

ZEITSCHRIFT  
FÜR HISTORISCHE WAFFEN- UND KOSTÜMKUNDE

---

GENERALREGISTER

NACHTRAG

Band VI—VIII N. F.

Jahrgang 41—48

1937—1944



ALLGEMEINES VERZEICHNIS DER ABHANDLUNGEN, FACH-  
NOTIZEN, BUCH- UND VORTRAGSBESPRECHUNGEN UNTER  
BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG DER ABBILDUNGEN

BEARBEITET VON  
HEINZ R. UHLEMANN



AKADEMISCHE DRUCK- u. VERLAGSANSTALT  
GRAZ-AUSTRIA

1985

© Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, Graz 1985

Printed in Austria  
ISBN 3-201-01257-2

50.85

## Zum Geleit

Mit dem hier vorgelegten Nachtrag zum Generalregister wird das Gesamtwerk unserer alten „Zeitschrift“ abgeschlossen.

Als am 5. Juli 1896 von einem kleinen Kreis der historischen Waffe verschworener Männer der „Verein für Historische Waffenkunde“ ins Leben gerufen wurde, schlug auch die Geburtsstunde der „Zeitschrift für Historische Waffenkunde“ (ZHW), die, wie Wendelin Boeheim in seinem Eröffnungswort damals schrieb, innerhalb unserer Spezialwissenschaft „noch niemals eine Vertretung in der periodischen Literatur gefunden hat“. Als Vorkämpferin für ihre weitgreifende Nachfolge auf internationaler Ebene trat sie im Jahr darauf, 1897, erstmals in Erscheinung.

Nach vierundzwanzig Jahren ihres Bestehens erhielt sie mit der Einbeziehung des historischen Kostüms den Namen „Zeitschrift für Historische Waffen- und Kostümkunde“. Die Abkürzung ZHWK wurde bald jedem Manne vom Fach geläufig. Hand in Hand mit der logischen, auf Paul Post zurückgehenden Ausweitung des Stoffes ließ man mit Band X (1923/25) eine neue Numerierung der Reihe als „Neue Folge“ (NF) beginnen.

Aus Anlaß der vierzigsten Wiederkehr seiner Gründung hatte der Verein seinen Mitgliedern als Festgabe das Generalregister mit der reichen Ernte aus vier Jahrzehnten der Zeitschrift gespendet.

In einem programmatischen Artikel über „Aufbau, Wege und Ziele einer historischen Waffenkunde“ in „Geistige Arbeit“ (Berlin Juni 1939) bezeichnete Bruno Thomas das Register als „den ersten zusammenfassenden Versuch einer Systematik und Methodologie der historischen Waffenkunde“, wenn er sich auch an in Jahrzehnten mehr oder weniger zufällig gewachsenem Material mit ungleichmäßig verteilten Schwerpunkten auszurichten hatte. Dennoch ist dieses Nachschlagewerk eine unerläßliche Hilfe für jeden geworden, der die „Zeitschrift“ in ihrer schier unübersehbaren Mannigfaltigkeit des Gebotenen zu Rate zieht.

Nach dem Erscheinen des Generalregisters waren ihr durch die sich vollziehenden politischen und militärischen Ereignisse nur noch acht Lebensjahre beschieden. Die ersten Jahre des Krieges konnten ihr nicht viel anhaben. Aber mit seinem Fortschreiten und der sich abzeichnenden Katastrophe gestaltete sich der Weiterbestand der Schrift immer schwieriger. Immerhin gehörte sie zu den wenigen Fachzeitschriften, die sich trotz Papiermangels dank ihrer immer noch, wenn auch begrenzten inner-europäischen Geltung, bis an die Schwelle des letzten Kriegsjahres halten konnte. Ende 1944 mußte Post in seinem erzgebirgischen Refugium Olbernhau, in unmittelbarer Nähe des Stammsitzes unseres langjährigen Ersten Vorsitzenden Dr. Alfons Diener von Schönberg, Schloß Pfaffroda, wohin er mit seiner Gattin und der Redaktion von Berlin geflüchtet war, seine Tätigkeit als Schriftleiter einstellen. Mit der Liquidierung von Hitlers Schreckensregiment und dem für Deutschland verlorenen Kriege war auch das Ende des Vereins und der Zeitschrift gekommen — zwei Jahre, bevor beide ihren fünfzigsten Geburtstag hätten feiern sollen.

Schon damals, als der Gedanke an einen neuen Zusammenschluß und gar eines daraus hervorgehenden neuen wissenschaftlichen Organs in weite Ferne gerückt schien, erhob sich die unabweisliche Forderung nach einem zweiten Registerband für die noch unbearbeiteten Jahrgänge 1937 bis 1944

(Band VI—VIII NF), enthielten diese doch, den älteren Jahrgängen nicht nachstehend, eine Fülle wertvoller Beiträge auf den Gebieten der Waffe und des Kostüms aus der Feder einer, wenn auch seit Kriegsausbruch begrenzten internationalen Mitarbeiterschaft. Unbeeinflusst durch die Giftschwaden nationalsozialistischer Ideologien konnte unter der Regie Paul Posts bis zuletzt ernste und sachliche Facharbeit geleistet werden, mochte auch manche drohende Klippe zu umschiffen gewesen sein.

So entstand unmittelbar nach dem Kriege das Manuskript zum Nachtrag des Generalregisters. Fehlende Mittel, aber auch eine Kette von Zwischenfällen, unterbrochen von langen Perioden der Stagnation, haben seine Veröffentlichung erst jetzt Wirklichkeit werden lassen. Ein Vierteljahrhundert nach der neuen „Waffen- und Kostümkunde“ (WK) entbehrt sein spätes Erscheinen als krönender Abschluß des Gesamtwerkes der ZHWK nicht der Symbolik.

Bald nach Fertigstellung des Register-Nachtrags hatte Post den Entwurf eines Abschiedswortes beigefügt. Darin nimmt er „nicht ohne Wehmut Abschied von der ZHWK und legt endgültig sein Ehrenamt als Schriftleiter nieder, das er annähernd zwanzig Jahre in guten und bösen Tagen ausgeübt hat“. Sein Aufruf, „eine neue, zentrale Zeitschrift ins Leben zu rufen, die den bewährten Richtlinien der alten getreu, aber verjüngt und aufgeschlossen für die Forderungen einer neuen Zeit, der historischen Waffe und dem Kostüm eine neue, geräumige Heimstatt bietet“, wurde längst verwirklicht. Mit „Waffen- und Kostümkunde“ ist das verknüpfende Band, die Stätte fruchtbaren Gedankenaustausches und Meinungsstreites von Land zu Land, wie sie in alten Tagen die ZHWK bot, wiedergewonnen.

