*

5591	Fuhrmann, Rolf: Der Deutschorden – Von Akkon bis zum Baltikum. Die Armee 1198-1420, Heere & Waffen Band 6 (Karsten Stroschen)	L / H1 (2008)	90 – 91
5592	Sinclair, Clive: Samurai: Die Waffen und der Geist des japanischen Kriegers (Klaus Leibnitz)	L / H1 (2008)	93 – 95
5593	Historisches Museum der Pfalz Speyer: Samurai (Klaus Leibnitz)	L / H1 (2008)	95 – 97
5595	De Vries, G. und B.J. Martens: The Visser Collection. Arms of the Netherlands in the Collection of H.L. Visser Catalogue of Firearms, Swords and related Objects (Klaus D. Ehlers)	L / H1 (2008)	97 – 98
5596	Ettig, Wolfgang (Hrsg.): Alte japanische Waffen, Aufsätze aus den Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens der Jahre 1884-1908 (Klaus Leibnitz)	L / H1 (2008)	98 – 100
5597	Ettig, Wolfgang (Hrsg.): Yamato – Aufsätze aus der Zeitschrift der Deutsch-Japanischen Gesellschaft der Jahre 1929 – 1932 (Klaus Leibnitz)	L / H2 (2008)	70 – 71
5598	Künzl, Ernst: Unter den goldenen Adlern. Der Waffenschmuck des römischen Imperiums (Karsten Stroschen)	L / H2 (2008)	71 – 72
5599	Johnson, Thomas M. in Zusammenarbeit mit Victor Diehl und Thomas Wittmann: Imperial German Edged Weaponry, Vol. 1: Army and Cavalry (Gerhard Große Löscher)	L / H2 (2008)	76 – 77
5600	Johnson, Thomas M. in Zusammenarbeit mit Victor Diehl und Thomas Wittmann: Imperial German Edged Weaponry, Vol. 2: Naval Dirks and Sabers (Gerhard Große Löscher)	L / H2 (2008)	77
5601	Johnson, Thomas M. in Zusammenarbeit mit Victor Diehl und Thomas Wittmann: Imperial German Edged Weaponry, Vol. 3: Automobile and Aero Corps, Government and Civilian (Gerhard Große Löscher)	L / H2 (2008)	77 – 79
5602	Paggiarino, Carlo: The Wallace Collection – A Celebration of Arms and Armour at Hertford House (Klaus D. Ehlers)	L / H2 (2008)	79 – 80
5603	Thomas Gregor Wagner, John Worley, Anna Holst Blennow and Gunilla Beckholmen: „INNOMINEDOMINI“ Medieval Christian invocation inscriptions on sword blades (Zusammenfassung S. 52)	LI (2009)	11 – 52
5604	Ciarla, Robert (Hrsg.): Krieger für die Ewigkeit, die Terrakotta-Armee des ersten Kaisers von China (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	89 – 90
5605	Venturoli, Paolo et al.: L'Armeria Reale di Torino - Guida breve, Armeria Reale Guide 1 (Klaus D. Ehlers)	LI (2009)	90 – 91

*Register*

5606	Kiesling, Paul: Bayonets of the World – The Complete Edition (Klaus D. Ehlers)	LI (2009)	95 – 96
5607	Tilman Wanke: Anderthalbhänder – Zweihänder - Langes Schwert. Klassifikation, Nutzung und Bezeichnung der großen Schwerter des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (Summary S. 142-143)	LI (2009)	113 – 180
5608	Strassmeir, Andreas und Andreas Gagelmann: Das Heer des Arminius (Karsten Stroschen)	LI (2009)	181
5609	Conlan, Thomas D.: Weapons & Fighting Techniques of the Samurai Warrior 1200-1877 (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	187 – 188
5610	Weber, Till (Text) und Rolf Fuhrmann (Illustrationen): Die Samurai der Sengoku-Zeit, Band 1 (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	189
5611	Hartmann, Peter und Reiner Herrmann: Infanterieoffizierdegen 1889 und Varianten (Udo Lander)	LI (2009)	193 – 194
5612	Marcin Biborski, Marek F. Jagodziński, Piotr Pudło, Janusz Stępiński und Grzegorz Zabiński: Sword Parts from a Viking Age Emporium of Truso in Prussia (Zusammenfassung S. 70 )	LII (2010)	19 – 70
5613	Friedrich Jäger: Fringia und Frangia. Rätsel einer Klingenschrift (Abstract S. 83)	LII (2010)	71 – 84
5614	Niemeyer, Joachim und Christoph Rehm (Hrsg.): Militärgeschichte in Baden-Württemberg – Das Wehrgeschichtliche Museum Rastatt, begleitender Katalog zur Dauerausstellung (Udo Lander)	LII (2010)	91 – 92
5615	Rehm, Christoph: Fürsten – Jäger – Soldaten - Die Fürstliche Waldecksche Waffenkammer (Gerhard Große Löscher)	LII (2010)	92 – 94
5616	Reibisch, Friedrich Martin von und Franz Kottenkamp: Der Rittersaal. Eine Geschichte des Rittertums, seines Entstehens und Fortganges, seiner Gebräuche und Sitten (Karsten Stroschen)	LII (2010)	95 – 96
5617	Withers, Harvey J.S.: The Scottish Sword 1600 – 1945. An Illustrated History. (Karsten Stroschen)	LII (2010)	96 – 98
5618	Harris, Victor: Cutting edge, Japanese swords in the British Museum, Katalog (Klaus Leibnitz)	LII (2010)	109
5619	Gerhard Große Löscher: Hannoversche Hirschfänger Teil 2: Ausgewählte Hirschfänger mit hannoverschen Merkmalen (Abstract S. 174)	LII (2010)	149 – 180
5620	Ogawa, Morihiro (Editor): Art of the Samurai - Japanese Arms, and Armour, 1156-1868, Katalog, (Stefan Mäder)	LII (2010)	196 – 199
5621	Vial, Jean-Pierre: Le Nouvel Atlas de la Baionnette de Collection, Band III (Klaus D. Ehlers)	LII (2010)	201 – 202

*Register*

5622	Dicki, Iain, Martin J. Dougherty, Christer Jörgensen und Bob S. Rice: Fighting Techniques of Naval Warfare 1190 BC – present: Strategy, Weapons, Commanders and Ships (Jan Piet Puype)	LII (2010)	202 – 207
5623	Holger Becker und Michael Schmauder: Ein hochmittelalterliches Schwert aus dem Rhein bei Bonn – eine archäologische Entdeckung (Summary S. 19)	LIII (2011)	1– 20
5624	Gerhard Große Löscher und Paul Scharlé: Ein Pallasch des Dragonerregiments Diemar der Landgrafschaft Hessen-Kassel, ein außergewöhnlicher Waffenfund (Abstract S. 30)	LIII (2011)	21– 30
5625	Die Ausstellung „Art of the Samurai“ in New York (Klaus Leibnitz)	LIII (2011)	93– 94
5626	Bauer, Matthias Johannes: Langes Schwert und Schweinespieß – Die anonyme Fechthandschrift aus den verschütteten Beständen des Historischen Archivs der Stadt Köln (Klaus D. Ehlers)	LIII (2011)	95– 99
5627	Meier, Jürg A.: Vivat Hollandia – Zur Geschichte der Schweizer in holländischen Diensten 1740-1795. Griffwaffen und Uniformen (Quirinus Reichen)	LIII (2011)	101– 102
5628	Von Berswordt-Wallrabe, Kornelia (Hrsg.), Torsten Fried und Harald Knöppke: Die Schweriner Waffensammlung: 50 Jahre Verlust und Rückgabe (Klaus D. Ehlers)	LIII (2011)	102– 104
5629	Mäder, Stefan: Stähle, Steine und Schlangen. Zur Kultur und Technikgeschichte von Schwertklingen des frühen Mittelalters (Sabine Benning)	LIII (2011)	105– 106
5630	Gerhard Große Löscher: Ein Preußischer Felddegen von 1729 für Reiter-Offiziere nebst einigen Anmerkungen zur Gefäßform (Abstract S. 124)	LIII (2011)	113– 124
5631	Jürg A. Meier: Gedanken zu antiken Waffen in Schweizer Museen – Komplette Sammlung Carl Beck, Museum Sankturbanhof, Sursee, LU, im Internet (Abstract S. 136)	LIII (2011)	125– 136
5632	Sesko, Markus: Geschichten rund ums japanische Schwert (Klaus Leibnitz)	LIII (2011)	215– 216
5633	Sinclair, Clive: Samurai Swords, a collectors guide to Japanese swords (Klaus Leibnitz)	LIII (2011)	217– 219
5634	Boyd, Jon: The Samurai Sword: Looking at Form. Fit & Function of a Masterpiece (Klaus Leibnitz)	LIII (2011)	219– 220
5635	8. Verkaufskatalog antiker Trutz- und Schutzwaffen und verwandter Antiquitäten von ca. 1325 bis 1874 (Ausgabe 2008) (Klaus D. Ehlers)	LIII (2011)	223– 225
5636	Puype, Jan Piet: & Harm Stevens: Arms and Armour of Knights and Landsknechts in the Netherland Army Museum. Wapens van ridders en Landsknechten in het Nederlands Legermuseum (Ingolf Fischer)	LIII (2011)	225– 226

## Register

5637	Schuckelt, Holger: Die Türkische Cammer: Orientalische Pracht in der Rüstkammer Dresden (Bernd Augustin)	LIII (2011)	228– 229
5638	Schuckelt, Holger und Elke Estel et al.: Die Türkische Cammer: Sammlung orientalischer Kunst in der kurfürstlich sächsischen Rüstkammer (Bernd Augustin)	LIII (2011)	229– 232
5639	Westphal, Herbert H.: Blankwaffen im Museum Schloß Kranichstein (Bestandskatalog) (Gerhard Große Löscher)	LIII (2011)	232– 234
5640	Gerhard Große Löscher: Nachtrag zum Aufsatz „Ein preußischer Felddegen von 1729 für Reiter-Offiziere nebst einigen Anmerkungen zur Gefäßform“ (Abstract S. 123)	LIV (2012)	121 – 123
5641	Aleksić, Marko: Mediaeval Swords from Southeastern Europe: material from 12th to 15th Century (Jan Piet Puype)	LIV (2012)	125 – 128
5642	Blasco, Almuidena, Fabrice Cognot et al.: L'épée. Usages, mythes et symboles (Rudolf R. Novak)	LIV (2012)	128 – 129
5643	9. Verkaufskatalog antiker Trutz- und Schutzwaffen und verwandter Antiquitäten von ca. 580 – 520 vor Christi bis 1894/1897 (Ausgabe 2010) (Klaus D Ehlers)	LIV (2012)	130– 131
5644	Nakahara, Nobuo und Paul Martin (Übersetzer): Facts and Fundamentals of Japanese Swords, A Collectors Guide (Klaus Leibnitz)	LIV (2012)	131– 132
5645	Björn-Uwe Abels: Ein Beitrag zur Entwicklung des indischen Stoßdolches, genannt Katar oder Jamdhr Frau Erika Uhlmann und Herrn Prof. Dr. Werner Uhlmann † gewidmet (Summary S. 159-160)	LIV (2012)	145– 160
5646	Möller, Karin Annette und Torsten Fried: Kunsthandwerk (außer Keramik), Kriegs- und Jagdwesen, Papiergeld, Briefe und Briefmarken (Klaus D Ehlers)	LIV (2012)	245– 246
5647	Jäger, Friedrich: Ungarischer Säbel und Husaren-Pallasch. Ein Beitrag zur Geschichte der leichten Reiterei (Gerhard Große Löscher)	LIV (2012)	250
5648	Withers, Havey J.S.: The Sword in Britain. An Illustrated History, Volume One: 1600 - 1700 (Karsten Stroschen)	LIV (2012)	251– 253
5649	„Ôsaka Castle and Eggenberg Castle. 3 Years of Friendship. Arms and Armour of Austria and Japan. Japanese – European Samurais“ (Klaus Leibnitz)	LV (2013)	98 – 100
5650	John Worley & Thomas Gregor Wagner: How to make swords talk: an interdisciplinary approach to understanding medieval swords and their inscriptions (Zusammenfassung S. 132)	LV (2013)	113 – 132
5651	Björn – Uwe Abels: Die Kukri der Gurkhas aus Nepal (Summary S. 151 - 152)	LV (2013)	133 – 152
5652	Jürg A. Meier: Der Stock des Carbonaro und ein Berner Degen – Waffen des Prinzen Louis Napoleon Bonaparte (Summary S. 217 - 218)	LV (2013)	181 – 218

*Register*

5653	Syndram, Dirk, Jutta Charlotte von Bloh und Christoph Münchow (Hrsg.): Erhalt uns Herr bei deinem Wort. Glaubensbekenntnisse auf kurfürstlichen Prunkwaffen der Reformationszeit (Thomas Kuster)	LV (2013)	225 – 226
5654	Museumslandschaft Hessen Kassel (Hrsg.): Löwe und Halbmond. Ein Prunkzelt und Waffen aus dem Osmanischen Reich in Schloss Friedrichstein (Bernd Augustin)	LV (2013)	226 – 229
5655	Rösch, Christoph: Altbüron. Die Metallfunde der 1309 zerstörten Burg (Jens Sensfelder)	LV (2013)	229 – 230
5656	Sven-Hinrich Siemers und Gerhard Stawinoga: Die zweite Entdeckung der Rungholt-Schwerter. Ein gut erhaltenes Schwert aus dem Wattenmeer vor Hallig Südfall nach der Restaurierung (Abstract S. 96)	LVI (2014)	73 – 96
5657	Jürg A. Meier: Die „Schweizersäbel“ der Sammlung Vogel (Summary S. 118)	LVI (2014)	97 – 118
5658	Capwell, Tobias; David Edge und Jeremy Warren: Masterpieces of european Arms and Armour in the Wallace Collection (Thomas Kuster)	LVI (2014)	153 – 155
5659	Fritz, Yvonne, Gernot Klatte, Marie Morstein et al. (Hrsg.): Churfürstliche Guardie. Die sächsischen Kurfürsten und ihre Leibgarden im Zeitalter der Reformation (Thomas Kuster)	LVI (2014)	155 – 158
5660	Christine Nagel: Meisterwerke der Juwelierkunst - Drei Wehrgehänge des Kurfürsten Johann Georg I. von Sachsen aus den Jahren 1617 und 1624 in der Dresdner Rüstkammer (Summary S. 186)	LVI (2014)	169 – 186
5661	Donald J. La Rocca: Recent Acquisitions of Tibetan and Mongolian Arms and Armour in the Metropolitan Museum of Art. Part 2 (Zusammenfassung S. 210)	LVI (2014)	187 – 210
5662	Anatoly N. Kirpichnikov, Aleksander I. Saksa, with the assistance of Leena Tomanterä: Swords of medieval Karelia (Zusammenfassung S. 271- 272)	LVI (2014)	235 – 272
5663	Huther, Heinz: Zauberschwert und Teufelsmesser. Zur Kulturgeschichte von Messern und Klingen in der populären Erzähltradition (Filman Wanke)	LVI (2014)	278 – 281
5664	Sesko, Markus: Die Honami-Familie (Klaus Leibnitz)	LVI (2014)	288
5665	Janusz Stepiński, Grzegorz Żabiński and Elżbieta M. Nosek: Metallographic examinations of St Peter's Sword from the Archdiocesan Museum in Poznań (Zusammenfassung S. 61-62)	LVII (2015)	19 – 62
5666	Werner Fritsche: Die ehemalige Waffensammlung der Grafen von Luckner auf Schloss Altfranken (Summary S. 126)	LVII (2015)	117 – 126
5667	Gerhard Große Löscher: Kurhannoverscher Offizierdegen um 1710 – eine Entdeckung	LVII (2015)	127 – 134



*Register*

5668	Mäder, Stefan: Beseelte Klängen, ein kulturhistorischer Blick auf die Griffwaffen im Museum Altes Zeughaus Solothurn (Jürg A. Meier)	LVII (2015)	195 – 202
5669	Sergey Samgin and Ariel Barkan: A New Hypothesis of the Genesis of the Ottoman Yatagan: the Crimean connection (Zusammenfassung S. 60)	LVIII (2016)	49 – 60
5670	Huther, Heinz: Rosenschwert und Binsenklinge. Klängenmotive in Lied und Lyrik (Herbert H. Westphal)	LVIII (2016)	87 – 88
5671	Westphal, Herbert H.: Hirschfänger – Zur historischen Entwicklung jagdlicher Seitenwaffen (Gerhard Große Löscher)	LVIII (2016)	89 – 91
5672	Andersen, Niels Arthur: Gold and Coral: Presentation Arms from Algier and Tunis (Bernd Augustin)	LVIII (2016)	91 – 93
5673	Bruck, Geo J., bearbeitet von Karl-Robert Schütze: Das deutsche Richtschwert (Heinrich Müller)	LVIII (2016)	93 – 96
5674	Leopold Toifl: Fünf besondere Säbel im Landeszeughaus Graz (Abstract S. 176)	LVIII (2016)	157 – 176
5675	Harald Winter: Die Inschrift auf dem River Witham Sword entschlüsselt !? (Abstract S. 192)	LVIII (2016)	187 – 192
5676	Grotkamp-Schepers, Babara und Isabell Immel et al (Hrsg.): Das Schwert – Gestalt und Gedanke (Jens Sensfelder)	LVIII (2016)	209 – 211