Nach fast vierzig Jahren sind Posts Aufruf zu ihrem Wiedererstehen sowie auch andere Passagen seines Abschiedswortes überholt. Einer „Bearbeitung“ seines Manuskripts hätte der Verfasser, wie wir ihn zu kennen glauben, seine Zustimmung versagt. Nichtsdestoweniger hat es der Unterzeichnete als seine Ehrenpflicht angesehen, die heute noch aktuellen Gedanken seines verehrten Lehrmeisters und väterlichen Freundes, des temperamentvollen, weltweit geachteten Gelehrten und liebenswerten Menschen hier und da in sein Vorwort einfließen zu lassen.

Mit Paul Post ist die letzte Generation der alten Garde aus der Vorkriegsära dahingegangen. Stellvertretend für einen weit größeren, über den ganzen Erdball verstreuten Kreis fanden sie sich, solange es das Kriegsgeschehen noch irgend erlaubte, allmonatlich zu trächtiger Arbeit im Berliner Zeughaus zusammen und trafen sie sich noch zu später Stunde im verdunkelten Berlin zu der traditionellen „Artusrunde“.

Ihnen allen, vornehmlich jenen, die mit ihren Beiträgen die letzten Bände der ZHWK füllen halfen und diese damit bis an ihre äußersten Grenzen am Leben erhielten, ganz besonders aber ihrem Schriftleiter, der wie kein anderer zuvor die engen Zusammenhänge von Schutzwaffe und Kostüm erkannte und ihnen in seinen Schriften und in seinem Dienst um die Zeitschrift nachging, sei diese bewahrende und für den täglichen Gebrauch bereitgehaltene Zusammenfassung in Erinnerung und Dankbarkeit gewidmet.

Passau, im Herbst 1984

Uhlemann



## Anmerkung zum Nachtrag

Der Nachtrag entspricht in Anlage und Gliederung wie auch im Detail den im Generalregister von 1937 verfolgten methodischen Grundsätzen. Sie scheinen sich bewährt zu haben, denn im Verlaufe der vielen seither vergangenen Jahre hat es im Prinzip keine Änderungsvorschläge gegeben. Geringfügige Änderungen, die sich aus dem Material ergaben, haben seine Substanz nicht berührt.

Obwohl sich der Anteil des historischen Kostüms im Rahmen der Zeitschrift verstärkt hat, beherrscht die historische Waffenkunde nach wie vor das Bild. Die im Generalregister niedergelegte „Einführung“ zu seiner Handhabung hat ihre Gültigkeit behalten und ist darum mit unwesentlichen Kürzungen in den Nachtrag übernommen worden: Im ersten Absatz wurde der Hinweis auf einen Vorbericht zum Register gestrichen. Erübrigt haben sich auch die Verweise auf die Bedeutung der Sternchen (\*) innerhalb des Registers, die dort die Fülle des bei weitem umfänglicheren Materials übersichtlicher zu gestalten hatten und im Nachtrag fortgelassen wurden. Eine reichere Aufgliederung der Rubrik E („Das Kostüm“) wird erst in der Dritten Folge der Zeitschrift, der seit 1959 erscheinenden „Waffen- und Kostümkunde“, zu erstellen sein, wo die historische Waffe und das historische Kostüm ausgewogen und gleichberechtigt nebeneinanderstehen, ja die Waffe gelegentlich von dem Kostüm überholt wird.

Auffallend gegenüber dem Register 1937 mit etwa 2100 Titeln aus vierzig Jahrgängen ist der relativ stärkere Umfang des Nachtrags von etwa 850 Titeln innerhalb von nur acht Jahrgängen. Dieses Ungleichgewicht gründet zum einen in dem schon seit den dreißiger Jahren immer stärker anfallenden Material, zum anderen darin, daß die Beiträge in den älteren Jahrgängen der Zeitschrift sehr oft einen weit größeren Umfang einnehmen als später. In Fortsetzungen aufgegliederte Aufsätze gehören in dieser Zeit beinahe zur Regel. So zieht sich — um ein besonders raumgreifendes Beispiel zu nennen — die Abhandlung „Entwicklung und Gebrauch der Handfeuerwaffe“ von P. Sixl in 24 Folgen über 127 Seiten. Diese eigentlich Buchform beanspruchende Schrift hat sich im Register lediglich in einem einzigen, wenn auch detaillierten Zitat niedergeschlagen.

Auf der anderen Seite zeugt es von der Spannweite des methodischen Programms, daß im Nachtrag die in den Vereinssitzungen im Zeughaus behandelten Themen auch dann vermerkt wurden, wenn sie in den Berichten zwar genannt wurden, dort aber nicht näher auf sie eingegangen wird. Es erschien mir wichtig, wenigstens die Namen der Vortragenden in Verbindung mit den die Wissenschaft interessierenden Fragen zu erfassen.

Nachdrücklich sei darauf aufmerksam gemacht, daß die bei den einzelnen Zitaten rechts ausgeworfenen Standortnachweise (Bandzahl) äußerlich mit denen des Registers 1937 kollidieren und zu Verwechslungen führen können, zumal, wenn nicht auf das Erscheinungsjahr geachtet wird. Darum ist im Auge zu behalten, daß sich die Nummern der Bände I bis XIV im Register 1937 auf die der Gesamtfolge beziehen, auch wenn diese die ersten fünf Bände der Neuen Folge (die den Bänden X bis XIV entsprechen) mit einschließen, während mit den Bänden des vorliegenden Nachtrags logischerweise nur die der Neuen Folge gemeint sein können. Aus diesem Grunde ist darauf verzichtet worden, den im Nachtrag verzeichneten Zitaten in jedem einzelnen Falle die Abkürzung „NF“ voranzustellen, welche jedoch bei Literaturzitaten unbedingt hinzuzufügen ist.

Bei der abschließenden Durchsicht des Manuskripts wie auch beim Lesen der vergleichsweise komplizierten Korrekturen hat mir unsere Schatzmeisterin, Frau Barbara Purrucker, Berlin, hilfreich und aufopfernd zur Seite gestanden. Dafür sei ihr auf das herzlichste gedankt. Auch meine liebe Frau möchte ich für ihre Mithilfe in diesen Dank einschließen.

Passau, im Herbst 1984

Uhlemann

# EINFÜHRUNG

## für das Generalregister 1937

**Gliederung.** Die Anlage des Registers ist erwachsen aus einem dem Verfasser vorschwebenden Idealbild einer großangelegten Systematik der Waffen- und Kostümkunde. Hierin war er gebunden an das in der Zeitschrift niedergelegte, fest begrenzte Material, das sich nicht biegen läßt, dem das Temperament des einzelnen Verfassers ebenso seine Färbung verliehen hat, wie die Vorliebe ganzer Zeitläufe für dieses oder jenes Gebiet.

Der den weiten Bereich der Waffen- und Kostümkunde überschauende, einleitende Abschnitt A greift mit seinen bibliographischen Verweisen und den Biographien der einst und heute noch führenden Männer der Waffen- und Kostümkunde weit über den Rahmen der Zeitschrift hinaus: — ein Überblick, der sich im nächsten Abschnitt „Waffenkunde“ (B) auf den Inhalt der Zeitschrift selbst beschränkt. Im Abschnitt „Waffenwesen“ (C) tritt die Waffe mit ihrer Gesamtheit auf den Plan, in enger Verbundenheit mit ihrem Träger und ihrem Verfertiger, als Ausdruck ihrer Zeit und eingebettet in das historische Geschehen der Jahrhunderte. Der hier herrschende Gedanke der „Gesamtbewaffnung“ verstrahlt in den Kapiteln des folgenden Abschnitts „Waffengattungen“ (D) zu technischen und ästhetischen Einzelabhandlungen, der mit inbegriffene Gedanke des „Zunftwesens“ in Spezialuntersuchungen über besondere Produktionsplätze, Zünfte und einzelne Meister. Bei dem noch herrschenden Übergewicht der Waffe im Rahmen der Zeitschrift konnten die Kostümaufsätze in einem einzigen Abschnitt „Das Kostüm“ (E) zusammengefaßt werden, analog den vorangehenden Abschnitten über die Waffe gegliedert. Eine Sonderstellung nimmt der Abschnitt „Sammlungen und Ausstellungen“ (F) ein. In ihm ist die in den vorangehenden Abschnitten verstreute, auf die Sammlungen und Ausstellungen bezügliche Forscherarbeit noch einmal gefiltert. Hinzu gesellt sich die Unzahl der behandelten Sammlungskataloge, der allgemeinen Beschreibungen von Waffen- und Kostümbeständen, Versteigerungs- und Ausstellungsberichte, deren alle Gattungen der Waffe und des Kostüms umfassende Inhalte nicht in die speziellen, der Einzelwaffe vorbehaltenen Kapitel der Abschnitte D und E verarbeitet werden konnten. Diese an sich selbstverständliche Beschränkung bedarf der Hervorhebung, um nicht die Annahme zu erwecken, als ob etwa mit dem Kapitel „Blankwaffen“ die Angaben über diese erschöpft seien. Der Abschnitt F bildet daher in seinem das Allgemeine angehenden Inhalt die wichtigste Ergänzung zu den Abschnitten D und E.

**Die Kapitel.** Innerhalb der Abschnitte galt es nun, das in der Zeitschrift niedergelegte wissenschaftliche Material, d. h. die Gesamtheit der selbständigen Aufsätze, nach ihrem Inhalt einmal oder mehrfach auf die dafür bereit gestellten Kapitel zu verteilen und an der rechten Stelle zu verankern.

Nur durch die größte Elastizität des inneren Systems und seiner Handhabung konnte der tausendfältig miteinander verzahnte und doch wiederum in den verschiedensten Gebieten des Wissens wurzelnde Stoff gemeistert, die jeweilige Einordnung erzielt werden. Eine Aufteilung der Kapitel in Untergruppen mit Sondertiteln erwies sich nur in den wenigen Fällen als angebracht, wo sich eine solche sachlich oder zeitlich einwandfrei rechtfertigen ließ und dadurch eine wirksame Gliederung erreicht werden konnte. Darüber hinaus wurde jede Unterteilung vermieden, die die Aufnahmefähigkeit

eingeschränkt, Parallelen in ähnlich gearteten Kapiteln verlangt und schließlich die Übersicht erschwert hätte. Grundsätzlich sind in jedem Kapitel die allgemeinen Themen den speziellen, die größere Zeiträume umfassenden den zeitlich begrenzten, die Gesamtdarstellungen den Einzelabhandlungen in einer einleitenden Gruppe vorangestellt.

Die nicht aus dem Inhaltsverzeichnis erkennbare Einteilung nach Zeiten ergibt sich aus der Reihenfolge der Aufsätze selbst, die nach der zeitlichen Aufeinanderfolge ihrer Themen angeordnet sind. Hierbei gilt der Grundsatz, daß den genau datierbaren jene unbestimmt nach Jahrhunderten datierten vorangehen: 13. Jahrhundert kommt also vor 1201, 2. Hälfte 16. Jahrhundert vor 1551 usw. Bei größere Zeiträume umfassenden Aufsätzen gilt das früheste Jahr als Stichzahl. Auch die Anlage dieser chronologischen Folgen geschah nicht nach dem Grundsatz eiserner Konsequenz, sondern mußte sich dem Gesetz der Elastizität beugen. Unterbrechungen der Reihe und zeitliche Rücksprünge waren nötig, um das Register aufnahmefähig zu erhalten und das überquellende Material vor dem Verlorengehen zu bewahren.