2. Wurf- und Schleuderwaffen, alte Kriegsmaschinen

5677	Jochen Haas und Holger Riesch: Das Geschütz des Bischofs Nicetius – eine Torsionswaffe für Pfeile im Moselraum des 6. Jh. n. Chr. - (Summary 22)	L / H1 (2008)	1 – 34
5678	Klaus Leibnitz (An analysis): Fitting round pegs into square holes? Did Balduin of Luxemburg, Archbishop of Trier, use gunpowder artillery in the siege of Eltz castle 1331/33? In memoriam Gerhard Seifert 1923 - 2008 (Zusammenfassung S. 42-43)	L / H2 (2008)	33 – 46
5679	Dicki, Iain, Martin J. Dougherty, Christer Jörgensen und Bob S. Rice: Fighting Techniques of Naval Warfare 1190 BC – present: Strategy, Weapons, Commanders and Ships (Jan Piet Puype)	LII (2010)	202 – 207
5680	Franz Felberbauer: Die Glas-Handgranaten der Grenadiere der Fürsten Esterházy im Zeughaus der Burg Forchtenstein (Summary S. 220)	LIV (2012)	181– 220
5681	Schalles, Hans-Joachim: Die frühkaiserzeitliche Manuballista aus Xanten-Wardt (Jens Sensfelder)	LV (2013)	100 – 103
5682	Franz Felberbauer: Die Handgranaten der Grenadiere der Fürsten Esterházy aus Gusseisen und Ton im Zeughaus der Burg Forchtenstein (Summary S. 51-52)	LVI (2014)	1 – 52



*Register*

- 5683 Sensfelder, Jens (Hrsg.): Jahrbuch der Interessengemeinschaft Historische Armbrust – 2013 (Ingolf Fischer) LVI (2014) 286 – 287
- 5684 Sensfelder, Jens (Hrsg.): Jahrbuch der Interessengemeinschaft Historische Armbrust – 2014 (Ingolf Fischer) LVII (2015) 206 – 208

3. Bögen und Armbruste

- 5685 Holger Richter: Zwei seltene Armbruste aus der Waffensammlung „Schwarzburger Zeughaus“ (Summary S. 71) XLVIII (2006) 63 – 74
- 5686 Verkaufskatalog antiker Trutz- und Schutzwaffen vom 10. Jahrhundert bis 1895 (Ausgabe 2005) des englischen Antiquitätenhändlers Peter Finner, Hemington und London (Klaus D. Ehlers) XLVIII (2006) 163
- 5687 Müller, Heinrich: Albrecht Dürer. Waffen und Rüstungen (Ingolf Fischer) XLVIII (2006) 170 – 171
- 5688 Jens Sensfelder: „Schichtarbeit“ Die Untersuchung eines stählernen Armbrustbogens (Summary S. 22) XLIX (2007) 1 – 24
- 5689 Paggiarino, Carlo: The Churburg Armoury - Historic Armour and Arms in the Castle of Churburg (Tobias Capwell) XLIX (2007) 78 – 79
- 5690 Bradbury, Jim: The Medieval Archer (Holger Richter) XLIX (2007) 164 – 165
- 5691 Richter, Holger: Die Hornbogenarmbrust, Geschichte und Technik (Jürg A. Meier) XLIX (2007) 169 – 171
- 5692 Holmes, Richard (Hrsg.): Geschichte der Waffen vom Altertum bis heute (Ingolf Fischer) XLIX (2007) 172 – 173
- 5693 Smith, Robert Douglas (Editor): ICOMAM 50: Papers on arms and military history, 1957-2007 (Donald J. La Rocca) XLIX (2007) 182 – 188
- 5694 Ettig, Wolfgang (Hrsg.): Waffen und Schwertzierate Japans – Aufsätze aus der Zeitschrift für historische Waffen- und Kostümkunde der Jahre 1902 - 1981 (Klaus D. Ehlers) L / H1 (2008) 86 – 87
- 5695 Fuhrmann, Rolf: Der Deutschorden – Von Akkon bis zum Baltikum. Die Armee 1198-1420, Heere & Waffen Band 6 (Karsten Stroschen) L / H1 (2008) 90 – 91
- 5696 Ettig, Wolfgang (Hrsg.): Alte japanische Waffen, Aufsätze aus den Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens der Jahre 1884-1908 (Klaus Leibnitz) L / H1 (2008) 98 – 100
- 5697 Jens Sensfelder: Pferdchen, Trommel und Armbrust - Kleinschnepfer als Kinderspielzeug (Summary S. 15) L / H2 (2008) 1 – 18

*Register*

5698	Paggiarino, Carlo: The Wallace Collection – A Celebration of Arms and Armour at Hertford House (Klaus D. Ehlers)	L / H2 (2008)	79 – 80
5699	Holger Richter: Mit Stecher, Bolz und Winde - zur Bedienung der Armbrust (Summary S. 9 - 10)	LI (2009)	1 – 10
5700	Richter, Holger: Die Kunst der Armbrustmacher in Dresden (Klaus D. Ehlers)	LI (2009)	97 – 98
5701	Schmauder, Michael: Die Hunnen – Ein Reitervolk in Europa (Karsten Stroschen)	LI (2009)	98 – 99
5702	Weber, Till (Text) und Rolf Fuhrmann (Illustrationen): Die Samurai der Sengoku-Zeit, Band 1 (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	189
5703	Alles, Volker (Hrsg.): Reflexbogen. Geschichte und Herstellung (Jens Sensfelder)	LI (2009)	189 – 193
5704	Holger Riesch: Mongolische Pfeilköcher des Mittelalters (Abstract S. 148)	LII (2010)	113 – 148
5705	Dicki, Iain, Martin J. Dougherty, Christer Jörgensen und Bob S. Rice: Fighting Techniques of Naval Warfare 1190 BC – present: Strategy, Weapons, Commanders and Ships (Jan Piet Puype)	LII (2010)	202 – 207
5706	Sensfelder, Jens: Armbruste in den Kunstsammlungen der Veste Coburg (Holger Richter)	LIII (2011)	99– 101
5707	Von Berswordt-Wallrabe, Kornelia (Hrsg.), Torsten Fried und Harald Knöppke: Die Schweriner Waffensammlung: 50 Jahre Verlust und Rückgabe (Klaus D. Ehlers)	LIII (2011)	102– 104
5708	Sensfelder, Jens: Jahrbuch der Interessengemeinschaft Historische Armbrust 2008 (Ingolf Fischer)	LIII (2011)	104– 105
5709	Puype, Jan Piet: & Harm Stevens: Arms and Armour of Knights and Landsknechts in the Netherland Army Museum. Wapens van ridders en Landsknechten in het Nederlands Legermuseum (Ingolf Fischer)	LIII (2011)	225– 226
5710	Sensfelder, Jens (Hrsg.): Jahrbuch der Interessengemeinschaft Historische Armbrust 2010 (Ingolf Fischer)	LIII (2011)	226– 228
5711	Schuckelt, Holger und Elke Estel et al.: Die Türkische Cammer: Sammlung orientalischer Kunst in der kurfürstlich sächsischen Rüstkammer (Bernd Augustin)	LIII (2011)	229– 232
5712	Jürg A. Meier: Das Papageien- oder Vogelschiessen in der Waadt, 1515-1798, und zu Beginn des 19. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung von Grandson (Summary S. 75-76)	LIV (2012)	21 – 76
5713	Holger Riesch und Joachim Rutschke: Der hunnische Reflexbogen von Wien-Simmering. Archäologie, Rekonstruktion und Praxis einer spätantiken Reiterwaffe (Abstract S. 120)	LIV (2012)	77 – 120

*Register*

5714	Möller, Karin Annette und Torsten Fried: Kunsthandwerk (außer Keramik), Kriegs- und Jagdwesen, Papiergeld, Briefe und Briefmarken (Klaus D Ehlers)	LIV (2012)	245– 246
5715	Sensfelder, Jens (Hrsg.): Jahrbuch der Interessengemeinschaft Historische Armbrust - 2011 (Ingolf Fischer)	LIV (2012)	248– 249
5716	Holger Richter: Zur Dresdner Armbrustmacherfamilie Hänisch und ihren „Zunftgenossen“. Waffen, Werkstatt und Verfahren (Abstract S. 29-30)	LV (2013)	19 – 30
5717	Hardy, Robert und Matthew Strickland: From Hasting to the Mary Rose. The Great Warbow (Jens Sensfelder)	LV (2013)	103 – 106
5718	Holger Richter: Der Regensburger Schnepfer und seine Entwicklung (Summary S. 224)	LV (2013)	219 – 224
5719	Museumslandschaft Hessen Kassel (Hrsg.): Löwe und Halbmond. Ein Prunkzelt und Waffen aus dem Osmanischen Reich in Schloss Friedrichstein (Bernd Augustin)	LV (2013)	226 – 229
5720	Rösch, Christoph: Altbüron. Die Metallfunde der 1309 zerstörten Burg (Jens Sensfelder)	LV (2013)	229 – 230
5721	Sensfelder, Jens (Hrsg.): Jahrbuch der Interessengemeinschaft Historische Armbrust – 2012 (Ingolf Fischer)	LVI (2014)	155
5722	Donald J. La Rocca: Recent Acquisitions of Tibetan and Mongolian Arms and Armour in the Metropolitan Museum of Art. Part 2 (Zusammenfassung S. 210)	LVI (2014)	187 – 210
5723	Holger Richter: Ein Regensburger Armbrustmacherinventar von 1572 (Miscelle)	LVI (2014)	275 – 276
5724	Junkmanns, Jürgen: Pfeil und Bogen. Von der Altsteinzeit bis zum Mittelalter (Jens Sensfelder)	LVI (2014)	281 – 284
5725	Breiding, Dirk: A Deadly Art, European Crossbow, 1250 - 1850 (Holger Richter)	LVI (2014)	284 – 286
5726	Sensfelder, Jens (Hrsg.): Jahrbuch der Interessengemeinschaft Historische Armbrust – 2013 (Ingolf Fischer)	LVI (2014)	286 – 287
5727	Werner Fritsche: Die ehemalige Waffensammlung der Grafen von Luckner auf Schloss Altfranken (Summary S. 126)	LVII (2015)	117 – 126
5728	Holger Richter: Das kurfürstliche Armbrustschießhaus im Lustgarten zu Stuttgart (Miscelle)	LVII (2015)	135 – 138
5729	Karpowicz, Adam: Osmanische Kompositbogen – Konstruktion & Design (Holger Richter)	LVII (2015)	139 – 140
5730	Holger Richter: „..... daß er diese hübsche Wissenschaft nicht mit sich absterben lasse“ Quellen zu den Nürnberger Armbrustmachern (Abstract S. 166)	LVII (2015)	157 – 166
5731	Kruczek, Jan: Kusze i ich Tworcy (Armbruste und ihre Hersteller) (Jens Sensfelder)	LVII (2015)	202 – 206
5732	Sensfelder, Jens (Hrsg.): Jahrbuch der Interessengemeinschaft Historische Armbrust – 2014 (Ingolf Fischer)	LVII (2015)	206 – 208

*Register*

- |      |   |              |           |
|------|---|--------------|-----------|
| 5733 | Holger Richter: den Bogen überspannt. Metallographische Analyse eines gebrochenen Armbrustbogens (Abstract S. 48) | LVIII (2016) | 43 – 48   |
| 5734 | Sensfelder, Jens (Hrsg.): Jahrbuch der Interessengemeinschaft Historische Armbrust – 2015 (Ingolf Fischer)        | LVIII (2016) | 88 – 89   |
| 5735 | Holger Richter: Die Baumann-Armbrust. Zum Bognerhandwerk in Augsburg und Schaffhausen (Abstract S. 185-186)       | LVIII (2016) | 177 – 186 |

4. Geschütze

- |      |  |               |           |
|------|--|---------------|-----------|
| 5736 | Müller, Heinrich: Albrecht Dürer. Waffen und Rüstungen (Ingolf Fischer)  | XLVIII (2006) | 170 – 171 |
| 5737 | Summer, Graham: Die Römische Armee, Bewaffnung und Ausrüstung (Karsten Stroschen)  | XLIX (2007)   | 161 – 162 |
| 5738 | Blosen, Hans und Rikke Agnete (Hrsg.): Mit Beiträgen von Aage Andersen, Bendt Falkesgaard Petersen und Frede Storborg: Krigskunst og Kanoner/ - Johann Bengedans'bossemester- og krigsbog/Das Büchsenmeister- und Kriegsbuch des Johannes Bengedans (Klaus Leibnitz) | XLIX (2007)   | 181 – 182 |
| 5739 | Smith, Robert Douglas (Editor): ICOMAM 50: Papers on arms and military history, 1957-2007 (Donald J. La Rocca)   | XLIX (2007)   | 182 – 188 |
| 5740 | Smith, Douglas R. und Kelly De Vries: The Artillery of the Dukes of Burgundy 1363-1477 (Matthias Goll)   | L / H1 (2008) | 68 – 69   |
| 5741 | Leng, Rainer: Franz Helm und sein „Buch von den probierten Künsten“. Ein handschriftlich verbreitetes Büchsenmeisterbuch in der Zeit des frühen Buchdrucks (Klaus Leibnitz)  | L / H1 (2008) | 81 – 82   |
| 5742 | Leng, Rainer (Hrsg.): Anleitung Schießpulver zu bereiten, Büchsen zu laden und zu beschießen. Eine kriegstechnische Bilderhandschrift im cgm 600 der Bayerischen Staatsbibliothek München (Klaus Leibnitz)   | L / H1 (2008) | 82 – 84   |
| 5743 | Bull, Stephen: The Furie of the Ordnance, Artillery in the English Civil Wars, Armour and Weapons, Volume 2 (Karsten Stroschen)  | L / H1 (2008) | 100 – 101 |
| 5744 | Klaus Leibnitz (An analysis): Fitting round pegs into square holes? Did Balduin of Luxemburg, Archbishop of Trier, use gunpowder artillery in the siege of Eltz castle 1331/33?<br>In memoriam Gerhard Seifert 1923 - 2008<br>(Zusammenfassung S. 42-43)             | L / H2 (2008) | 33 – 46   |

*Register*

5745	Cremona, Vicki Ann und Olivier Renaudeau (Hrsg.): Entre le Glaive et la Croix – Chefs d’oeuvre de l’Armurerie de Malte (The Cross and the Broadsword, Masterpieces of Maltese Armourers) (Klaus D. Ehlers)	L / H2 (2008)	74 – 76
5746	D’Antoni, Alessandro Vittorio Papacino: A Treatise on Gun-Powder, a Treatise on Firearms and a Treatise on the service of Artillery in Time of War (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	87
5747	Rupprecht, Gerd (Hrsg.):Theoretischpraktische Anfangs- gründe der Geschützkunst von Casimir Wilhelm Fuchs (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	88 – 89
5748	Dirk Ziesing: Europäische Militärinstruktionstücher des 19. Jahrhunderts (Abstract S. 18)	LII (2010)	1 – 18
5749	Niemeyer, Joachim und Christoph Rehm (Hrsg.): Militärgeschichte in Baden-Württemberg – Das Wehrgeschichtliche Museum Rastatt, begleitender Katalog zur Dauerausstellung (Udo Lander)	LII (2010)	91 – 92
5750	Dicki, Iain, Martin J. Dougherty, Christer Jörgensen und Bob S. Rice: Fighting Techniques of Naval Warfare 1190 BC – present: Strategy, Weapons, Commanders and Ships (Jan Piet Puype)	LII (2010)	202 – 207
5751	Rudolf R. Novak: Die Rückführung österreichischer Waffentrophäen nach Paris 1946 – Eine Spurensuche (Summary S. 155-156)	LIII (2011)	137– 156
5752	Dirk Ziesing: Martini-Henry-Gewehre aus Witten an der Ruhr (Abstract S. 210)	LIII (2011)	167– 210
5753	8. Verkaufskatalog antiker Trutz- und Schutzwaffen und verwandter Antiquitäten von ca. 1325 bis 1874 (Ausgabe 2008) (Klaus D. Ehlers)	LIII (2011)	223– 225
5754	Puype, Jan Piet: & Harm Stevens: Arms and Armour of Knights and Landsknechts in the Netherland Army Muse- um. Wapens van ridders en Landsknechten in het Neder- lands Legermuseum (Ingolf Fischer)	LIII (2011)	225– 226
5755	Jürg A. Meier: Der Stock des Carbonaro und ein Berner Degen – Waffen des Prinzen Louis Napoleon Bonaparte (Summary S. 217 - 218)	LV (2013)	181 – 218
5756	Franz Felberbauer: Die „Feyer Böller“ der Fürsten Esterházy auf Burg Forchtenstein (Summary S. 96)	LVII (2015)	63 – 96