**Die Abbildungen.** Eine restlose Erfassung der Abbildungen ist im Hinblick auf ihre Bedeutung und die Reichhaltigkeit der Zeitschrift in dieser Hinsicht angestrebt. Sie erfolgt unter verschiedenen Gesichtspunkten. Die Bildquellen erschließen sich dem suchenden Blick in geschlossenen, zeitlich geordneten Verzeichnissen (Abschnitt G). Dagegen sind die Nachweise der Waffen- und Kostümfotos — den Anforderungen des Benutzers Rechnung tragend, in doppelter Absicht — in zahllose Einzelnotierungen zersplittert. Nach Gattungen geordnet, sind sie in den Kapiteln des Abschnitts D in den \* bezeichneten Aufsätzen (damit von selbst in zeitlicher Reihe) und, am Ende jedes Kapitels, in der das restlich verstreute Material sammelnden Rubrik „Abbildungen in anderen Aufsätzen“ zu finden. Die Gesamtheit der Aufsätze und Abbildungen jeder Gattung ist damit beisammen. Diesem Längsschnitt nach Gattungen entspricht ein Querschnitt nach dem heutigen Verbleib der abgebildeten Originale. Diese Nachweise verzeichnen die den Gruppen Museen und Privatsammlungen (Abschnitt F) angehängten Rubriken „Aufsätze“ und „Abbildungen“. Letztere Rubrik verweist auf Abbildungen in Aufsätzen, die in keinem Zusammenhang mehr zu der betreffenden Sammlung stehen. Diese „Bestandsverzeichnisse“ sind vor allem für den Museumsmann gedacht, der sich über Literatur und Abbildungen seiner und anderer Museumsbestände im Rahmen der Zeitschrift informieren kann. Es hätte zu weit geführt, wenn auch von kleinen und kleinsten Museen, unbekanntem Privatsammlungen, Kirchen, Klöstern und Rathäusern solche Verzeichnisse angelegt worden wären. — Die Bedeutung der drei Zeichen \* † ⊙, die die Art der den einzelnen Aufsätzen beigegebenen Abbildungen charakterisieren sollen, wird weiter unten erläutert.

**Die Aufsatztitel.** Nach den allgemeinen, grundsätzlichen Maßnahmen für die Gliederung und Nutzbarmachung des Stoffes endlich noch ein Wort über die kleinen Hilfsmittel für den Gebrauch des Registers im einzelnen.

Die Stellung des Verfassernamens charakterisiert die Art der Aufsätze:

Abhandlung = Verfasser mit Vornamen, am Anfang

Fachnotiz = Verfasser am Ende

Besprechung = Verfasser (eines Buches) mit, (eines Aufsatzes) ohne Vornamen, am Anfang, Verfasser der Besprechung am Ende

Abkürzungen: Bespr. = Besprechung, Votr. = Vortrag, Nachtr. = Nachtrag, Nachträge.

Über die Titel ist zu sagen, daß sie mitunter gekürzt, mit Zusätzen versehen oder in mehrere Titel aufgelöst werden mußten. Aufsätze mit Abbildungen sind durch dreierlei Markierungen kenntlich gemacht.



Es bedeuten:

- \* = Abbildungen von Originalwaffen und -kostümen (auch Architektur- und Innenaufnahmen usw.).
- † = Abbildungen von Quellen aus dem Bereich der bildenden Kunst und des Kunstgewerbes (auch Konstruktionszeichnungen, Urkunden usw.).
- ⊙ = Wiedergabe von Marken und Signaturen.

Aufsätzen mit datierbarem Inhalt ist eine Datierung beigegeben. In Fällen, wo eine solche besser fortblieb (z. B. bei frühen Waffen oder langen Reihen der gleichen Gattung) ist ein Früher oder Später an der Aufeinanderfolge der Aufsätze abzulesen. Bei Beschreibungen von Einzelstücken ist der Name der Sammlung vermerkt, wenn es sich um Gegenstände bekannter Museen oder Privatsammlungen handelt. Für die Verweise im Text gelten folgende Unterschiede: Zu Beginn der Zeile bedeuten sie selbständige Hinweise, die aus zeitlichen oder sachlichen Gründen an dieser oder jener Stelle ihren Platz erhalten haben. Eingerückt, d. h. ebenso behandelt wie die „Nachträge“ usw., nehmen sie Bezug auf den Inhalt der unmittelbar vorangehenden Registernummer. Die durchlaufende Numerierung dient nicht nur zu Verweisen mannigfacher Art innerhalb des Registers, sondern auch zu künftigen Literaturziten (ZHWK. Reg. Nr. . .). In der Band- und Seitenzahl verzeichnenden letzten Kolonne sind bei Angabe der Bände der Neuen Folge die Zeichen N. F. I—V durch die fortlaufende Bandzahl X—XIV ersetzt.

Ein gut Teil der an dieser Stelle vermerkten Maßnahmen, die um der Plastik des Ganzen willen besonders hervorgehoben wurden, wird sich beim praktischen Gebrauch als selbstverständlich herausstellen. Außerdem sind wichtige Vermerke und Hinweise nach Möglichkeit im Register selbst am rechten Ort angebracht. Daher soll sich der Benutzer durch die Vielheit der Hilfsmittel nicht beirren und beunruhigen lassen. Er wird sich zunächst auch ohne ihre volle Beherrschung zurechtfinden und bald lernen, sich der auf eine schnelle und umfassende Orientierung zielenden Hilfe zu bedienen.

Berlin 1937

Heinz R. Uhlemann

# GLIEDERUNG

Zum Geleit .....	3	<b>D. Waffengattungen und Ausrüstung</b>	20—27
Anmerkungen zum Nachtrag .....	5	I. Schutzwaffen .....	20
Einführung für das Generalregister 1937 .....	7	1. Vor- und Mitläufer des Plattenharnisches 2393—2407 .....	20
<b>A. Grundlagen der Waffen- und Kostümforschung</b>	11—14	2. Plattenharnische (Harnische für Mann und Roß, zu Feld- und Turniergebrauch, Einzelteile zu Plattenharnischen) 2408—2441 .....	20
I. Schrifttum .....	13	3. Helme 2442—2455 .....	21
1. Besprochene Bücher und Aufsätze .....	13	4. Schilde 2456—2461 .....	21
a) Waffenkunde .....	13	II. Trutzwaffen .....	22
b) Kostümkunde .....	13	1. Blankwaffen 2462—2513 .....	22
2. Bibliographische Hinweise .....	14	2. Stangenwaffen 2514—2519 .....	23
II. Vereinsgeschichte .....	14	3. Schlag- und Wurfwaffen 2520—2524 .....	23
1. Gelehrte, verdiente Mitglieder .....	14	4. Wurf- und Schleudergeschütze, alte Kriegs- maschinen 2525—2528 .....	23
2. Tagungen .....	14	5. Bögen und Armbrüste 2529—2536 .....	23
3. Sonstiges .....	14	6. Geschütze 2537—2568 .....	23
4. Andere Vereine .....	14	Anhang: Schießtechnik, Geschosse, Zubehör 2569—2572 .....	24
<b>B. Waffenkunde</b>	15	7. Handfeuerwaffen 2573—2630 .....	24
I. Waffenkunde als Wissenschaft 2163—2176	15	Anhang: Schießtechnik, Geschosse, Zubehör 2631—2639a .....	25
II. Waffenkunde und Entwicklungsgeschichte der Waffe im Allgemeinen 2177—2190 .....	15	8. Pulverfragen, Ballistik 2640—2644 .....	25
<b>C. Waffenwesen</b>	15—20	III. Besondere Waffen und Gerät 2645—2658 .....	26
I. Die Waffe in Kriegs- und Kulturgeschichte	15	IV. Ausrüstung .....	26
1. Die Heere 2191—2226a .....	15	1. Reitausrüstung 2659—2661 .....	26
2. Die Städte und Burgen 2227—2246 .....	16	2. Turnierausrüstung 2662—2663 .....	26
3. Der Krieger 2247—2266 .....	17	3. Jagdausrüstung 2664—2668 .....	26
4. Turniere 2267—2270 .....	17	4. Uniformen 2669—2676 .....	26
5. Bürgerliche und geistliche Waffenspiele 2271—2278 .....	17	5. Fahnen und Feldzeichen 2677—2692 .....	26
6. Jagd 2279—2281 .....	17	6. Sonstige Ausrüstungsstücke 2693—2696 .....	27
7. Die Waffe als Symbol 2282—2296 .....	18	V. Waffen, allgemein (summarische, nicht auf eine Waffengattung beschränkte Dar- stellungen) 2696a—g .....	27
II. Zunft und Gewerbe, Handwerk und Technik	18	<b>E. Kostümkunde</b>	27—28
1. Waffenschmiede 2297—2314 .....	18	I. Allgemeine Kostümkunde und Geschichte der Tracht in Gesamtdarstellungen 2697—2703 .....	27
2. Zierarbeiter 2315—2329 .....	18	II. Kulturgeschichte und historische Entwicklung des Kostüms und seiner Teile 2704—2726	28
3. Marken und Signaturen 2330—2338a .....	19	III. Orden und Ordenstrachten 2727 .....	28
4. Material und Technik 2339—2355 .....	19		
5. Waffenhandel 2356—2359 .....	19		
III. Heraldik und Waffenkunde 2360—2376 .....	19		
IV. Waffenterminologie 2377—2382 .....	20		



<b>F. Sammlungen</b>	28—34	<b>IV. Ausstellungen 2917—2918</b>	34
I. Museumstechnik, Konservierung, Fälschungen 2728—2735	28	<b>G. Die Quellen</b>	34—37
II. Historische Rüstkammern, Waffensammlungen und Sammlungen mit Waffenbeständen	29	I. Waffenkunde	34
1. Öffentliche Sammlungen 2736—2860	29	1. Aufsätze 2919—2959	34
2. Private Sammlungen	32	2. Abbildungen	35
a) Schlösser 2861—2864	32	II. Kostümkunde	36
b) Sammler 2865—2899	32	1. Aufsätze 2960—2962	36
III. Kostümsammlungen und Sammlungen mit Kostümbeständen	33	2. Abbildungen	36
1. Öffentliche Sammlungen 2900—2911	33	III. Heraldik (Abbildungen von Wappen, Hoheitszeichen, Devisen und dergleichen)	36
2. Private Sammlungen 2912—2916	34	<b>H. Die Verfasser</b>	37

# A. GRUNDLAGEN DER WAFFEN- UND KOSTÜM-FORSCHUNG

## I. SCHRIFTTUM

### I. BESPROCHENE BÜCHER UND AUFSÄTZE

#### a) WAFFENKUNDE

- v. Arendt, W. 2546  
Arwidsson, G. 2394 2396a
- Balander, E. 2671a  
Baumberger, O. 2203  
Bendz, G. 2194f.  
Blau, E.-G. 2677  
Blümlein 2192  
Boeckler, A. 2199  
Boehring, E. 2525  
Bruhn, A. 2464 2504  
Buttin, F. 2491
- v. Cederström, R. Frhr. 2488 2590 2605
- Daeves, K. 2348  
Diener v. Schönberg, A. 2279  
Dölling, E. 2179
- Fettich, N. 2471  
Ffoulkes, Ch. 2537  
Finlay, J. 2485  
v. Fleetwood, G. W. Frhr. 2338a  
v. Frauenholz, E. 2198
- Gardner, G. B. 2463  
Gauch, J. 2205  
Gessler (Geßler), E. A. 2203 2206 2364f.  
2669  
Glück, P. 2239  
Gross, A. 2845
- Haenel, E. 2784  
Haenisch 2539  
Hassenstein, W. 2544  
Hoff, A. 2338 2592 2604 2611 2663
- Ingelmark, B. E. 2400
- Jacobsen, H. 2492—2495 2505 2512 2539  
Jakobsson, Th. 2214 2553 2572 2696 2829  
Johannsen, O. 2346
- Krause, W. 2515  
Krüger, F. 2889  
Küster, A. 2193
- Lammert, F. 2192  
Langer, J. 2523  
Lasson, T. 2628f.  
Lauffer, O. 2291  
Lauts, J. 2179f.  
Lenk, T. 2595 2600 2613 2617 2638 2685
- Magonnier, A. 2203  
Maleyka, K. 2584 2608  
Malmborg, G. 2580  
Mann, J. G. 2183 2844  
Martin, P. 2362 2366  
Maurer, K. 2233  
Mebert, H. 2530  
Meißner, G. 2235  
Meyer, St. 2510  
Meyerson, Å. 2489 2580  
Møllerup-Thomsen, J. 2511  
Muschg, W. 2206
- Neubecker, O. 2678  
Nielsen, V. 2561  
Norling-Christensen, H. 2442  
Nörlund (Nørlund), P. 2247 2400
- Ohlhaver, H. 2339 2456  
Olsson, H. 2660
- Paulsen, J. 2627  
Paulsen, P. 2472
- Pieri, P. 2209  
Pomp, A. 2552  
Poschenburg, V. 2177  
Post, P. 2163 2251  
Prusek, J. 2540
- Rimli, E. 2203  
Ritter, K. 2550
- v. Szalay, A. 2525
- Schepelern, H. D. 2516  
Schreiber v. Schreeb 2501
- Seitz, H. 2432 2455 2516a  
Skaar, F. C. 2502 2689  
Smith, O. 2483 2498 2500 2616 2673 2869  
Spies, F. 2552  
Stöckel (Stöckel), J. F. 2573ff.
- Teschner, A. 2278  
Thomas, B. 2172 2420 2601 2845  
Thordeman, B. 2248 2400 2402  
Thron, O. N. W. 2513  
Transfeldt, W. 2382  
Triikman, H. 2505f.
- Uhlemann, H. R. 2163
- Validi, A. Z. 2465  
de Vallière, P. 2204  
Volbach, F. W. 2368
- Waschow, H. 2191  
Wegeli, R. 2777f. 2928  
Weigert, R.-A. 2612  
Wenzel, E. 2253  
Wiesner, J. 2659