Anhang: Schießtechnik, Geschosse, Zubehör

5757	Blosen, Hans und Rikke Agnete (Hrsg.): Mit Beiträgen von Aage Andersen, Bendt Falckesgaard Petersen und Frede Storborg: Krigskunst og Kanoner/ - Johann Bengedans’ bossemester - og krigsbog/Das Büchsenmeister- und Kriegsbuch des Johannes Benedans (Klaus Leibnitz)	XLIX (2007)	181 – 182
------	---	-------------	-----------

## Register

5758	Smith, Douglas R. und Kelly De Vries: The Artillery of the Dukes of Burgundy 1363-1477 (Matthias Goll)	L / H1 (2008)	68 – 69
5759	Leng, Rainer: Franz Helm und sein „Buch von den probierten Künsten“. Ein handschriftlich verbreitetes Büchsenmeisterbuch in der Zeit des frühen Buchdrucks (Klaus Leibnitz)	L / H1 (2008)	81 – 82
5760	Leng, Rainer (Hrsg.): Anleitung Schießpulver zu bereiten, Büchsen zu laden und zu beschießen. Eine kriegstechnische Bilderhandschrift im cgm 600 der Bayerischen Staatsbibliothek München (Klaus Leibnitz)	L / H1 (2008)	82 – 84
5761	Bull, Stephen: The Furie of the Ordnance, Artillery in the English Civil Wars, Armour and Weapons, Volume 2 (Karsten Stroschen)	L / H1 (2008)	100 – 101
5762	Klaus Leibnitz (An analysis): Fitting round pegs into square holes? Did Balduin of Luxemburg, Archbishop of Trier, use gunpowder artillery in the siege of Eltz castle 1331/33? In memoriam Gerhard Seifert 1923 - 2008 (Zusammenfassung S. 42-43)	L / H2 (2008)	33 – 46
5763	D’Antoni, Alessandro Vittorio Papacino: A Treatise on Gun-Powder, a Treatise on Firearms and a Treatise on the service of Artillery in Time of War (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	87
5764	Dirk Ziesing: Europäische Militärinstruktionstücher des 19. Jahrhunderts (Abstract S. 18)	LII (2010)	1 – 18

### 5. Handfeuerwaffen

5765	Jürg A. Meier: Aus der Traum – die Urner Prunkbüchse von „1633“ (Summary S. 60)	XLVIII (2006)	51 – 62
5766	Klaus Leibnitz: Ein ungewöhnlicher japanischer Revolver oder der japanische Nachbau einer belgischen Kopie eines amerikanischen Colt Navy Revolvers Modell 1851 (Summary S. 141)	XLVIII (2006)	135 – 142
5767	Verkaufskatalog antiker Trutz- und Schutzwaffen vom 10. Jahrhundert bis 1895 (Ausgabe 2005) des englischen Antiquitätenhändlers Peter Finner, Hemington und London (Klaus D. Ehlers)	XLVIII (2006)	163
5768	Wolf, Erhard: Steinschloss-Jägerbüchsen. Kunstwerke der Büchsenmacher aus dem 18. Jahrhundert (Klaus D. Ehlers)	XLVIII (2006)	164 – 165
5769	Kinard, Jeff: Pistols, An illustrated history of their impact (Karsten Stroschen)	XLVIII (2006)	175 - 176
5770	Schaal, Dieter: Das Handwerk der Büchsenmacher und Büchschäfter in Pirna (Klaus D. Ehlers)	XLIX (2007)	77

*Register*

5771	Gooding, S. James: Trade Guns of the Hudson's Bay Company, 1670-1970 (Udo Lander)	XLIX (2007)	77 – 78
5772	Paggiarino, Carlo: The Churburg Armoury - Historic Armour and Arms in the Castle of Churburg (Tobias Capwell)	XLIX (2007)	78 – 79
5773	Suchanzeige für gestohlene Radschloßpistole aus dem Schlossmuseum Hildesheim	XLIX (2007)	116
5774	Fuhrmann, Rolf: Die Langen Kerls – Die Preussische Riesengarde 1675/1713-1806 (Karsten Stroschen)	XLIX (2007)	161
5775	Besse, Nadine (Hrsg.): Armes de chasse de la mèche à la percussion sur capsules – Collection du musée d'Art et d'Industrie Saint-Étienne (Klaus D. Ehlers)	XLIX (2007)	163 – 164
5776	Burgoyne, John W.: The Queen Anne Pistol, 1600-1780 – A History of the English Turn-Off Pistolen (Klaus D. Ehlers)	XLIX (2007)	165
5777	Holmes, Richard (Hrsg.): Geschichte der Waffen vom Altertum bis heute (Ingolf Fischer)	XLIX (2007)	172 – 173
5778	De Vries, G. und B.J. Martens: Hartmans' Dutch gunmakers from the 15th to the 20th century (Klaus D. Ehlers)	XLIX (2007)	177 – 178
5779	Martens, B.J. und G. De Vries : Nederlands Vuurwapens – Landmacht, Marine en koloniale troepen 1866-1895 (Udo Lander)	XLIX (2007)	178 – 179
5780	Beaufort–Spontin, Christian und Matthias Pfaffenbichler: Meisterwerke der Hofjagd- und Rüstkammer (Kurzführer durch das Kunsthistorische Museum, Band 3) (Jürg A. Meier)	XLIX (2007)	179 – 180
5781	Wills, Chuck : Die illustrierte Geschichte der Waffen - von der Steinaxt bis zum Maschinengewehr (Klaus Leibnitz)	XLIX (2007)	180 – 181
5782	Smith, Robert Douglas (Editor): ICOMAM 50: Papers on arms and military history, 1957-2007 (Donald J. La Rocca)	XLIX (2007)	182 – 188
5783	Lander, Udo und Fred Höfele (Fotos): Französische Ordonnanzpistolen 1733 – 1870 (Klaus D. Ehlers)	L / H1 (2008)	65 – 66
5784	Soler del Campo, Álvaro: Catálogo de Arcabucería Madrileña (1687 – 1833): Real Armería de Madrid (Klaus D. Ehlers)	L / H1 (2008)	66 – 67
5785	Arfmann, Peter und Ralf Kallmeyer: J.P. Sauer & Sohn – Geschichte der ältesten deutschen Waffenfabrik gegr. 1751 (Klaus D. Ehlers)	L / H1 (2008)	67 – 68
5786	Capwell, Tobias: The Real Fighting Stuff. Arms and Armour at Glasgow Museums (Dirk Breiding)	L / H1 (2008)	76 – 80



*Register*

5787	Schedelmann, Hans: Die Wiener Büchsenmacher und Büchschächter (Klaus D. Ehlers)	L / H1 (2008)	80 – 81
5788	Martens, Drs. B.J. und Drs. G. De Vries: Nederlandse Vuurwapens – Landmacht, Marine en koloniale troepen 1813 – 1866 (Klaus D. Ehlers)	L / H1 (2008)	91 – 92
5789	Sala, Adriano: Pistolen, Historie, Technik und Modelle von 1550 bis 1913 (Klaus Leibnitz)	L / H1 (2008)	92 – 93
5790	Sinclair, Clive: Samurai: Die Waffen und der Geist des japanischen Kriegers (Klaus Leibnitz)	L / H1 (2008)	93 – 95
5791	Historisches Museum der Pfalz Speyer: Samurai (Klaus Leibnitz)	L / H1 (2008)	95 – 97
5792	De Vries, G. Und B.J. Martens: The Visser Collection. Arms of the Netherlands in the Collection of H.L. Visser Catalogue of Firearms, Swords and related Objects (Klaus D. Ehlers)	L / H1 (2008)	97 – 98
5793	Ettig, Wolfgang (Hrsg.): Alte japanische Waffen, Aufsätze aus den Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens der Jahre 1884-1908 (Klaus Leibnitz)	L / H1 (2008)	98 – 100
5794	Adler, Dennis: Colt Single Actions, from Patersons to Peacemakers (Klaus Leibnitz)	L / H2 (2008)	68 – 69
5795	Tate, Douglas (Text) and David Grant (Fotos): British Guns Engraving (Klaus Leibnitz)	L / H2 (2008)	69 – 70
5796	Paggiarino, Carlo: The Wallace Collection – A Celebration of Arms and Armour at Hertford House (Klaus D. Ehlers)	L / H2 (2008)	79 – 80
5797	Scheele, Friedrich (Hrsg.) mit Beiträgen von Robert Grötschel und Oliver Stein: Jagd und Pracht - Jagdgewehre des 16. und 17. Jahrhunderts aus der Emdener Rüstkammer. Katalog zur Ausstellung im Ostfriesischen Landesmuseum Emden (Klaus D. Ehlers)	L / H2 (2008)	80 – 82
5798	Venturoli, Paolo et al.: L'Armeria Reale di Torino - Guida breve, Armeria Reale Guide 1 (Klaus D. Ehlers)	LI (2009)	90 – 91
5799	Berk, Wolfgang: William Tranter - Englischer Konstrukteur und Waffenfabrikant aus Birmingham (Klaus D. Ehlers)	LI (2009)	91 – 94
5800	Schulz, Walter: 1000 Handfeuerwaffen – Von der Luntenschlosswaffe zum modernen Hinterlader (Klaus D. Ehlers)	LI (2009)	186 – 187
5801	Conlan, Thomas D.: Weapons & Fighting Techniques of the Samurai Warrior 1200-1877 (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	187 – 188
5802	Weber, Till (Text) und Rolf Fuhrmann (Illustrationen): Die Samurai der Sengoku-Zeit, Band 1 (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	189



*Register*

5803	Dirk Ziesing: Europäische Militärinstruktionstücher des 19. Jahrhunderts (Abstract S. 18)	LII (2010)	1 – 18
5804	Ahammer, Josef: Verzeichnis österreichischer Büchsenmacher (Klaus D. Ehlers)	LII (2010)	89 – 90
5805	Niemeyer, Joachim und Christoph Rehm (Hrsg.): Militärgeschichte in Baden-Württemberg – Das Wehrgeschichtliche Museum Rastatt, begleitender Katalog zur Dauerausstellung (Udo Lander)	LII (2010)	91 – 92
5806	Rehm, Christoph: Fürsten – Jäger – Soldaten - Die Fürstliche Waldeckische Waffenkammer (Gerhard Große Löscher)	LII (2010)	92 – 94
5807	Jöhnk, Carsten und Wolfgang Jahn (Hrsg.): Elegant gespannt – Die niederländischen Radschlosspistolen der Emdener Rüstkammer, Bestandskatalog (Klaus D. Ehlers)	LII (2010)	199 – 201
5808	Dicki, Iain, Martin J. Dougherty, Christer Jörgensen und Bob S. Rice: Fighting Techniques of Naval Warfare 1190 BC – present: Strategy, Weapons, Commanders and Ships (Jan Piet Puype)	LII (2010)	202 – 207
5809	Kunz, Peter H.: Technische Entwicklung der Feuerwaffen 1200 bis 1900 (Klaus D. Ehlers)	LII (2010)	208 – 209
5810	Besse, Nadine: Armes de Chasse de la boulette fulminante à la percussion centrale. Collection du musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne (Klaus D. Ehlers)	LIII (2011)	97– 99
5811	Von Berswordt-Wallrabe, Kornelia (Hrsg.), Torsten Fried und Harald Knöppke: Die Schweriner Waffensammlung: 50 Jahre Verlust und Rückgabe (Klaus D. Ehlers)	LIII (2011)	102– 104
5812	Dirk Ziesing: Martini-Henry-Gewehre aus Witten an der Ruhr (Abstract S. 210)	LIII (2011)	167– 210
5813	8. Verkaufskatalog antiker Trutz- und Schutzwaffen und verwandter Antiquitäten von ca. 1325 bis 1874 (Ausgabe 2008) (Klaus D. Ehlers)	LIII (2011)	223– 225
5814	Schuckelt, Holger: Die Türkische Cammer: Orientalische Pracht in der Rüstkammer Dresden (Bernd Augustin)	LIII (2011)	228– 229
5815	Schuckelt, Holger und Elke Estel et al.: Die Türkische Cammer: Sammlung orientalischer Kunst in der kurfürstlich sächsischen Rüstkammer (Bernd Augustin)	LIII (2011)	229– 232
5816	Matthias Ohm und Erhard Wolf: Eine Radschlossbüchse aus dem Besitz des Eichstätter Fürstbischofs Johann Konrad von Gemmingen (1595 – 1612) (Summary S. 20)	LIV (2012)	1 – 20
5817	9. Verkaufskatalog antiker Trutz- und Schutzwaffen und verwandter Antiquitäten von ca. 580 – 520 vor Christi bis 1894/1897 (Ausgabe 2010) (Klaus D Ehlers)	LIV (2012)	130– 131

*Register*

5818	Möller, Karin Annette und Torsten Fried: Kunsthandwerk (außer Keramik), Kriegs- und Jagdwesen, Papiergeld, Briefe und Briefmarken (Klaus D Ehlers)	LIV (2012)	245– 246
5819	Michael Kaiser: Geschliffene Flintensteine (Abstract S. 72)	LV (2013)	59– 72
5820	„Ösaka Castle and Eggenberg Castle. 3 Years of Friendship. Arms and Armour of Austria and Japan. Japanese – European Samurais“ (Klaus Leibnitz)	LV (2013)	98 – 100
5821	Jürg A. Meier: Der Stock des Carbonaro und ein Berner Degen – Waffen des Prinzen Louis Napoleon Bonaparte (Summary S. 217 - 218)	LV (2013)	181 – 218
5822	Syndram, Dirk, Jutta Charlotte von Bloh und Christoph Münchow (Hrsg.): Erhalt uns Herr bei deinem Wort. Glaubensbekenntnisse auf kurfürstlichen Prunkwaffen der Reformationszeit (Thomas Kuster)	LV (2013)	225 – 226
5823	Museumslandschaft Hessen Kassel (Hrsg.): Löwe und Halbmond. Ein Prunkzelt und Waffen aus dem Osmanischen Reich in Schloss Friedrichstein (Bernd Augustin)	LV (2013)	226 – 229
5824	Capwell, Tobias; David Edge und Jeremy Warren: Masterpieces of european Arms and Armour in the Wallace Collection (Thomas Kuster)	LVI (2014)	153 – 155
5825	Fritz, Yvonne, Gernot Klatte, Marie Morstein et al. (Hrsg.): Churfürstliche Guardie. Die sächsischen Kurfürsten und ihre Leibgarden im Zeitalter der Reformation (Thomas Kuster)	LVI (2014)	155 – 158
5826	Donald J. La Rocca: Recent Acquisitions of Tibetan and Mongolian Arms and Armour in the Metropolitan Museum of Art. Part 2 (Zusammenfassung S. 210)	LVI (2014)	187 – 210
5827	Gisela Stiehler-Alegria: Der außergewöhnliche Jagd-Dekor einer persischen Flasche aus dem 17. Jahrhundert. Bemerkungen zu Tracht und Jagdutensilien unter Berücksichtigung gesellschaftshistorischer Aspekte (Summary S. 233- 234)	LVI (2014)	211 – 234
5828	Sensfelder, Jens (Hrsg.): Jahrbuch der Interessengemeinschaft Historische Armbrust – 2013 (Ingolf Fischer)	LVI (2014)	286 – 287
5829	Werner Fritsche: Die ehemalige Waffensammlung der Grafen von Luckner auf Schloss Altfranken (Summary S. 126)	LVII (2015)	117 – 126
5830	Tomaž Lazar: Druckluftgewehre nach dem Girardoni -Muster im Nationalmuseum von Slowenien (Abstract S. 84)	LVIII (2016)	61 – 84
5831	Andersen, Niels Arthur: Gold and Coral: Presentation Arms from Algier and Tunis (Bernd Augustin)	LVIII (2016)	91 – 93
5832	Dreiholt, Nils: Firearms of the Royal Armouries III, The Royal Armoury Livrustkammaren (Klaus D. Ehlers)	LVIII (2016)	211 – 212