#### b) KOSTÜMKUNDE

- Bieber, M. 2697  
Christensen, S. F. 2726  
Ferrer, R. 2703  
Gansser-Burckhardt, A. 2704
- Kelly, F. M. 2720  
Nevinson, J. L. 2722  
Nienholdt, E. 2700  
Nörlund (Nørlund), P. 2698
- Post, P. 2701  
Steneberg, K. E. 2715f. 2724  
Svensson, S. 2699  
Tanner, L. E. 2722

Die unterschiedliche Schreibweise von Gessler (Geßler) oder z. B. Nörlund (Nørlund) — auch in den folgenden Teilen des Registers — entspricht jeweils der Schreibweise innerhalb der Zeitschrift.

## 2. BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE

(Post — Lauts — Uhlemann)

### a) WAFFENKUNDE

NF VI 63 88 109 135 202 250 275  
NF VII 37ff. 257  
NF VIII 69 84 150

### b) KOSTÜMKUNDE

NF VI 63 109 202 250 275  
NF VII 39 258  
NF VIII 69 84 150

## II. VEREINSGESCHICHTE

### I. GELEHRTE, VERDIENTE MITGLIEDER

\* = Bildnis, † = verstorben

- |  |                |  |  |
|--|----------------|--|--|
| 2110 * Bohlmann, Robert, † 29. 5. 44 (Post) . . . . .  | VIII 155       | 2131 * Rose, Walther, † 1. 1. 40 (Haenel) . . . . .  | VII 39                                 |
| 2111 Büchel, Emil, † 13. 6. 40 (Post) . . . . .  | VII 68         | 2132 v. Schulthes-Bodmer, Geldspende . . . . .   | VII 184                                |
| 2112 v. Cederström, Rudolf Frhr., Ehrung z. 60. Geburtstag . . . . .                         | VI 22          | 2133 Schumacher, Carl, † 1942 . . . . .  | VIII 85                                |
| 2113 * Closs, Gustav Adolf, † 3. 9. 38 (Post) . . . . .                                      | VI 204 221     | 2134 Schmid, W. M., 30 Jahre Mitglied . . . . .  | VI 48                                  |
| 2114 * Diener v. Schönberg, Alfons † 16. 11. 36 (Post) . . . . .                             | VI 23 40       | 2135 Smith, Otto, Ernennung zum Direktor des Zeughaus-Museums Kopenhagen . . . . .               | VI 64                                  |
| 2115 Engel, Bernhard, † 7. 1. 38 (Post) . . . . .  | VI 136 126     | 2136 * —, † 27. 3. 39 (Lenk) . . . . .   | VI 252                                 |
| 2116 Ghyczy, Paul, † 23. 3. 40 (Post) . . . . .  | VII 68 59      | 2137 Stöckel, Johan F., Würdigung anlässlich seines Rücktritts . . . . .                         | VI 64                                  |
| 2117 * Haenel, Erich, † 26. 12. 40 (Post) . . . . .  | VII 126 157    | 2138 * Stöcklein, Hans, † 2. 9. 36 (Gilardone) . . . . .   | VI 22                                  |
| 2118 Hoefler, S. A., † Nov. 38 . . . . .   | VI 227         | a * Harald Seiler, Klingenätzungen des Ambrosius Gemlich. Dem Andenken Hans Stöckleins . . . . . | VII 11                                 |
| 2119 * Hollitzer, Karl Leopold, † 1. 12. 42 (Ruprecht) . . . . .                             | VIII 184       | 2139 v. Trapp, Gotthard, Graf von Matsch, 40 Jahre Mitglied . . . . .                            | VI 48                                  |
| 2120 * Ilgner, Emil, † 30. 11. 42 (Post) . . . . .   | VIII 86 66     | 2140 * —, † 19. 9. 40 (Post) . . . . .   | VII 68 156                             |
| 2121 Jähns, Max. Zum 100. Geburtstag (Votr. Hahlweg) . . . . .                               | VI 84          | 2141 * Trapp, Wilhelm, † 6. 6. 43 (Post) . . . . .   | VIII 87 69                             |
| 2122 Kahlert, Wilhelm, † 25. 12. 39 (Post) . . . . .   | VII 39         | 2142 * Weyersberg, Albert, † 10. 8. 37 (Post) . . . . .  | VI 112 88 125                          |
| 2123 Kekule v. Stradonitz, Stephan, Lebensabriß und Schriftenverzeichnis (Eckardt) . . . . . | VI 227         | 2143 Die mit der Goldenen Vereinsnadel ausgezeichneten Mitglieder . . . . .                      | VI 21                                  |
| 2124 Körte, A., Vorsitzender der Vereinsabende . . . . .                                     | VI 267         | 2144 Neue Mitglieder VI 22 64 111 251 276 VII 39 68 184 260 VIII 85 153                          |  |
| 2125 v. Lossow, Paul, † 2. 8. 35 . . . . .   | VI 22          | 2145 Adressenänderungen . . . . .  | VI 48 64 251 VII 39 68 184 VIII 85 153 |
| 2126 Lüdtko, Gerhard, † 6. 3. 44 (Post) . . . . .  | VIII 154       |  |  |
| 2127 Michelly, Dietrich, D., 40 Jahre Mitglied . . . . .                                     | VI 48          |  |  |
| 2128 * —, † 24. 1. 39 (Post) . . . . .   | VI 228 222 251 |  |  |
| 2129 Nahnsen, J., † 1940 . . . . .   | VII 184        |  |  |
| 2130 * La Roche, René A., † 18. 8. 43 (Gessler) . . . . .                                    | VIII 154       |  |  |

### 2. TAGUNGEN

- |   |         |  |         |
|---|---------|--|---------|
| 2146 Voranzeige zur 20. Ordentlichen Mitgliederversammlung 1938 in Kopenhagen . . . . . | VI 111  | 2149 Voranzeige zur 22. Ordentlichen Mitgliederversammlung (Eckardt) . . . . . | VII 184 |
| 2147 20. Ordentliche Mitgliederversammlung in Kopenhagen, 20.—25. Juni 1938 . . . . .   | VI 176  | 2150 Vertagung der 22. Ordentlichen Mitgliederversammlung (Eckardt) . . . . .  | VII 259 |
| 2148 21. Ordentliche Mitgliederversammlung in Berlin, 21. 12. 1940 (Eckardt) . . . . .  | VII 182 |  |         |

### 3. SONSTIGES

- |   |          |   |                  |
|---|----------|---|------------------|
| 2151 Der Verein und seine Zeitschrift (1941—1944 (v. Koerner) . . . . . | VIII 152 | 2155 Freiwillige Beitragserhöhung des Klingenmuseums Solingen . . . . . | VII 260          |
| 2152 Ausflug nach Strausberg, 28. 8. 1937 . . . . .                     | VI 136   | 2156 Freiwillige Beitragserhöhungen . . . . .                           | VIII 85          |
| 2153 150. Vereinssitzung, Votr. Uhlemann . . . . .                      | VI 222   | 2157 Kassenberichte . . . . .   | VII 259 VIII 153 |
| 2154 Hohe ausländische Geldspende . . . . .                             | VII 184  | 2158 Alte Jahrgänge der ZHWK gesucht . . . . .                          | VI 176           |

### 4. ANDERE VEREINE

- |   |        |  |         |
|---|--------|--|---------|
| 2159 Bericht über die Waffenhistorische Gesellschaft, Kopenhagen (Jacobsen) . . . . .   | VI 17  | schaft. Ein systematisches Aufsatzverzeichnis von Band I—III, Jahrgang 1938—1942. Anlässlich des 10jährigen Bestehens der Gesellschaft. A. Alte Waffen. B. Armeegeschichtliches (Nrn. d. Aufsätze s. 2794) (Bespr. Post) . . . . . | VIII 26 |
| 2160 Gemeinsame Sitzung des Vereins und der Dänischen Waffenhistorischen Gesellschaft anlässlich der 20. Ordentlichen Mitgliederversammlung in Kopenhagen . . . . . | VI 178 | 2162 Der „Herold“, Verein für Geschlechter-, Wappen- und Siegelkunde (Neubecker) . . . . .   | VI 251  |
| 2161 Das Waffenhistorische Jahrbuch. Organ der Dänischen Waffenhistorischen Gesell-   |        |  |         |

# B. WAFFENKUNDE

## I. WAFFENKUNDE ALS WISSENSCHAFT

- 2163 Generalregister des ersten bis vierzigsten Jahrganges der ZHWK, 1897—1936. Bearbeitet von Heinz R. Uhlemann, herausgeg. von Paul Post, Berlin 1937 ..... Sonderdruck  
a Berichtigungen zum Generalregister 1937 (Uhlemann) ..... VI 203
- 2164 Der Verein und seine Zeitschrift 1941—1944 (v. Koerner) ..... VIII 152
- 2165 Abkürzungen von Museumsnamen für den internationalen wissenschaftlichen Verkehr (Votr. Smith) ..... VI 178
- 2166 Tätigkeitsbericht des ersten wissenschaftlichen Leiters der Berliner Zeughaussammlungen für das Jahr 1833 (Votr. Hahlweg) ..... VI 175
- 2167 Museale Arbeit an der Wiener Waffensammlung: Ausstellungsgrundsätze und Forschungsbericht (Votr. Thomas) ..... VI 83
- 2168 Theodor Jakobsson: Armeemuseum. Katalog. Stockholm (Bespr. v. Koerner) ..... VIII 142
- 2169 Bengt Thordeman: Armour from the battle of Wisby 1361 (Methodik der Ausgrabungen). I, II. Upsala 1939 (Bespr. Post) ..... VII 161
- 2170 E. Rimli, A. Margonnier, E. A. Gessler, O. Baumberger: 650 Jahre Schweizerische Eidgenossenschaft. (Bespr. Post, mit grundsätzlichen Bemerkungen zum Quellenwert spätmittelalterlicher Miniaturen für die historische Waffen- und Kostümkunde) ..... VIII 78
- 2171 \* † Heinrich Klapsia, Deutsche und italienische Plattnerkunst am Ende des Mittelalters. Stilfragen der Waffenkunde ..... VI 65
- 2172 Bruno Thomas: Stilgeschichte des deutschen Harnisches, I, II (1500—1560). In: Jahrb. d. ksthist. Slgn. in Wien 1937/38 (Bespr. Post) .... VII 166
- 2173 \* Bruno Thomas, Der Wiener Ottheinrich-Harnisch von Koloman Colman, um 1510. Stilkritik und Waffenkunde ..... VI 116
- 2174 Johan F. Stöckel: Handskydevaabens Bedømmelse, I. Kopenhagen 1938 (Bespr. Luthmer) VII 62
- 2175 Johan F. Stöckel: Handskydevaabens Bedømmelse, II. Kopenhagen 1943 (Bespr. Schedelmann) ..... VIII 149
- 2176 Torsten Lenk: Flintlaset, des upkomst och utveckling (Das Steinschloß, sein Aufkommen und seine Entwicklung) Stockholm 1939 (Bespr. Thomas) ..... VII 170