## Register

### Anhang: Schießtechnik, Geschosse, Zubehör

- 5833 Klaus Leibnitz: Ein ungewöhnlicher japanischer Revolver oder der japanische Nachbau einer belgischen Kopie eines amerikanischen Colt Navy Revolvers Modell 1851 (Summary S. 141) XLVIII (2006) 135 – 142
- 5834 Kinard, Jeff: Pistols, An illustrated history of their impact (Karsten Stroschen) XLVIII (2006) 175 - 176
- 5835 Holmes, Richard (Hrsg.): Geschichte der Waffen vom Altertum bis heute (Ingolf Fischer) XLIX (2007) 172 – 173
- 5836 Gooding, S. James: Trade Guns of the Hudson's Bay Company, 1670-1970 (Udo Lander) XLIX (2007) 77 – 78
- 5837 Soler del Campo, Álvaro: Catálogo de Arcabucería Madrileña (1687 – 1833): Real Armería de Madrid (Klaus D. Ehlers) L / H1 (2008) 66 – 67
- 5838 Martens, Drs. B.J. und Drs. G. De Vries: Nederlandse Vuurwapens – Landmacht, Marine en koloniale troepen 1813 – 1866 (Klaus D. Ehlers) L / H1 (2008) 91 – 92
- 5839 De Vries, G. und B.J. Martens: The Visser Collection. Arms of the Netherlands in the Collection of H.L. Visser Catalogue of Firearms, Swords and related Objects (Klaus D. Ehlers) L / H1 (2008) 97 – 98
- 5840 Dirk Ziesing: Europäische Militärinstruktionstücher des 19. Jahrhunderts (Abstract S. 18) LII (2010) 1 – 18
- 5841 Dirk Ziesing: Martini-Henry-Gewehre aus Witten an der Ruhr (Abstract S. 210) LIII (2011) 167– 210
- 5842 9. Verkaufskatalog antiker Trutz- und Schutzwaffen und verwandter Antiquitäten von ca. 580 – 520 vor Christi bis 1894/1897 (Ausgabe 2010) (Klaus D Ehlers) LIV (2012) 130– 131
- 5843 Michael Kaiser: Geschliffene Flintensteine (Abstract S. 72) LV (2013) 59– 72
- 5844 Jürg A. Meier: Der Stock des Carbonaro und ein Berner Degen – Waffen des Prinzen Louis Napoleon Bonaparte (Summary S. 217 - 218) LV (2013) 181 – 218
- 5845 Fritz, Yvonne, Gernot Klatte, Marie Morstein et al. (Hrsg.): Churfürstliche Guardie. Die sächsischen Kurfürsten und ihre Leibgarden im Zeitalter der Reformation (Thomas Kuster) LVI (2014) 155 – 158
- 5846 Harding, David F.: Lead Shot of the English Civil War: a radical study (Klaus Leibnitz) LVI (2014) 287 – 288

### 6. Pulverfragen, Ballistik

- 5847 Blosen, Hans und Rikke Agnete (Hrsg.): Mit Beiträgen von Aage Andersen, Bendt Falckesgaard

*Register*

	Petersen und Frede Storborg: Krigskunst og Kanoner/ - Johann Bagedans'bossemester- og krigsbog/Das Büchsenmeister- und Kriegsbuch des Johannes Bagedans (Klaus Leibnitz)	XLIX (2007)	181 – 182
5848	Smith, Douglas R. und Kelly De Vries: The Artillery of the Dukes of Burgundy 1363-1477 (Matthias Goll)	L / H1 (2008)	68 – 69
5849	Leng, Rainer: Franz Helm und sein „Buch von den probierten Künsten“. Ein handschriftlich verbreitetes Büchsenmeisterbuch in der Zeit des frühen Buchdrucks (Klaus Leibnitz)	L / H1 (2008)	81 – 82
5850	Leng, Rainer (Hrsg.): Anleitung Schießpulver zu bereiten, Büchsen zu laden und zu beschießen. Eine kriegstechnische Bilderhandschrift im cgm 600 der Bayerischen Staatsbibliothek München (Klaus Leibnitz)	L / H1 (2008)	82 – 84
5851	Gartz, Jochen: Vom griechischen Feuer zum Dynamit - Eine Kulturgeschichte der Explosivstoffe (Klaus Leibnitz)	L / H1 (2008)	88 – 90
5852	Klaus Leibnitz (An analysis): Fitting round pegs into square holes? Did Balduin of Luxemburg, Archbishop of Trier, use gunpowder artillery in the siege of Eltz castle 1331/33? In memoriam Gerhard Seifert 1923 - 2008 (Zusammenfassung S. 42-43)	L / H2 (2008)	33 – 46
5853	Klaus Leibnitz: The Hagley Hall Feuerwerkbuch (Zusammenfassung S. 86)	LI (2009)	81 – 86
5854	D'Antoni, Alessandro Vittorio Papacino: A Treatise on Gun-Powder, a Treatise on Firearms and a Treatise on the service of Artillery in Time of War (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	87
5855	Babington, John: Pyrotechnia or a discourse of artificia l Fireworks (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	87 – 88
5856	Rupprecht, Gerd (Hrsg.):Theoretischpraktische Anfangs- gründe der Geschützkunst von Casimir Wilhelm Fuchs (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	88 – 89
5857	von Reuss, Christian Friedrich: Beobachtungen und Erfahrungen über des Salpeters vorteilhafteste Verfer- tigungsarten an jedem Ort mit den wohlfeilsten Materia- lien. 2. Fortsetzung (Klaus Leibnitz)	LII (2010)	110
5858	Bragg, C.L., C.D. Ross, G.A. Blaker, S.A.T. Jacobe und T.P. Savas: Never for want of powder – The Confederate powder works in Augusta, Georgia (Klaus Leibnitz)	LII (2010)	207 – 208
5859	Franz Felberbauer: Die Glas-Handgranaten der Grena- diere der Fürsten Esterházy im Zeughaus der Burg Forchtenstein (Summary S. 220)	LIV (2012)	181– 220
5860	Franz Felberbauer: Die Handgranaten der Grenadiere der Fürsten Esterházy aus Gusseisen und Ton im Zeug- haus der Burg Forchtenstein (Summary S. 51-52)	LVI (2014)	1 – 52

## Register

- 5861 Gisela Stiehler-Alegría: Der außergewöhnliche Jagd-  
Dekor einer persischen Flasche aus dem 17. Jahrhundert  
Bemerkungen zu Tracht und Jagdutensilien unter  
Berücksichtigung gesellschaftshistorischer Aspekte  
(Summary S. 233- 234) LVI (2014) 211 – 234

## VII. Ausrüstung, Uniformen, Fahnen

### 1. Reitausrüstung

- 5862 Gilbert, Francois: Roms Hilfstruppen und Legionäre  
(Karsten Stroschen) L / H1 (2008) 85 – 86
- 5863 Langer, Frank: Die Uniformierung und Ausrüstung des  
Oldenburgischen Truppenkorps 1813 – 1876  
(Karsten Stroschen) LIII (2011) 216– 217
- 5864 Puype, Jan Piet: & Harm Stevens: Arms and Armour of  
Knights and Landsknechts in the Netherland Army Muse-  
um. Wapens van ridders en Landsknechten in het Neder-  
lands Legermuseum (Ingolf Fischer) LIII (2011) 225– 226
- 5865 Schuckelt, Holger: Die Türkische Cammer: Orientalische  
Pracht in der Rüstkammer Dresden (Bernd Augustin) LIII (2011) 228– 229
- 5866 Schuckelt, Holger und Elke Estel et al.: Die Türkische  
Cammer: Sammlung orientalischer Kunst in der kurfürst-  
lich sächsischen Rüstkammer (Bernd Augustin) LIII (2011) 229– 232
- 5867 Möller, Karin Annette und Torsten Fried:  
Kunsth Handwerk (außer Keramik), Kriegs- und Jagdwesen,  
Papiergeld, Briefe und Briefmarken  
(Klaus D Ehlers) LIV (2012) 245– 246
- 5868 Donald J. La Rocca: Recent Acquisitions of Tibetan  
and Mongolian Arms and Armour in the Metropolitan  
Museum of Art. Part 2 (Zusammenfassung S. 210) LVI (2014) 187 – 210

### 2. Turnierausrüstung

- 5869 Müller, Heinrich: Albrecht Dürer. Waffen und Rüstungen  
(Ingolf Fischer) XLVIII (2006) 170 – 171
- 5870 Holmes, Richard (Hrsg.): Geschichte der Waffen vom  
Altertum bis heute (Ingolf Fischer) XLIX (2007) 172 – 173
- 5871 Niehoff, Franz (Hrsg.): Ritterwelten im Spätmittelalter.  
Höfisch-ritterliche Kultur der Reichen Herzöge von  
Bayern-Landshut, Katalog (Mattias Goll und  
Christopher Retsch) LII (2010) 98 – 101
- 5872 Blasco, Almuidena, Fabrice Cognot et al.: L'épée.  
Usages, mythes et symboles (Rudolf R. Novak) LIV (2012) 128 – 129

## Register

- |      |  |            |          |
|------|--|------------|----------|
| 5873 | 9. Verkaufskatalog antiker Trutz- und Schutzwaffen und verwandter Antiquitäten von ca. 580 – 520 vor Christi bis 1894/1897 (Ausgabe 2010) (Klaus D Ehlers) | LIV (2012) | 130– 131 |
| 5874 | Fallows, Noel: Jousting in Medieval and Renaissance Iberia (Katalog) (Donald J. La Rocca)  | LIV (2012) | 138– 140 |

### 3. Jagdausrüstung

- |      |   |               |           |
|------|---|---------------|-----------|
| 5875 | Wolf, Erhard: Steinschloss-Jägerbüchsen. Kunstwerke der Büchsenmacher aus dem 18. Jahrhundert (Klaus D. Ehlers)   | XLVIII (2006) | 164 – 165 |
| 5876 | Rehm, Christoph: Fürsten – Jäger – Soldaten - Die Fürstliche Waldecksche Waffenkammer (Gerhard Große Löscher)   | LII (2010)    | 92 – 94   |
| 5877 | 8. Verkaufskatalog antiker Trutz- und Schutzwaffen und verwandter Antiquitäten von ca. 1325 bis 1874 (Ausgabe 2008) (Klaus D. Ehlers)   | LIII (2011)   | 223– 225  |
| 5878 | Möller, Karin Annette und Torsten Fried: Kunsthandwerk (außer Keramik), Kriegs- und Jagdwesen, Papiergeld, Briefe und Briefmarken (Klaus D Ehlers)  | LIV (2012)    | 245– 246  |
| 5879 | Gisela Stiehler-Alegría: Der außergewöhnliche Jagd-Dekor einer persischen Flasche aus dem 17. Jahrhundert Bemerkungen zu Tracht und Jagdutensilien unter Berücksichtigung gesellschaftshistorischer Aspekte (Summary S. 233- 234) | LVI (2014)    | 211 – 234 |

### 4. Uniformen

- |      |   |               |           |
|------|---|---------------|-----------|
| 5880 | Verkaufskatalog antiker Trutz- und Schutzwaffen vom 10. Jahrhundert bis 1895 (Ausgabe 2005) des englischen Antiquitätenhändlers Peter Finner, Hemington und London (Klaus D. Ehlers)                  | XLVIII (2006) | 163       |
| 5881 | Baumgartner, Lothar und Dieter Winkler: Flottenrock und Kaiseradler. Uniformierung im Spiegel der Geschichte der k.(u.)k. Kriegsmarine von 1815 - 1918 (Karsten Stroschen)                            | XLVIII (2006) | 173       |
| 5882 | Hostert, Walter: Lüdenscheider Knopfbuch, I. Teil Uniformknöpfe, Im Frieden wie im Krieg, 2. Militärische Uniformknöpfe in Preußen - Deutschland seit Beginn des 18. Jahrhunderts (Karsten Stroschen) | XLVIII (2006) | 173 – 174 |
| 5883 | Fuhrmann, Rolf: Die Langen Kerls – Die Preussische Riesengarde 1675/1713-1806 (Karsten Stroschen)   | XLIX (2007)   | 161       |

*Register*

5884	Chambers, Stephen J.: Uniforms & Equipment of the British Army in World War I – A Study in Period Photographs (Karsten Stroschen)	XLIX (2007)	166
5885	Holmes, Richard (Hrsg.): Geschichte der Waffen vom Altertum bis heute (Ingolf Fischer)	XLIX (2007)	172 – 173
5886	Cantelli, Giorgio, Claudio Matta und Robert Walpen: Die Päpstliche Schweizergarde. Zeitgenössische Stiche und Aquarelle vom 16. bis zum 20. Jahrhundert aus der Privatsammlung des Hauptmanns Roman Fringeli (Ingolf Fischer)	L / H1 (2008)	71 – 73
5887	Hüsken, André: Katalog der Koppelschlösser und Leibbinden Deutschland 1800-2000 (Karsten Stroschen)	L / H1 (2008)	73 – 74
5888	Hilsenbeck, Joachim: Deutsche Offiziershelme aus der Kaiserzeit 1870-1918, Band 1: Generalität, Garde/Infanterie, Jäger und Schützen, Verkehrstruppen, Pioniere, Sonstige (Klaus D. Ehlers)	L / H1 (2008)	87 – 88
5889	Hilsenbeck, Joachim: Deutsche Offiziershelme aus der Kaiserzeit 1870-1918, Band 2: Kavallerie, Artillerie, Train, Sonstiges/ (Klaus D. Ehlers)	L / H1 (2008)	101 – 102
5890	Doyle, Peter: Tommy's War – British Militaria Memorabilia, 1914 – 1918 (Karsten Stroschen)	L / H2 (2008)	67 – 68
5891	Schobeß, Volker: Friedrich der Große und die Potsdamer Wachtparade 1740 – 1786 (Karsten Stroschen)	LI (2009)	100 – 101
5892	Dunn, Bill: Uniformen (Gerhard Große Löscher)	LI (2009)	183 – 184
5893	Keubke, Klaus-Ulrich: 1000 Uniformen, Militäruniformen der Welt – von den Anfängen bis heute (Gerhard Große Löscher)	LI (2009)	184 – 185
5894	Rowe, David J.J.: Head Dress of the British Heavy Cavalry, Dragoon Guards, Household and Yeomanry Cavalry 1842 – 1934 (Karsten Stroschen)	LI (2009)	185 – 186
5895	Dirk Ziesing: Europäische Militärinstruktionstücher des 19. Jahrhunderts (Abstract S. 18)	LII (2010)	1 – 18
5896	Niemeyer, Joachim und Christoph Rehm (Hrsg.): Militärgeschichte in Baden-Württemberg – Das Wehrgeschichtliche Museum Rastatt, begleitender Katalog zur Dauerausstellung (Udo Lander)	LII (2010)	91 – 92
5897	Bunde, Peter / Marcus Gärtner / Marcus Stein: Die Sächsische Armee 1810 – 1813 (Karsten Stroschen)	LII (2010)	104 – 105
5898	Cureton, Charles H. und David M. Sullivan: The Civil War Uniforms of the United States Marine Corps: The Regulations of 1859 (Karsten Stroschen)	LII (2010)	193 – 194
5899	Dicki, Iain, Martin J. Dougherty, Christer Jörgensen und Bob S. Rice: Fighting Techniques of Naval Warfare 1190 BC – present: Strategy, Weapons, Commanders and Ships (Jan Piet Puype)	LII (2010)	202 – 207

## Register

5900	Meier, Jürg A.: Vivat Hollandia – Zur Geschichte der Schweizer in holländischen Diensten 1740-1795. Griffwaffen und Uniformen (Quirinus Reichen)	LIII (2011)	101– 102
5901	Langer, Frank: Die Uniformierung und Ausrüstung des Oldenburgischen Truppenkorps 1813 – 1876 (Karsten Stroschen)	LIII (2011)	216– 217
5902	Rousselot, Lucien: Napoleons Armee 1800-1815 (Karsten Stroschen)	LIII (2011)	221– 223
5903	Möller, Karin Annette und Torsten Fried: Kunsthandwerk (außer Keramik), Kriegs- und Jagdwesen, Papiergeld, Briefe und Briefmarken (Klaus D Ehlers)	LIV (2012)	245– 246
5905	Bunde, Peter und Peter Gärtner et al.: Die Bayerische Armee 1806 – 1813 (Karsten Stroschen)	LIV (2012)	246– 248
5906	Jürg A. Meier: Der Stock des Carbonaro und ein Berner Degen – Waffen des Prinzen Louis Napoleon Bonaparte (Summary S. 217 - 218)	LV (2013)	181 – 218
5907	Hemmann, Thomas: Der Krieg in Sachsen 1809 dargestellt von Geißler und Sauerweid (Andreas R. Hofmann)	LVII (2015)	193 – 195

## VIII. Sonstiges

5908	Suchanzeige für gestohlene Radschloßpistole aus dem Schlossmuseum Hildesheim	XLIX (2007)	116
5909	Kulturbetriebsgesellschaft m.b.H. / Kunsthistorisches Museum Wien (Hrsg.): Napoleon, Feldherr, Kaiser und Genie, Katalog (Karsten Stroschen)	LII (2010)	105 – 107
5910	Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten (Hrsg.): Die wehrhafte Residenz, Zeughaus – Marstall - Militär Jahrbuch (Karsten Stroschen)	LII (2010)	107 – 108
5911	Mario Düberl: Ferne Welten im Spiegel von Zelten - Die kaiserliche Zeltkammer im Jahr 1678 (Abstract S. 62)	LIII (2011)	43– 62
5912	Töpfer, Kai Michael: Signa Militaria. Die römischen Feldzeichen in der Republik und im Principat (Karsten Stroschen)	LIV (2012)	132– 135
5913	Ilse Frerichs: Museumspädagogik in der Emdener Rüst-kammer (Summary S. 244)	LIV (2012)	239– 244



## C. Kostümkunde

### I. Kostümkunde als Wissenschaft

- |      |  |               |           |
|------|--|---------------|-----------|
| 5914 | Anne Reichert: Umhang oder Matte? Versuche zur Rekonstruktion des Grasgeflechts des „Mannes aus dem Eis“ (Summary S. 13)                             | XLVIII (2006) | 1 – 16    |
| 5915 | Katrín Kania: Archäologie mit Nadel und Faden - Möglichkeiten der experimentellen Kostümkunde (Summary S. 47)  | XLVIII (2006) | 31 – 50   |
| 5916 | Martina Hřibová and Martin Hřib: Dress of Spanish Queen from 70-80ties of 16th century based on portraits of Ana de Austria (Zusammenfassung S. 150) | LVI (2014)    | 119 – 150 |
| 5917 | Christopher Retsch: Die Hose vom späten 14. Jahrhundert bis um 1500, Teil 1 (Summary S. 39)  | LVIII (2016)  | 1 – 42    |
| 5918 | Christopher Retsch: Die Hose vom späten 14. Jahrhundert bis um 1500, Teil 2 (Summary S. 138)   | LVIII (2016)  | 111 – 138 |
| 5919 | Zander-Seidel, Jutta (Hrsg.): In Mode. Kleider und Bilder aus Renaissance und Frühbarock (Thomas Kuster)   | LVIII (2016)  | 207 – 209 |

### II. Entwicklungsgeschichte des Kostüms

#### 1. Überblicks- und Nachschlagewerke

- |      |  |               |           |
|------|--|---------------|-----------|
| 5920 | Bertschik, Julia: Mode und Moderne. Kleidung als Spiegel des Zeitgeistes in der deutschsprachigen Literatur (1770-1945) (Ingrid Loschek)   | XLIX (2007)   | 79 – 80   |
| 5921 | Atzbach, Rainer: Leder und Pelz am Ende des Mittelalters und zu Beginn der Neuzeit. Die Funde aus den Gebäudehöhlräumen des Mühlberg-Ensembles in Kempten (Allgäu) (Katrín Kania)  | L / H1 (2008) | 102       |
| 5922 | Pietsch, Johannes / Karen Stolleis: Kölner Patrizier- und Bürgerkleidung des 17. Jahrhunderts. Die Kostüm-sammlung Hüpsch im Hessischen Landesmuseum Darmstadt, mit einem Beitrag von Nadine Piechatschek (Annemarie Bönsch) | LI (2009)     | 197 – 199 |
| 5923 | Nadja Kupsch: „..... allein die Mode geht ihre besondern Wege.“ - Caroline de la Motte Fouqué und die Damenkleidung zwischen Ancien Régime und Restauration (Abstract S. 42)   | LVIII (2011)  | 31– 42    |
| 5924 | Bönsch, Annemarie: Formengeschichte europäischer Kleidung. Konservierungswissenschaft – Restaurierung - Technologie, Bd. 1 (Nadja Kupsch)  | LV (2013)     | 106 – 108 |
| 5925 | Maria Nesterova: Russian Style in Fashion: History and Modernity (Zusammenfassung S. 74)   | LVI (2014)    | 53 – 74   |

## Register

### 2. Kostüme mit spezifischer Funktion

- |      |  |               |           |
|------|--|---------------|-----------|
| 5926 | Yvonne Yiu: Dress and diplomacy: An interpretation of the clothes worn by the Venetian embassy to Pope Adrian VI in April 1523 (Abstract, engl. und deutsch S. 62) | L / H2 (2008) | 47 – 65   |
| 5927 | Bönsch, Annemarie: Formengeschichte europäischer Kleidung. Konservierungswissenschaft – Restaurierung - Technologie, Bd. 1 (Nadja Kupsch)                          | LV (2013)     | 106 – 108 |
| 5928 | Tasha D. Kelly: The Tailoring of the <i>Pourpoint</i> of King Charles VI of France Revealed (Zusammenfassung S. 179 - 180)   | LV (2013)     | 153 – 180 |
| 5929 | Isa Fleischmann-Heck: Kinderkleidung des 18. und frühen 19. Jahrhunderts aus Krefelder Familienbesitz (Miszelle)   | LVI (2014)    | 273 – 274 |

### 3. Historische Entwicklung des Kostüms

- |      |   |               |           |
|------|---|---------------|-----------|
| 5930 | Katrin Kania: Archäologie mit Nadel und Faden - Möglichkeiten der experimentellen Kostümkunde (Summary S. 47)   | XLVIII (2006) | 31 – 50   |
| 5931 | Bertschik, Julia: Mode und Moderne. Kleidung als Spiegel des Zeitgeistes in der deutschsprachigen Literatur (1770-1945) (Ingrid Loschek)  | XLIX (2007)   | 79 – 80   |
| 5932 | Atzbach, Rainer: Leder und Pelz am Ende des Mittelalters und zu Beginn der Neuzeit. Die Funde aus den Gebäudehöhlräumen des Mühlberg-Ensembles in Kempten (Allgäu) (Katrin Kania)   | L / H1 (2008) | 102       |
| 5933 | Pietsch, Johannes / Karen Stolleis: Kölner Patrizier- und Bürgerkleidung des 17. Jahrhunderts. Die Kostümsammlung Hüpsch im Hessischen Landesmuseum Darmstadt, mit einem Beitrag von Nadine Piechatschek (Annemarie Bönsch) | LI (2009)     | 197 – 199 |
| 5934 | Nadja Kupsch: „..... allein die Mode geht ihre besondern Wege.“ - Caroline de la Motte Fouqué und die Damenkleidung zwischen Ancien Régime und Restauration (Abstract S. 42)  | LIII (2011)   | 31– 42    |
| 5935 | Bönsch, Annemarie: Formengeschichte europäischer Kleidung. Konservierungswissenschaft – Restaurierung - Technologie, Bd. 1 (Nadja Kupsch)   | LV (2013)     | 106 – 108 |
| 5936 | Maria Nesterova: Russian Style in Fashion: History and Modernity (Zusammenfassung S. 74)  | LVI (2014)    | 53 – 74   |
| 5937 | Isa Fleischmann-Heck: Kinderkleidung des 18. und frühen 19. Jahrhunderts aus Krefelder Familienbesitz (Miszelle)  | LVI (2014)    | 273 – 274 |

## Register

5938	Maria Nesterova: Production Clothing: Reform of Soviet Costume in the 1920s (Zusammenfassung S. 115-116)	LVII (2015)	97 – 116
5939	Martina Hřibová and Martin Hřib: Dress based on the Marie de‘ Medici’s Portrait Fashion Changes in the Life of the French Queen (Zusammenfassung S. 192)	LVII (2015)	167 – 192
5940	Christopher Retsch: Die Hose vom späten 14. Jahrhundert bis um 1500, Teil 1 (Summary S. 39)	LVIII (2016)	1 – 42
5941	Christopher Retsch: Die Hose vom späten 14. Jahrhundert bis um 1500, Teil 2 (Summary S. 138)	LVIII (2016)	111 – 138
5942	Maria Nesterova: Nadezhda Lamanova the First Russian Couturier (Zusammenfassung S. 156)	LVIII (2016)	139 – 156
5943	Zander-Seidel, Jutta (Hrsg.): In Mode. Kleider und Bilder aus Renaissance und Frühbarock (Thomas Kuster)	LVIII (2016)	207 – 209

### 4. Teile des Kostüms

5944	Axel Steinmann: Von der Kunst des Augen-Blicks. Gewirkte Frauenumhänge (bakhnug) aus Tunesien (Summary S. 27+28)	XLVIII (2006)	17 – 30
5945	Gudrun Böttcher: Kappe eines Derwisches in Nadelbindungstechnik (Summary 139)	XLIX (2007)	129 – 140
5946	Niekamp, Bettina und Agnieszka Wos Jucker: Das Prunkkleid des Kurfürsten Moritz von Sachsen (1521-1553) in der Rüstkammer. Dokumentation – Restaurierung – Konservierung. Mit Beiträgen von Jutta Charlotte von Bloh und Anna Jolly. (Annemarie Bönsch)	LI (2009)	194 – 197
5947	Pietsch, Johannes / Karen Stolleis: Kölner Patrizier- und Bürgerkleidung des 17. Jahrhunderts. Die Kostümsammlung Hüpsch im Hessischen Landesmuseum Darmstadt, mit einem Beitrag von Nadine Piechatschek (Annemarie Bönsch)	LI (2009)	197 – 199
5948	Zitzperger, Philipp: Dürers Pelz und das Recht im Bild. Kleiderkunde als Methode der Kunstgeschichte (Silke Geppert)	LII (2010)	209 – 210
5949	Hanna Koch: Putzmacherinnen im Wandel der Zeit - Ein Beitrag zur Geschichte der weiblichen Erwerbstätigkeit (Abstract S. 166)	LIII (2011)	157– 166
5950	Alheidis von Rohr: Hofmarschallstäbe und ähnliche Stäbe im 19. Jahrhundert, funktionell, zeremoniell und repräsentativ genutzt (Summary S. 238)	LIV (2012)	221– 238
5951	Nike U. Breyer: Wer schön sein will muss <i>nicht</i> leiden - zur „Schuhreform“ im 19. Jahrhundert (Abstract S. 58)	LV (2013)	47– 58

## Register

5952	Bönsch, Annemarie: Formengeschichte europäischer Kleidung. Konservierungswissenschaft – Restaurierung - Technologie, Bd. 1 (Nadja Kupsch)	LV (2013)	106 – 108
5953	Tasha D. Kelly: The Tailoring of the <i>Pourpoint</i> of King Charles VI of France Revealed (Zusammenfassung S. 179 - 180)	LV (2013)	153 – 180
5954	Martina Hřibová and Martin Hřib: Dress of Spanish Queen from 70-80ties of 16th century based on portraits of Ana de Austria (Zusammenfassung S. 150)	LVI (2014)	119 – 150
5955	Isa Fleischmann-Heck: Kinderkleidung des 18. und frühen 19. Jahrhunderts aus Krefelder Familienbesitz (Miszelle)	LVI (2014)	273 – 274
5956	Paul, Martina: Spätromische Fibeln und Gürtelzubehör der spätromischen Kaiserzeit aus Augusta Vindelicum/Augsburg (Katrin Kania)	LVI (2014)	277
5957	Martina Hřibová and Martin Hřib: Dress based on the Marie de' Medici's Portrait Fashion Changes in the Life of the French Queen (Zusammenfassung S. 192)	LVII (2015)	167 – 192
5958	Christopher Retsch: Die Hose vom späten 14. Jahrhundert bis um 1500, Teil 1 (Summary S. 39)	LVIII (2016)	1 – 42
5959	Christopher Retsch: Die Hose vom späten 14. Jahrhundert bis um 1500, Teil 2 (Summary S. 138)	LVIII (2016)	111 – 138
5960	Zander-Seidel, Jutta (Hrsg.): In Mode. Kleider und Bilder aus Renaissance und Frühbarock (Thomas Kuster)	LVIII (2016)	207 – 209

### III. Berufskleidung und Standestrachten

#### Berufskleidung

5961	Bönsch, Annemarie: Formengeschichte europäischer Kleidung. Konservierungswissenschaft – Restaurierung - Technologie, Bd. 1 (Nadja Kupsch)	LV (2013)	106 – 108
------	---	-----------	-----------

#### Standestrachten

5962	Axel Steinmann: Von der Kunst des Augen-Blicks. Gewirkte Frauenumhänge (bakhnug) aus Tunesien (Summary S. 27+28)	XLVIII (2006)	17 – 30
5963	Gudrun Böttcher: Kappe eines Derwisches in Nadelbindungstechnik (Summary 139)	XLIX (2007)	129 – 140
5964	Yvonne Yiu: Dress and diplomacy: An interpretation of the clothes worn by the Venetian embassy to Pope Adrian VI in April 1523 (Abstract, engl. und deutsch S. 62)	L / H2 (2008)	47 – 65

## Register

- 5965 Niekamp, Bettina und Agnieszka Wos Jucker: Das Prunkkleid des Kurfürsten Moritz von Sachsen (1521-1553) in der Rüstkammer. Dokumentation – Restaurierung – Konservierung. Mit Beiträgen von Jutta Charlotte von Bloh und Anna Jolly. (Annemarie Bönsch) LI (2009) 194 – 197
- 5966 Pietsch, Johannes / Karen Stolleis: Kölner Patrizier- und Bürgerkleidung des 17. Jahrhunderts. Die Kostüm- sammlung Hüpsch im Hessischen Landesmuseum Darmstadt, mit einem Beitrag von Nadine Piechatschek (Annemarie Bönsch) LI (2009) 197 – 199
- 5967 Zitzspenger, Philipp: Dürers Pelz und das Recht im Bild. Kleiderkunde als Methode der Kunstgeschichte (Silke Geppert) LII (2010) 209 – 210
- 5968 Alheidis von Rohr: Hofmarschallstäbe und ähnliche Stäbe im 19. Jahrhundert, funktionell, zeremoniell und repräsentativ genutzt (Summary S. 238) LIV (2012) 221– 238
- 5969 Bönsch, Annemarie: Formengeschichte europäischer Kleidung. Konservierungswissenschaft – Restaurierung - Technologie, Bd. 1 (Nadja Kupsch) LV (2013) 106 – 108
- 5970 Maria Nesterova: Russian Style in Fashion: History and Modernity (Zusammenfassung S. 74) LVI (2014) 53 – 74
- 5971 Martina Hřibová and Martin Hřib: Dress of Spanish Queen from 70-80ties of 16th century based on portraits of Ana de Austria (Zusammenfassung S. 150) LVI (2014) 119 – 150
- 5972 Martina Hřibová and Martin Hřib: Dress based on the Marie de‘ Medici’s Portrait Fashion Changes in the Life of the French Queen (Zusammenfassung S. 192) LVII (2015) 167 – 192
- 5973 Maria Nesterova: Nadezhda Lamanova the First Russian Couturier (Zusammenfassung S. 156) LVIII (2016) 139 – 156
- 5974 Zander-Seidel, Jutta (Hrsg.): In Mode. Kleider und Bilder aus Renaissance und Frühbarock (Thomas Kuster) LVIII (2016) 207 – 209

## IV. Zunft und Gewerbe, Handwerk und Technik

### 1. Berufe

- 5975 Hanna Koch: Putzmacherinnen im Wandel der Zeit - Ein Beitrag zur Geschichte der weiblichen Erwerbstätigkeit (Abstract S. 166) LIII (2011) 157– 166
- 5976 Zander-Seidel, Jutta (Hrsg.): In Mode. Kleider und Bilder aus Renaissance und Frühbarock (Thomas Kuster) LVIII (2016) 207 – 209

2. Material und Technik

- 5977 Anne Reichert: Umhang oder Matte? Versuche zur Rekonstruktion des Grasgeflechts des „Mannes aus dem Eis“ (Summary S. 13) XLVIII (2006) 1 – 16
- 5978 Axel Steinmann: Von der Kunst des Augen-Blicks. Gewirkte Frauenumhänge (bakhnug) aus Tunesien (Summary S. 27+28) XLVIII (2006) 17 – 30
- 5979 Katrin Kania: Archäologie mit Nadel und Faden - Möglichkeiten der experimentellen Kostümkunde (Summary S. 47) XLVIII (2006) 31 – 50
- 5980 Karina Grömer und Helga Mautendorfer: Bunte Bänder als Verzierungselemente in der Eisenzeit (Summary S. 156) XLVIII (2006) 143 – 160
- 5981 Gudrun Böttcher: Kappe eines Derwisches in Nadelbindungstechnik (Summary 139) XLIX (2007) 129 – 140
- 5982 Gerhard Bund: Ein Paar mittelalterliche Lederschuhe aus Bad Windsheim (Mittelfranken, Bayern) (Summary 63) L / H1 (2008) 55 – 64
- 5983 Niekamp, Bettina und Agnieszka Wos Jucker: Das Prunkkleid des Kurfürsten Moritz von Sachsen (1521-1553) in der Rüstkammer. Dokumentation – Restaurierung – Konservierung. Mit Beiträgen von Jutta Charlotte von Bloh und Anna Jolly. (Annemarie Bönsch) LI (2009) 194 – 197
- 5984 Pietsch, Johannes / Karen Stolleis: Kölner Patrizier- und Bürgerkleidung des 17. Jahrhunderts. Die Kostümsammlung Hüpsch im Hessischen Landesmuseum Darmstadt, mit einem Beitrag von Nadine Piechatschek (Annemarie Bönsch) LI (2009) 197 – 199
- 5985 Anna Rapp Buri: Ein spätmittelalterlicher Frauenbeutel (Abstract S. 186) LII (2010) 181 – 188
- 5986 Alheidis von Rohr: Hofmarschallstäbe und ähnliche Stäbe im 19. Jahrhundert, funktionell, zeremoniell und repräsentativ genutzt (Summary S. 238) LIV (2012) 221– 238
- 5987 Tasha D. Kelly: The Tailoring of the *Pourpoint* of King Charles VI of France Revealed (Zusammenfassung S. 179 - 180) LV (2013) 153 – 180
- 5988 Martina Hřibová and Martin Hřib: Dress of Spanish Queen from 70-80ties of 16th century based on portraits of Ana de Austria (Zusammenfassung S. 150) LVI (2014) 119 – 150
- 5989 Martina Hřibová and Martin Hřib: Dress based on the Marie de' Medici's Portrait Fashion Changes in the Life of the French Queen (Zusammenfassung S. 192) LVII (2015) 167 – 192
- 5990 Christopher Retsch: Die Hose vom späten 14. Jahrhundert bis um 1500, Teil 1 (Summary S. 39) LVIII (2016) 1 – 42

## Register

- 5991 Christopher Retsch: Die Hose vom späten 14. Jahrhundert bis um 1500, Teil 2 (Summary S. 138) LVIII (2016) 111 – 138

### V. Bühnen- und Tanzkostüm

- 5992 Peter-Christian Wegner: Dichtungen von Friedrich de la Motte Fouqué als Vorgabe für einen Kostümball (Summary 154) XLIX (2007) 141 – 160

### VI. Accessoires und Schmuck

- 5993 Hanna Koch: Putzmacherinnen im Wandel der Zeit - Ein Beitrag zur Geschichte der weiblichen Erwerbstätigkeit (Abstract S. 166) LVIII (2011) 157– 166
- 5994 Martina Hřibová and Martin Hřib: Dress of Spanish Queen from 70-80ties of 16th century based on portraits of Ana de Austria (Zusammenfassung S. 150) LVI (2014) 119 – 150
- 5995 Isa Fleischmann-Heck: Kinderkleidung des 18. und frühen 19. Jahrhunderts aus Krefelder Familienbesitz (Miscelle) LVI (2014) 273 – 274
- 5996 Paul, Martina: Spätromische Fibeln und Gürtelzubehör der spätromischen Kaiserzeit aus Augusta Vindelicum/ Augsburg (Katrin Kania) LVI (2014) 277
- 5997 Martina Hřibová and Martin Hřib: Dress based on the Marie de' Medici's Portrait Fashion Changes in the Life of the French Queen (Zusammenfassung S. 192) LVII (2015) 167 – 192

### VII. Textilien

- 5998 Axel Steinmann: Von der Kunst des Augen-Blicks. Gewirkte Frauenumhänge (bakhnug) aus Tunesien (Summary S. 27+28) XLVIII (2006) 17 – 30
- 5999 Katrin Kania: Archäologie mit Nadel und Faden - Möglichkeiten der experimentellen Kostümkunde (Summary S. 47) XLVIII (2006) 31 – 50
- 6000 Barbara Karl: Die Moden der Colcha Roxa des Museu Nacional de Arte Antiga (Summary S. 75) XLIX (2007) 67 – 76
- 6001 Gudrun Böttcher: Kappe eines Derwisches in Nadelbindungstechnik (Summary 139) XLIX (2007) 129 – 140
- 6002 Gerhard Bund: Ein Paar mittelalterliche Lederschuhe aus Bad Windsheim (Mittelfranken, Bayern) (Summary 63) L / H1 (2008) 55 – 64

## Register

6003	Atzbach, Rainer: Leder und Pelz am Ende des Mittelalters und zu Beginn der Neuzeit. Die Funde aus den Gebäudehohlräumen des Mühlberg-Ensembles in Kempten (Allgäu) (Katrin Kania)	L / H1 (2008)	102
6004	Anna Rapp Buri: Ein spätmittelalterlicher Frauenbeutel (Abstract S. 186)	LII (2010)	181 – 188
6005	Nike U. Breyer: Wer schön sein will muss <i>nicht</i> leiden - zur „Schuhreform“ im 19. Jahrhundert (Abstract S. 58)	LV (2013)	47– 58
6006	Bönsch, Annemarie: Formengeschichte europäischer Kleidung. Konservierungswissenschaft – Restaurierung - Technologie, Bd. 1 (Nadja Kupsch)	LV (2013)	106 – 108
6007	Martina Hřibová and Martin Hřib: Dress of Spanish Queen from 70-80ties of 16th century based on portraits of Ana de Austria (Zusammenfassung S. 150)	LVI (2014)	119 – 150
6008	Isa Fleischmann-Heck: Kinderkleidung des 18. und frühen 19. Jahrhunderts aus Krefelder Familienbesitz (Miszelle)	LVI (2014)	273 – 274
6009	Martina Hřibová and Martin Hřib: Dress based on the Marie de' Medici's Portrait Fashion Changes in the Life of the French Queen (Zusammenfassung S. 192)	LVII (2015)	167 – 192
6010	Christopher Retsch: Die Hose vom späten 14. Jahrhundert bis um 1500, Teil 1 (Summary S. 39)	LVIII (2016)	1 – 42
6011	Christopher Retsch: Die Hose vom späten 14. Jahrhundert bis um 1500, Teil 2 (Summary S. 138)	LVIII (2016)	111 – 138
6012	Zander-Seidel, Jutta (Hrsg.): In Mode. Kleider und Bilder aus Renaissance und Frühbarock (Thomas Kuster)	LVIII (2016)	207 – 209

## VIII. Soziokulturelle und psychologische Aspekte

6013	Axel Steinmann: Von der Kunst des Augen-Blicks. Gewirkte Frauenumhänge (bakhnug) aus Tunesien (Summary S. 27+28)	XLVIII (2006)	17 – 30
6014	Karina Grömer und Helga Mautendorfer: Bunte Bänder als Verzierungselemente in der Eisenzeit (Summary S. 156)	XLVIII (2006)	143 – 160
6015	Barbara Karl: Die Moden der Colcha Roxa des Museu Nacional de Arte Antiga (Summary S. 75)	XLIX (2007)	67 – 76
6016	Bertschik, Julia: Mode und Moderne. Kleidung als Spiegel des Zeitgeistes in der deutschsprachigen Literatur (1770-1945) (Ingrid Loschek)	XLIX (2007)	79 – 80
6017	Peter-Christian Wegner: Dichtungen von Friedrich de la Motte Fouqué als Vorgabe für einen Kostümball (Summary 154)	XLIX (2007)	141 – 160



## Register

- 6018 Yvonne Yiu: Dress and diplomacy: An interpretation of the clothes worn by the Venetian embassy to Pope Adrian VI in April 1523 (Abstract, engl. und deutsch S. 62) L / H2 (2008) 47 – 65
- 6019 Zitzsperger, Philipp: Dürers Pelz und das Recht im Bild. Kleiderkunde als Methode der Kunstgeschichte (Silke Geppert) LII (2010) 209 – 210
- 6020 Nadja Kupsch: „..... allein die Mode geht ihre besondern Wege.“ - Caroline de la Motte Fouqué und die Damenkleidung zwischen Ancien Régime und Restauration (Abstract S. 42) LIII (2011) 31– 42
- 6021 Alheidis von Rohr: Hofmarschallstäbe und ähnliche Stäbe im 19. Jahrhundert, funktionell, zeremoniell und repräsentativ genutzt (Summary S. 238) LIV (2012) 221– 238
- 6022 Nike U. Breyer: Wer schön sein will muss *nicht* leiden - zur „Schuhreform“ im 19. Jahrhundert (Abstract S. 58) LV (2013) 47– 58
- 6023 Bönsch, Annemarie: Formengeschichte europäischer Kleidung. Konservierungswissenschaft – Restaurierung - Technologie, Bd. 1 (Nadja Kupsch) LV (2013) 106 – 108
- 6024 Maria Nesterova: Russian Style in Fashion: History and Modernity (Zusammenfassung S. 74) LVI (2014) 53 – 74
- 6025 Isa Fleischmann-Heck: Kinderkleidung des 18. und frühen 19. Jahrhunderts aus Krefelder Familienbesitz (Miszelle) LVI (2014) 273 – 274
- 6026 Maria Nesterova: Production Clothing: Reform of Soviet Costume in the 1920s (Zusammenfassung S. 115-116) LVII (2015) 97 – 116
- 6027 Maria Nesterova: Nadezhda Lamanova the First Russian Couturier (Zusammenfassung S. 156) LVIII (2016) 139 – 156
- 6028 Zander-Seidel, Jutta (Hrsg.): In Mode. Kleider und Bilder aus Renaissance und Frühbarock (Thomas Kuster) LVIII (2016) 207 – 209

## D. Sammlungen

### I. Museumstechnik, Konservierung, Fälschungen

#### 1. Museumstechnik, Konservierung

- 6029 Gudrun Böttcher: Kappe eines Derwisches in Nadelbindungstechnik (Summary 139) XLIX (2007) 129 – 140
- 6030 Smith, Robert Douglas (Editor): ICOMAM 50: Papers on arms and military history, 1957-2007 (Donald J. La Rocca) XLIX (2007) 182 – 188

## Register

6031	Smith, Robert Douglas (Hrsg.): Make all sure. The conservation and restauration of arms and armour (Jens Sensfelder)	L / H1 (2008)	69 – 71
6032	Born, Herrmann: Die Helme des Hephaistos – Handwerk und Technik griechischer Bronzen in Olympia (Karsten Stroschen)	LI (2009)	181 – 183
6033	Rowe, David J.J.: Head Dress of the British Heavy Cavalry, Dragoon Guards, Household and Yeomanry Cavalry 1842 – 1934 (Karsten Stroschen)	LI (2009)	185 – 186
6034	Niekamp, Bettina und Agnieszka Wos Jucker: Das Prunkkleid des Kurfürsten Moritz von Sachsen (1521-1553) in der Rüstkammer. Dokumentation – Restaurierung – Konservierung. Mit Beiträgen von Jutta Charlotte von Bloh und Anna Jolly. (Annemarie Bönsch)	LI (2009)	194 – 197
6035	Holger Becker und Michael Schmauder: Ein hochmittelalterliches Schwert aus dem Rhein bei Bonn – eine archäologische Entdeckung (Summary S. 19)	LIII (2011)	1– 20
6036	Holger Riesch und Joachim Rutschke: Der hunnische Reflexbogen von Wien-Simmering. Archäologie, Rekonstruktion und Praxis einer spätantiken Reiterwaffe (Abstract S. 120)	LIV (2012)	77 – 120
6037	Anja Alt: Zwei mittelalterliche Schilde. Technologische Untersuchungen zum Aufbau im Vergleich (Abstract S. 96)	LV (2013)	73– 96
6038	Schalles, Hans-Joachim: Die frühkaiserzeitliche Manuballista aus Xanten-Wardt (Jens Sensfelder)	LV (2013)	100 – 103
6039	Bönsch, Annemarie: Formengeschichte europäischer Kleidung. Konservierungswissenschaft – Restaurierung - Technologie, Bd. 1 (Nadja Kupsch)	LV (2013)	106 – 108
6040	Sven-Hinrich Siemers und Gerhard Stawinoga: Die zweite Entdeckung der Rungholt-Schwerter. Ein gut erhaltenes Schwert aus dem Wattenmeer vor Hallig Südfall nach der Restaurierung (Abstract S. 96)	LVI (2014)	73 – 96
6041	Janusz Stępiński, Grzegorz Żabiński and Elżbieta M. Nosek:: Metallographic examinations of St Peter's Sword from the Archdiocesan Museum in Poznań (Zusammenfassung S. 61-62)	LVII (2015)	19 – 62
6042	Sensfelder, Jens (Hrsg.): Jahrbuch der Interessengemeinschaft Historische Armbrust – 2014 (Ingolf Fischer)	LVII (2015)	206 – 208
6043	Zander-Seidel, Jutta (Hrsg.): In Mode. Kleider und Bilder aus Renaissance und Frühbarock (Thomas Kuster)	LVIII (2016)	207 – 209

## Register

### 2. Fälschungen

- 6044 Jürg A. Meier: Aus der Traum – die Urner  
Prunkbüchse von „1633“ (Summary S. 60) XLVIII (2006) 51 – 62
- 6045 Kretschmann, Georg: Sachsens größter Fälscher  
(Ingolf Fischer) XLIX (2007) 173 – 174
- 6046 Smith, Robert Douglas (Editor): ICOMAM 50:  
Papers on arms and military history, 1957-2007  
(Donald J. La Rocca) XLIX (2007) 182 – 188
- 6047 Goll, Matthias: Mit eiserner Faust – Der Freiburger  
„Faltenbündelhandschuh“. Genese, Werkstatt und Tech-  
nologie (Sabine Benning) LIII (2011) 120– 121

### II. Rüstkammern, Waffensammlungen und Sammlungen mit Waffenbeständen

#### Anniston, Alabama, USA

- Berman Museum of World History

- 6048 Wills, Chuck: Die illustrierte Geschichte der Waffen  
- von der Steinaxt bis zum Maschinengewehr  
(Klaus Leibnitz) XLIX (2007) 180 – 181

#### Bad Arolsen

- Residenzschloss

- 6049 Rehm, Christoph: Fürsten – Jäger – Soldaten - Die  
Fürstliche Waldecksche Waffenkammer  
(Gerhard Große Löscher) LII (2010) 92 – 94

#### Bad Wildungen

- Schloss Friedrichstein

- 6050 Museumslandschaft Hessen Kassel (Hrsg.): Löwe und  
Halbmond. Ein Prunkzelt und Waffen aus dem Osmani-  
schen Reich in Schloss Friedrichstein (Bernd Augustin) LV (2013) 226 – 229

#### Bubikon, Schweiz

- Ritterhaus Bubikon

- 6051 Jürg A. Meier: Geschichte der Waffensammlung des  
Johann Jakob Vogel (1813 – 1862) und der Zürcher  
Familie Vogel „Zum schwarzen Horn“, 1862 - 2011  
(Summary S. 89-90) LIII (2011) 63 – 90
- 6052 Jürg A. Meier: Die „Schweizersäbel“ der Sammlung  
Vogel (Summary S. 118) LVI (2014) 97 – 118

#### Coburg

- Kunstsammlungen der Veste Coburg

- 6053 Sensfelder, Jens: Armbruste in den Kunstsammlungen  
der Veste Coburg (Holger Richter) LIII (2011) 99 – 101

## Register

### Darmstadt

- Museum Jagdschloss Kranichstein

- 6054 Westphal, Herbert H.: Blankwaffen im Museum Schloß  
Kranichstein (Bestandskatalog)  
(Gerhard Große Löscher) LIII (2011) 232– 234

### Delft, Niederlande

- Netherland Army Museum

- 6055 Puype, Jan Piet: & Harm Stevens: Arms and  
Armour of Knights and Landsknechts in the  
Netherland Army Museum. Wapens van ridders en  
Landsknechten in het Nederlands Legermuseum  
(Ingolf Fischer) LIII (2011) 225– 226

### Deutschland

- Private Handfeuerwaffensammlung

- 6056 Berk, Wolfgang: William Tranter - Englischer  
Konstrukteur und Waffenfabrikant aus Birmingham  
(Klaus D. Ehlers) LI (2009) 91 – 94

- Private Waffensammlung

- 6057 Bruck, Geo J., bearbeitet von Karl-Robert Schütze:  
Das deutsche Richtschwert (Heinrich Müller) LVIII (2016) 93 – 96

### Dresden

- Staatliche Kunstsammlungen Dresden

- 6058 Schuckelt, Holger: Die Türckische Cammer:  
Orientalische Pracht in der Rüstkammer Dresden  
(Bernd Augustin) LIII (2011) 228 – 229
- 6059 Schuckelt, Holger und Elke Estel et al.: Die Türckische  
Cammer: Sammlung orientalischer Kunst in der kurfürst-  
lich sächsischen Rüstkammer (Bernd Augustin) LIII (2011) 229 – 232
- 6060 Syndram, Dirk, Jutta Charlotte von Bloh und Christoph  
Münchow (Hrsg.): Erhalt uns Herr bei deinem Wort.  
Glaubensbekenntnisse auf kurfürstlichen Prunkwaffen  
der Reformationszeit (Thomas Kuster) LV (2013) 225 – 226
- 6061 Christine Nagel: Meisterwerke der Juwelierkunst - Drei  
Wehrgehänge des Kurfürsten Johann Georg I. von  
Sachsen aus den Jahren 1617 und 1624 in der Dresdner  
Rüstkammer (Summary S. 186) LVI (2014) 169 – 186

### Eisenach

- Rüstkammer der Wartburg

- 6062 Sensfelder, Jens (Hrsg.): Jahrbuch der Interessenge-  
meinschaft Historische Armbrust – 2012  
(Ingolf Fischer) LVI (2014) 155

## Register

### Emden

- Emdener Rüstkammer.

- 6063 Scheele, Friedrich (Hrsg.) mit Beiträgen von Robert Grötschel und Oliver Stein: Jagd und Pracht - Jagdgewehre des 16. und 17. Jahrhunderts aus der Emdener Rüstkammer. Katalog zur Ausstellung im Ostfriesischen Landesmuseum Emden (Klaus D. Ehlers) L / H2 (2008) 80 – 82
- 6064 Jöhnk, Carsten und Wolfgang Jahn (Hrsg.): Elegant gespannt – Die niederländischen Radschlosspistolen der Emdener Rüstkammer, Bestandskatalog (Klaus D. Ehlers) LII (2010) 199 – 201
- 6065 Wolfgang Jahn: Die Rüstkammer in Emden. Geschichte und museale Präsentation (Summary S. 180) LIV (2012) 161– 180

### Forchtenstein, Österreich

- Burg Forchtenstein

- 6066a Franz Felberbauer: Die Glas-Handgranaten der Grenadiere der Fürsten Esterházy im Zeughaus der Burg Forchtenstein (Summary S. 220) LIV (2012) 181– 220
- 6066 Franz Felberbauer: Die Handgranaten der Grenadiere der Fürsten Esterházy aus Gusseisen und Ton im Zeughaus der Burg Forchtenstein (Summary S. 51-52) LVI (2014) 1 – 52
- 6067 Franz Felberbauer: Die „Feyer Böller“ der Fürsten Esterházy auf Burg Forchtenstein (Summary S. 96) LVII (2015) 63 – 96

### Genf

- Sammlung Charles und Jean Boissonnas

- 6068 Topfhelme aus der Waffensammlung Boissonnas. Zusätzlicher Literaturhinweis (Klaus D. Ehlers) XLIX (2007) 81

### Glasgow

- Scott, Whitelaw und Burrell Collection

- 6069 Capwell, Tobias: The Real Fighting Stuff. Arms and Armour at Glasgow Museums (Dirk Breiding) L / H1 (2008) 76 – 80

### Graz

- Landeszeughaus Graz

- 6070 Leopold Toifl: Fünf besondere Säbel im Landeszeughaus Graz (Abstract S. 176) LVIII (2016) 157 – 176

### Helsinki

- National Museum Finland

- 6071 Anatoly N. Kirpichniken, Aleksander I. Saksa, with the assistance of Leena Tomanterä: Swords of medieval Karelia (Zusammenfassung S. 271- 272) LVI (2014) 235 – 272

## Register

### Innsbruck

- Tiroler Landesarchiv

- 6072 Stefan Krause: Eine Arbeitsskizze zu einem Küriss für August von Sachsen (1526-1586) (Summary S. 18) LVII (2015) 1 – 18

### International

- 6073 Smith, Robert Douglas (Editor): ICOMAM 50: Papers on arms and military history, 1957-2007 (Donald J. La Rocca) XLIX (2007) 182 – 188
- 6074 Kruczek, Jan: Kusze i ich Tworcy (Armbruste und ihre Hersteller) (Jens Sensfelder) LVII (2015) 202 – 206
- 6075 Andersen, Niels Arthur: Gold and Coral: Presentation Arms from Algier and Tunis (Bernd Augustin) LVIII (2016) 91 – 93

### Italien

- Italienische Waffensammlungen

- 6076 Malatesta, Enzo: Armi ed armaioli d'Italia, Reprint (Klaus D. Ehlers) LII (2010) 195 – 196

### Leeds, England

- Royal Armouries

- 6077 Sensfelder, Jens (Hrsg.): Jahrbuch der Interessengemeinschaft Historische Armbrust – 2014 (Ingolf Fischer) LVII (2015) 206 – 208

### Ljubljana, Slowenien

- Slowenisches Nationalmuseum

- 6078 Tomaž Lazar: Druckluftgewehre nach dem Girardoni - Muster im Nationalmuseum von Slowenien (Abstract S. 84) LVIII (2016) 61 – 84

### London

- The Wallace Collection

- 6079 Paggiarino, Carlo: The Wallace Collection – A Celebration of Arms and Armour at Hertford House (Klaus D. Ehlers) L / H2 (2008) 79 – 80

- 6080 Capwell, Tobias; David Edge und Jeremy Warren: Masterpieces of european Arms and Armour in the Wallace Collection (Thomas Kuster) LVI (2014) 153 – 155

- British Museum

- 6081 Stead, I.M.: British Iron Age Swords and Scalbards (Karsten Stroschen) XLVIII (2006) 169 – 170

- 6082 Harris, Victor: Cutting edge, Japanese swords in the British Museum, Katalog (Klaus Leibnitz) LII (2010) 109

- 6083 Harald Winter: Die Inschrift auf dem River Witham Sword entschlüsselt !? (Abstract S. 192) LVIII (2016) 187 – 192

*Register*

- Victoria and Albert Museum

- 6084 Patterson, Angus: Fashion and Armour in Renaissance Europe. Proud looks and brave attire (Matthias Goll) LII (2010) 194 – 195

Madrid

- Real Armería de Madrid

- 6085 Soler del Campo, Álvaro: Catálogo de Arcabucería Madrileña (1687 – 1833): Real Armería de Madrid (Klaus D. Ehlers) L / H1 (2008) 66 – 67

New York

- Metropolitan Museum of Art

- 6086 Donald J. La Rocca: Recent Acquisitions of Tibetan and Mongolian Arms and Armour in the Metropolitan Museum of Art L / H1 (2008) 19 – 32
- 6087 Ogawa, Morihiro (Editor): Art of the Samurai - Japanese Arms, and Armour, 1156-1868, Katalog, (Stefan Mäder) LII (2010) 196 – 199
- 6088 Die Ausstellung „Art of the Samurai“ in New York (Klaus Lebnitz) LIII (2011) 93– 94
- 6089 Donald J. La Rocca: Recent Acquisitions of Tibetan and Mongolian Arms and Armour in the Metropolitan Museum of Art. Part 2 (Zusammenfassung S. 210) LVI (2014) 187 – 210
- 6090 Breiding, Dirk: A Deadly Art, European Crossbow, 1250 - 1850 (Holger Richter) LVI (2014) 284 – 286

Ôsaka

- Privatsammlung

- 6091 Klaus Lebnitz: Ein ungewöhnlicher japanischer Revolver oder der japanische Nachbau einer belgischen Kopie eines amerikanischen Colt Navy Revolvers Modell 1851 (Summary S. 141) XLVIII (2006) 135 – 142

Paris

- Musée de l'Armée

- 6092 Rudolf R. Novak: Die Rückführung österreichischer Waffentrophäen nach Paris 1946 – Eine Spurensuche (Summary S. 155-156) LIII (2011) 137– 156
- 6093 Renaudeau, Olivier, Jean-Pierre Reverseau und Jean-Paul Sage-Frenay: Sous l'égide de Mars. Armures des princis d'Europe (Katalog) (Rudolf Novak) LIV (2012) 135– 138
- Musée de Cluny/ Musée national du Moyen Âge
- 6094 Blasco, Almuidena, Fabrice Cognot et al.: L'épée. Usages, mythes et symboles (Rudolf R. Novak) LIV (2012) 128 – 129

## Register

### Rastatt

- Wehrgeschichtliches Museum

- 6095 Niemeyer, Joachim und Christoph Rehm (Hrsg.):  
Militärgeschichte in Baden-Württemberg – Das  
Wehrgeschichtliche Museum Rastatt, begleitender  
Katalog zur Dauerausstellung (Udo Lander) LII (2010) 91 – 92

### Rudolstadt

- Heidecksburg

- 6096 Holger Richter: Zwei seltene Armbruste aus der  
Waffensammlung „Schwarzburger Zeughaus“  
(Summary S. 71) XLVIII (2006) 63 – 74
- 6097 Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten (Hrsg.): Die  
wehrhafte Residenz, Zeughaus – Marstall - Militär  
Jahrbuch (Karsten Stroschen) LII (2010) 107 – 108

### Saint-Étienne, Frankreich

- Musée d'Art et d'Industrie

- 6098 Besse, Nadine (Hrsg.): Armes de chasse de la mèche  
à la percussion sur capsules – Collection du musée  
d'Art et d'Industrie Saint-Étienne (Klaus D. Ehlers) XLIX (2007) 163 – 164
- 6099 Besse, Nadine: Armes de Chasse de la boulette  
fulminante à la percussion centrale. Collection du  
musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne  
(Klaus D. Ehlers) LIII (2011) 97– 99

### Schloss Altfranken (Dresden)

- Waffensammlung der Grafen von Luckner

- 6100 Werner Fritsche: Die ehemalige Waffensammlung der  
Grafen von Luckner auf Schloss Altfranken  
(Summary S. 126) LVII (2015) 117 – 126

### Schluderns, Italien

- Churburg

- 6101 Paggiarino, Carlo: The Churburg Armoury - Historic  
Armour and Arms in the Castle of Churburg  
(Tobias Capwell) XLIX (2007) 78 – 79
- 6102 Sensfelder, Jens (Hrsg.): Jahrbuch der Interessen-  
gemeinschaft Historische Armbrust – 2015  
(Ingolf Fischer) LVIII (2016) 88 – 89

### Schweiz

- Schweizer Waffensammlungen

- 6103 Jürg A. Meier: Gedanken zu antiken Waffen in Schweizer  
Museen – Komplette Sammlung Carl Beck, Museum Sank-  
turbanhof, Sursee, LU, im Internet (Abstract S. 136) LIII (2011) 125– 136



## Register

### Schwerin

- Staatliches Museum Schwerin

- 6104 Von Berswordt-Wallrabe, Kornelia (Hrsg.), Torsten Fried und Harald Knöppke: Die Schweriner Waffensammlung: 50 Jahre Verlust und Rückgabe (Klaus D. Ehlers) LIII (2011) 102– 104
- 6105 Leopold Toifl: Zwei steirische Harnische für den Herzog von Mecklenburg (Abstract S. 156) LVII (2015) 145 – 156

### Solothurn

- Museum Altes Zeughaus

- 6106 Mäder, Stefan: Beseelte Klingen, ein kulturhistorischer Blick auf die Griffwaffen im Museum Altes Zeughaus Solothurn (Jürg A. Meier) LVII (2015) 195 – 202

### Stockholm

- Royal Armoury Livrustkammaren

- 6107 Drejholt, Nils: Firearms of the Royal Armouries III, The Royal Armoury Livrustkammaren (Klaus D. Ehlers) LVIII (2016) 211 – 212

### Torgau

- Schloss Hartenfels

- 6108 Fritz, Yvonne, Gernot Klatte, Marie Morstein et al. (Hrsg.): Churfürstliche Guardie. Die sächsischen Kurfürsten und ihre Leibgarden im Zeitalter der Reformation (Thomas Kuster) LVI (2014) 155 – 158

### Turin

- Armeria Reale

- 6109 Venturoli, Paolo et al.: L'Armeria Reale di Torino - Guida breve, Armeria Reale Guide 1 (Klaus D. Ehlers) LI (2009) 90 – 91

### USA

- Colt-Sammlung von Dr. Joseph A. Murphy

- 6110 Adler, Dennis: Colt Single Actions, from Patersons to Peacemakers (Klaus Leibnitz) L / H2 (2008) 68 – 69

### Valletta, Malta

- Palastwaffenkammer

- 6111 Cremona, Vicki Ann und Olivier Renaudeau (Hrsg.): Entre le Glaive et la Croix – Chefs d'oeuvre de l'Armurerie de Malte (The Cross and the Broadsword, Masterpieces of Maltese Armourers) (Klaus D. Ehlers) L / H2 (2008) 74 – 76

## Register

### Warschau

- Polnisches Armeemuseum

- 6112 Arkadiusz Michalak and Marcin Glinianowicz: Rediscovering Bernard Engel's helmet  
(Zusammenfassung S. 46) LV (2013) 31–46

### Wassenaar, Niederlande

- The Visser Collection

- 6113 De Vries, G. und B.J. Martens: The Visser Collection. Arms of the Netherlands in the Collection of H.L. Visser Catalogue of Firearms, Swords and related Objects  
(Klaus D. Ehlers) L / H 1 (2008) 97–98

### Wien

- Hofjagd- und Rüstkammer

- 6114 Beaufort–Spontin, Christian und Matthias Pfaffenbichler: Meisterwerke der Hofjagd- und Rüstkammer (Kurzführer durch das Kunsthistorische Museum, Band 3) (Jürg A. Meier) XLIX (2007) 179–180

## III. Kostümsammlungen und Sammlungen mit Kostümbeständen

### Darmstadt

- Hessisches Landesmuseum

- 6115 Pietsch, Johannes / Karen Stolleis: Kölner Patrizier- und Bürgerkleidung des 17. Jahrhunderts. Die Kostümsammlung Hüpsch im Hessischen Landesmuseum Darmstadt, mit einem Beitrag von Nadine Piechatschek  
(Annemarie Bönsch) LI (2009) 197–199

### Krefeld

- Deutsches Textilmuseum

- 6116 Isa Fleischmann-Heck: Kinderkleidung des 18. und frühen 19. Jahrhunderts aus Krefelder Familienbesitz  
(Miszelle) LVI (2014) 273–274

### Nürnberg

- Germanisches Nationalmuseum

- 6117 Zander-Seidel, Jutta (Hrsg.): In Mode. Kleider und Bilder aus Renaissance und Frühbarock  
(Thomas Kuster) LVIII (2016) 207–209

#### IV. Ausstellungen

##### Braunschweig

- Braunschweigisches Landesmuseum

- 6118 Thieme, Hartmut (Hrsg.): Die Schöninger Speere;  
Mensch und Jagd vor 400.000 Jahren  
(Karsten Stroschen) L / H1 (2008) 75 – 76

##### Celle

- Residenzmuseum, Celler Schloss

- 6119 Gerhard Große Löscher: Kurhannoverscher Offizier-  
degen um 1710 – eine Entdeckung LVII (2015) 127 – 134

##### Delft

- Niederländisches Armeemuseum Delft (Legermuseum)

- 6120 Smith, Robert Douglas: Heavy Metal - Europes  
harnassen in het vizier/Focus on European Armour  
(Klaus D. Ehlers) XLVIII (2006) 168 – 169

##### Dresden

- Residenzschloss Dresden

- 6121 Syndram, Dirk, Jutta Charlotte von Bloh und Christoph  
Münchow (Hrsg.): Erhalt uns Herr bei deinem Wort.  
Glaubensbekenntnisse auf kurfürstlichen Prunkwaffen  
der Reformationszeit (Thomas Kuster) LV (2013) 225 – 226

##### Emden

- Ostfriesisches Landesmuseum Emden

- 6122 Scheele, Friedrich (Hrsg.) mit Beiträgen von Robert  
Grötschel und Oliver Stein: Jagd und Pracht -  
Jagdgewehre des 16. und 17. Jahrhunderts aus der  
Emder Rüstkammer. Katalog zur Ausstellung  
im Ostfriesischen Landesmuseum Emden  
(Klaus D. Ehlers) L / H2 (2008) 80 – 82

- 6123 Jöhnk, Carsten und Wolfgang Jahn (Hrsg.): Elegant  
gespannt – Die niederländischen Radschlosspistolen  
der Emder Rüstkammer, Bestandskatalog  
(Klaus D. Ehlers) LII (2010) 199 – 201

##### Frankfurt/Oder

- Kleist-Museum

- 6124 Nadja Kupsch: „..... allein die Mode geht ihre besondern  
Wege.“ - Caroline de la Motte Fouqué und die Damen-  
kleidung zwischen Ancien Régime und Restauration  
(Abstract S. 42) LIII (2011) 31– 42

## Register

### Glasgow

- Glasgow Museums

- 6125 Capwell, Tobias: The Real Fighting Stuff.  
Arms and Armour at Glasgow Museums  
(Dirk Breiding) L / H1 (2008) 76 – 80

### Itabashi (Tokio, Japan)

- Museum für Geschichte

- 6126 West und Ost, eine ungewöhnliche Ausstellung von  
europäischen und japanischen Rüstungen in Japan  
(Klaus Leibnitz) LI (2009) 199 – 200

### Krefeld

- Deutsches Textilmuseum Krefeld

- 6127 Isa Fleischmann-Heck: Kinderkleidung des 18. und  
frühen 19. Jahrhunderts aus Krefelder Familienbesitz  
(Miszelle) LVI (2014) 273 – 274

### Landshut

- Spitalkirche Heiliggeist

- 6128 Niehoff, Franz (Hrsg.): Ritterwelten im Spätmittelalter.  
Höfisch-ritterliche Kultur der Reichen Herzöge von  
Bayern-Landshut, Katalog  
(Mattias Goll und Christopher Retsch) LII (2010) 98 – 101

### Madrid

- Real Armería de Madrid

- 6129 Soler del Campo, Álvaro: Catálogo de Arcabucería  
Madrileña (1687 – 1833): Real Armería de Madrid  
(Klaus D. Ehlers) L / H1 (2008) 66 – 67

### Mainz

- Römisches Zentralmuseum Mainz

- 6130 Miks, Christian: Vom Prunkstück zum Altmetall.  
Ein Depot spätrömischer Helmteile aus Koblenz  
(Karsten Stroschen) L / H2 (2008) 72 – 74

### New York (USA)

- Metropolitan Museum of Art

- 6131 Ogawa, Morihiro (Editor): Art of the Samurai - Japanese  
Arms, and Armour, 1156-1868, Katalog,  
(Stefan Mäder) LII (2010) 196 – 199
- 6132 Die Ausstellung „Art of the Samurai“ in New York  
(Klaus Leibnitz) LIII (2011) 93– 94

*Register*

Nürnberg

- Germanisches Nationalmuseum

- 6133 Zander-Seidel, Jutta (Hrsg.): In Mode. Kleider und Bilder aus Renaissance und Frühbarock (Thomas Kuster) LVIII (2016) 207 – 209

Ôsaka (Japan)

- Historisches Museum der Stadt Ôsaka

- 6134 „Ôsaka Castle and Eggenberg Castle. 3 Years of Friendship. Arms and Armour of Austria and Japan. Japanese – European Samurais“ (Klaus Leibnitz) LV (2013) 98 – 100

Paris

- Musée de l'Armée

- 6135 Cremona, Vicki Ann und Olivier Renaudeau (Hrsg.): Entre le Glaive et la Croix – Chefs d'oeuvre de l'Armurerie de Malte (The Cross and the Broadsword, Masterpieces of Maltese Armourers) (Klaus D. Ehlers) L / H2 (2008) 74 – 76
- 6136 Renaudeau, Olivier, Jean-Pierre Reverseau und Jean-Paul Sage-Frenay: Sous l'égide de Mars. Armures des princis d'Europe (Katalog) (Rudolf Novak) LIV (2012) 135– 138

Paris

- Musée de Cluny

- 6137 Blasco, Almuidena, Fabrice Cognot et al.: L'épée. Usages, mythes et symboles (Rudolf R. Novak) LIV (2012) 128 – 129

Schallaburg (Österreich)

- Schloss Schallaburg

- 6138 Kulturbetriebsgesellschaft m.b.H. / Kunsthistorisches Museum Wien (Hrsg.): Napoleon, Feldherr, Kaiser und Genie, Katalog (Karsten Stroschen) LII (2010) 105 – 107

Solingen

- Deutsches Klingensmuseum Solingen

- 6139 Grotkamp-Schepers, Babara und Isabell Immel et al (Hrsg.): Das Schwert – Gestalt und Gedanke (Jens Sensfelder) LVIII (2016) 209 –211

Speyer

- Historisches Museum der Pfalz

- 6140 Historisches Museum der Pfalz Speyer: Samurai (Klaus Leibnitz) L / H1 (2008) 95 – 97

Torgau

- Schloss Hartenfels

- 6141 Fritz, Yvonne, Gernot Klatte, Marie Morstein et al.  
(Hrsg.): Churfürstliche Guardie. Die sächsischen Kur-  
fürsten und ihre Leibgarden im Zeitalter der Refor-  
mation (Thomas Kuster) LVI (2014) 155 – 158

Mausoleum Qín Shìhuángdìs (China)

- 6142 Ciarla, Robert (Hrsg.): Krieger für die Ewigkeit, die  
Terrakotta-Armee des ersten Kaisers von China  
(Klaus Leibnitz) LI (2009) 89 – 90

## E. Quellen

### I. Waffenkunde

- 6143 Kresimir Kuzic: Die Formen der spätmittelalterlichen  
Schilde auf den Grabsteinen aus Zagora (Summary S. 41) XLIX (2007) 25 – 44
- 6144 Schulze, André: Mittelalterliche Kampfweisen:  
Das Lange Schwert. Talhoffers Fechtbuch anno  
Domini 1467 (Katrin Kania) XLIX (2007) 167
- 6145 Schulze, André (Hrsg.): Mittelalterliche Kampf-  
weisen Band II, Der Kriegshammer, Schild und Kolben,  
Talhoffers Fechtbuch anno Domini 1467  
(Karsten Stroschen) XLIX (2007) 168
- 6146 Blosen, Hans und Rikke Agnete (Hrsg.): Mit  
Beiträgen von Aage Andersen, Bendt Falkesgaard  
Petersen und Frede Storborg: Krigskunst og Kanoner/  
Kriegskunst und Kanonen - Johann Bengedans‘ bossemester-  
og krigsbog/Das Büchsenmeister- und Kriegsbuch des  
Johannes Bengedans (Klaus Leibnitz) XLIX (2007) 181 – 182
- 6147 Leng, Rainer: Franz Helm und sein „Buch von den  
probierten Künsten“. Ein handschriftlich verbreitetes  
Büchsenmeisterbuch in der Zeit des frühen Buchdrucks  
(Klaus Leibnitz) L / H1 (2008) 81 – 82
- 6148 Leng, Rainer (Hrsg.): Anleitung Schießpulver zu  
bereiten, Büchsen zu laden und zu beschießen. Eine  
kriegstechnische Bilderhandschrift im cgm 600 der  
Bayerischen Staatsbibliothek München  
(Klaus Leibnitz) L / H1 (2008) 82 – 84
- 6149 Heinz Huther: Eine Mainzer Schmiedeordnung von 1468  
Aus der Geschichte des Eisen verarbeitenden und Waffen  
herstellenden Gewerbes der Stadt Mainz  
(Summary S. 80) LI (2009) 53 – 80

*Register*

6150	Klaus Leibnitz: The Hagley Hall Feuerwerkbuch (Zusammenfassung S. 86)	LI (2009)	81 – 86
6151	D'Antoni, Alessandro Vittorio Papacino: A Treatise on Gun-Powder, a Treatise on Firearms and a Treatise on the service of Artillery in Time of War (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	87
6152	Babington, John: Pyrotechnia or a discourse of artificiall Fireworks (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	87 – 88
6153	Rupprecht, Gerd (Hrsg.):Theoretischpraktische Anfangsgründe der Geschützkunst von Casimir Wilhelm Fuchs (Klaus Leibnitz)	LI (2009)	88 – 89
6154	von Reuss, Christian Friedrich: Beobachtungen und Erfahrungen über des Salpeters vorteilhafteste Verfertigungsarten an jedem Ort mit den wohlfeilsten Materialien. 2. Fortsetzung (Klaus Leibnitz)	LII (2010)	110
6155	Gerhard Große Löscher: Hannoversche Hirschfänger Teil 2: Ausgewählte Hirschfänger mit hannoverschen Merkmalen (Abstract S. 174)	LII (2010)	149 – 180
6156	Mario Düberl: Ferne Welten im Spiegel von Zelten - Die kaiserliche Zeltkammer im Jahr 1678 (Abstract S. 62)	LIII (2011)	43 – 62
6157	Bauer, Matthias Johannes: Langes Schwert und Schweinespieß – Die anonyme Fechthandschrift aus den verschütteten Beständen des Historischen Archivs der Stadt Köln (Tilman Wanke)	LIII (2011)	95 – 99
6158	Langer, Frank: Die Uniformierung und Ausrüstung des Oldenburgischen Truppenkorps 1813 – 1876 (Karsten Stroschen)	LIII (2011)	216 – 217
6159	Fallows, Noel: Jousting in Medieval and Renaissance Iberia (Katalog) (Donald J. La Rocca)	LIV (2012)	135 – 140
6160	Wolfgang Jahn: Die Rüstkammer in Emden. Geschichte und museale Präsentation (Summary S. 180)	LIV (2012)	161 – 180
6161	Franz Felberbauer: Die Glas-Handgranaten der Grenadiere der Fürsten Esterházy im Zeughaus der Burg Forchtenstein (Summary S. 220)	LIV (2012)	181 – 220
6162	Möller, Karin Annette und Torsten Fried: Kunsthandwerk (außer Keramik), Kriegs- und Jagdwesen, Papiergeld, Briefe und Briefmarken (Klaus D Ehlers)	LIV (2012)	245 – 246
6163	Stefan Krause und Christoph Kaindel: Das Große Kartenspiel des Meisters E.S. - Frühe gedruckte Fecht- darstellungen (Abstract S. 18)	LV (2013)	1 – 18
6164	Holger Richter: Zur Dresdner Armbrustmacherfamilie Hänisch und ihren „Zunftgenossen“. Waffen, Werkstatt und Verfahren (Abstract S. 29-30)	LV (2013)	19 – 30

## Register

6165	Jürg A. Meier: Der Stock des Carbonaro und ein Berner Degen – Waffen des Prinzen Louis Napoleon Bonaparte (Summary S. 217 - 218)	LV (2013)	181 – 218
6166	Holger Richter: Ein Regensburger Armbrustmacherinventar von 1572 (Miscelle)	LVI (2014)	275 – 276
6167	Stefan Krause: Eine Arbeitsskizze zu einem Küriss für August von Sachsen (1526-1586) (Summary S. 18)	LVII (2015)	1 – 18
6168	Franz Felberbauer: Die „Feyer Böller“ der Fürsten Esterházy auf Burg Forchtenstein (Summary S. 96)	LVII (2015)	63 – 96
6169	Werner Fritsche: Die ehemalige Waffensammlung der Grafen von Luckner auf Schloss Altfranken (Summary S. 126)	LVII (2015)	117 – 126
6170	Holger Richter: Das kurfürstliche Armbrustschießhaus im Lustgarten zu Stuttgart (Miscelle)	LVII (2015)	135 – 138
6171	Leopold Toifl: Zwei steirische Harnische für den Herzog von Mecklenburg (Abstract S. 156)	LVII (2015)	145 – 156
6172	Holger Richter: „... daß er diese hübsche Wissenschaft nicht mit sich absterben lasse“ Quellen zu den Nürnberger Armbrustmachern (Abstract S. 166)	LVII (2015)	157 – 166
6173	Hagedorn, Dierk und Bartolomicj Walczak: Gladiatoria. New Haven – MS U860.F46 1450 (Filman Wanke)	LVIII (2016)	85 – 87

## F. Verfasser(innen)

Abels, Björn-Uwe	5179, 5645, 5651
Alt, Anja	5206, 5461, 5567, 6037
Barkan, Ariel	5669
Becker, Holger	5203, 5623, 6035
Beckholmen, Gunilla	5402, 5603
Biborski, Marcin	5201, 5321, 5394, 5435, 5447, 5569, 5612,
Blennow, Anna Holst	5402, 5603
Bönsch, Annemarie	5178, 5184
Böttcher, Gudrun	5945, 5963, 5981, 6001, 6029
Breiding, Dirk	5158, 5193
Breyer, Nike U.	5951, 6005, 6022
Bund, Gerhard	5982, 6002
Buri, Anna Rapp	5985, 6004, 6178
Düberl, Mario	5911, 6156
Eggert, Franz	5322, 5576
Ehlers, Klaus D.	5185
Felberbauer, Franz	5205, 5211, 5251, 5297, 5458, 5467, 5474, 5680, 5682, 5756, 5859, 5860, 6066a, 6066, 6067, 6161, 6168



## Register

Fischer, Ingolf	5145, 5150, 5151, 5154, 5155, 5156, 5157, 5159, 5160, 5161, 5162, 5163, 5164, 5165, 5166, 5167, 5168, 5169, 5170, 5172
Fleischmann-Heck, Isa	5929, 5937, 5955, 5995, 6008, 6025, 6116, 6127, 6181
Frerichs, Ilse	5913
Fritsche, Werner	5514, 5550, 5568, 5666, 5727, 5829, 6100, 6169,
Glinianowicz, Marcin	5419, 5545, 6112
Goll, Matthias	5491
Graf, Dieter	5491
Grömer, Karina	5980, 6014
Große Löscher, Gerhard	5180, 5406, 5413, 5425, 5619, 5624, 5630, 5640, 5667, 6119, 6155
Haas, Jochen	5677
Hřib, Martin	5916, 5939, 5954, 5957, 5971, 5972, 5988, 5989, 5994, 5997, 6007, 6009, 6182, 6183
Hřibová, Martina	5916, 5939, 5954, 5957, 5971, 5972, 5988, 5989, 5994, 5997, 6007, 6009, 6182, 6183
Huther, Heinz	5330, 5337, 5577, 6149
Jahn, Wolfgang	6065, 6160
Jałodziński, Marek F.	5201, 5447, 5612
Jäger, Friedrich	5404, 5613
Johannessen, Kaare	5196, 5260
Kaindel, Christoph	5309, 6163
Kaiser, Michael	5460, 5819, 5843
Kania, Katrin	5915, 5930, 5979, 5999
Karl, Barbara	6000, 6015
Kelly, Tasha D.	5928, 5953, 5987, 6180
Kirpichnikov, Anatoly N.	5209, 5423, 5469, 5662, 6071
Koch, Hanna	5949, 5949, 5975, 5993
Kotowicz, P.N. (Editor)	5188, 5189
Krause, Stefan	5309, 5366, 5390, 5513, 5549, 6072, 6163, 6167
Krenn, Peter	5183
Kupsch, Nadja	5923, 5934, 6020, 6179
Kuzic, Kresimir	5553, 6143
La Rocca, Donald J.	5147, 5175, 5195, 5274, 5512, 5529, 5661, 5722, 5826, 5826, 5868, 6086, 6089
Lazar, Tomaz	5372, 5428, 5480, 5830, 6078
Leibnitz, Klaus	5176, 5177, 5200, 5327, 5377, 5678, 5744, 5762, 5766, 5833, 5852, 5853, 6091, 6150
Mäder, Stefan	5198, 5439, 5574
Mautendorfer, Helga	5980, 6014
Meier, Jürg A.	5360, 5361, 5393, 5422, 5463, 5631, 5652, 5657, 5712, 5755, 5765, 5821, 5844, 5906, 6044, 6051, 6052, 6103, 6165
Michalak, Arkadiusz	5188, 5419, 5545, 6112

*Register*

Müller, Peter	5491
Nagel, Christine	5363, 5389, 5660, 6061
Nesterova, Maria	5925, 5936, 5938, 5942, 5970, 5973, 6024, 6026, 6027
Nosek, Elżbieta M.	5210, 5367, 5473, 5665, 6041
Novak, Rudolf R.	5500, 5751, 6092
Ohm, Matthias	5353, 5385, 5412, 5816
Pudlo, Piotr	5201, 5447, 5612
Pype, Jan Piet	5173
Reichert, Anne	5914, 5977
Retsch, Christopher	5917, 5918, 5940, 5941, 5958, 5959, 5990, 5991, 6010, 6011
Richter, Holger	5202, 5204, 5212, 5359, 5368, 5371, 5375, 5387, 5418, 5433, 5459, 5464, 5479, 5685, 5699, 5716, 5718, 5723, 5728, 5730, 5733, 5735, 6096, 6164, 6166, 6170, 6172
Riesch, Holger	5455, 5677, 5704, 5713, 6036
Rohr, Alheidis von	5950, 5968, 5986, 6021
Rutschke, Joachim	5204, 5455, 5713, 6036
Saksa, Aleksandr I.	5209, 5423, 5469, 5662, 6071
Samgin, Sergey	5669
Scharlé, Paul	5624
Schmauder, Michael	5203, 5623, 6035
Sensfelder, Jens	5197, 5438, 5688, 5697
Smith, Robert Douglas	5199
Siemers, Sven-Hinrich	5468, 5656, 6040
Stawinoga, Gerhard	5468, 5656, 6040
Steinmann, Axel	5944, 5962, 5978, 5998, 6013
Stepiński, Janusz	5201, 5210, 5321, 5394, 5367, 5435, 5447, 5473, 5569, 5612, 5665, 6041
Stiehler-Alegría, Gisela	5319, 5827, 5861, 5879
Stift, Isabella	5146, 5148, 5149, 5152, 5153
Tittmann, Wilfried	5174, 5190
Toifl, Leopold	5392, 5432, 5476, 5515, 5674, 6070, 6105, 6171
Tomanterä, Leena	5209, 5423, 5469, 5662, 6071
Wagner, Thomas Gregor	5207, 5402, 5603, 5650
Wanke, Tilman	5607
Wegner, Peter-Christian	5992, 6017
Winter, Harald	5434, 5675, 6083
Wolf, Erhard	5353, 5385, 5412, 5816
Worley, John	5207, 5402, 5603, 5650
Żabiński, Grzegorz	5201, 5210, 5321, 5367, 5394, 5435, 5447, 5473, 5569, 5612, 5665, 6041
Ziesing, Dirk	5287, 5349, 5451, 5748, 5764, 5812, 5840, 5841, 5895
Yiu, Yvonne	5926, 5964, 6018, 6175

*Register*

*Register*