## II. WAFFENKUNDE UND ENTWICKLUNGSGESCHICHTE DER WAFFE IM ALLGEMEINEN

- 2177 \* Viktor Poschenburg: Die Schutz- und Trutzwaffen des Mittelalters. Wien 1936 (Bespr. Uhlemann) ..... VI 19
- 2178 Dasselbe (Votr. Uhlemann) ..... VI 42
- 2179 Jan Lauts, Ernst Dölling: Deutsche Wehrfibel. Leipzig 1936 (Bespr. Klapsia) ..... VI 133
- 2180 Jan Lauts: Alte deutsche Waffen. Burg b. M. 1938 (Bespr. Uhlemann) ..... VII 62
- 2181 Über grundsätzliche Unterschiede in der abendländischen und morgenländischen Waffengestaltung (Votr. Uhlemann) ..... VII 59
- 2182 Deutsche Waffen und ihre Entwicklung, mit vergleichenden Seitenblicken auf die japanische Waffenschmiedekunst (Votr. Post) ..... VII 156
- 2183 James G. Mann: Armour in Essex. In: Transact. of the Essex Arch. Soc. 1939 (Bespr. Post) ..... VI 274
- 2184 E. Rimli, A. Magonnier, E. A. Gessler, O. Baumberger: 650 Jahre Schweizerische Eidgenossenschaft. Ein vaterländisches Geschichtswerk (Bespr. Post) ..... VIII 78
- 2185 A. Kessen, Über die Waffenindustrie in Maastricht in früheren Zeiten ..... VI 57
- 2186 \* J. v. Kalmár, Historische Waffenschau Ungarns ..... VI 93
- 2187 Aus der Gründungszeit der alten preußischen Waffenschmiede (Votr. Hassenstein) ..... VII 243

# C. WAFFENWESEN

## I. DIE WAFFE IN KRIEGS- UND KULTURGESCHICHTE

### I. DIE HEERE

- 2191 H. Waschow: 4000 Jahre Kampf um die Mauer, der Festungskrieg der Pioniere. Bottrop (W.) 1938 (Bespr. Lammert) ..... VII 34
- 2192 Lammert — Blümlein: Griechisches und römisches Kriegswesen. In: Bursian 1941 (Bespr. Eckardt) ..... VII 255
- 2193 A. Küster: Cuneus, Phalanx und Legio. Untersuchungen zur Wehrverfassung, Kampfweise und Kriegsführung der Germanen, Griechen und Römer. Würzburg-Aumühle 1939 (Bespr. Lammert) ..... VII 35
- 2194 Gerhard Bendz: Index verborum Frontinianus,

	verba quae strategematibus continentur cuncta completens. Lund und Leipzig 1939 (Bespr. Lammert) . . . . .	VII 35	2210 Landsknechte machen ihr Testament, Zwickau 1539 (Uhlig) . . . . .	VI 127
2195	Gerhard Benz: Die Echtheitsfrage des vierten Buches der Frontinischen Strategemata. 1938 (Bespr. Lammert) . . . . .	VII 35	2211 Verbotene Landsknechtsdienste, Zwickau 1546 (Uhlig) . . . . .	VI 126
2196	* † Joseph Alfs, Der bewegliche Metallpanzer im römischen Heer. Die Geschichte seiner Herkunft und Entwicklung (Gliederung siehe 2393) . . . . .	VII 69	2212 * † Walter Fuchs, Der Stab des Feldmarschalls im 16. Jahrhundert . . . . .	VIII 60
2197	Jan Lauts, Ernst Dölling: Deutsche Wehrfibel, Leipzig 1936 (Bespr. Klapsia) . . . . .	VI 133	2213 Zur Geschichte der Gabelmuskete, 16. Jh. (Fuchs) . . . . .	VII 247
2198	E. v. Frauenholz: Entwicklungsgeschichte des deutschen Heerwesens I. München 1935; II 1. 1936; II 2. 1937; III 1, III 2. 1939 (Bespr. Lammert) . . . . .	VII 36	2214 Theodor Jakobsson: Lantmilitär bevåpning och beklädnad under äldre Vasatiden och Gustav II. Adolfs tid. Stockholm 1938 (Bespr. Mell) . . . . .	VII 33
2199	Albert Boeckler: Heinrich von Veldecke. Eineide. Die Bilder der Berliner Handschrift. Berlin 1939 (Bespr. Post) . . . . .	VI 248	2215 † Wilhelm Hassenstein, Über die Feuerwaffen in der Seeschlacht von Lepanto, 1571 . . . . .	VII 1
2200	Waffenkundliches zu den Schlachten von Benevent (1266) und Tagliacozzo (1268) (Votr. Post, Jaeger) . . . . .	VIII 66	2216 Taktik und Ausrüstung der abendländischen und morgenländischen Kämpfer in der Seeschlacht von Lepanto, 1571 (Votr. Neubecker) . . . . .	VI 222
2201	Bengt Thordeman: Armour from the battle of Wisby 1361. Unter Mitwirkung von Paul Nörlund und B. E. Ingelmark I, II. Upsala 1939 (Bespr. Post) . . . . .	VII 161	2217 Taktik und Ausrüstung zur Zeit der Seeschlacht von Lepanto in nordischen Gewässern (Votr. Lorey) . . . . .	VI 267
2202	Dasselbe (Votr. Post) . . . . .	VII 157	2218 Waffentaxe bei der Landesmusterung des Herzogs Wilhelm, 1596. In: v. Frauenholz: Die Landesdefension in der Zeit des 30jährigen Krieges. München 1939 (Bespr. Lammert) . . . . .	VII 36
2203	E. Rimli, A. Magonnier, E. A. Gessler, O. Baumberger: 650 Jahre Schweizerische Eidgenossenschaft. Ein vaterländisches Geschichtswerk (Bespr. Post, mit grundsätzlichen Bemerkungen zum Quellenwert spätmittelalterlicher Miniaturen für die historische Waffen- und Kostümkunde) . . . . .	VIII 78	2219 Die Entstehung der Infanteriekarakole im Rahmen der oranischen Taktik (Votr. Hahlweg) . . . . .	VI 83
2204	Paul de Vallière: Treue und Ehre, Geschichte der Schweizer in fremden Diensten. Lausanne 1940 (Bespr. Gessler) . . . . .	VII 179	2220 Ladebewegungen von der Muskete bis zum Gewehr 98 (Votr. Eckardt, mit praktischen Übungen) . . . . .	VI 16
2205	Fahnen erbeutet in den Schweizer Kriegen. 38 Farbtafeln nach den Fresken in der Franziskanerkirche in Luzern; gezeichnet von Joseph Gauch. Luzern 1939. (Bespr. Gessler) . . . . .	VII 215	2221 † Ottfried Neubecker, Die Feldzeichen des Unterpfälzischen Heeres im Jahre 1620, Zwei Regimentsgeschichten aus dem 30jährigen Krieg. . . . .	VII 201
2206	Walter Muschg, E. A. Gessler: Die Schweizer Bilderchroniken des 15./16. Jahrhunderts. Zürich 1941 (Bespr. Post) . . . . .	VIII 141	2222 Waffen- und kostümkundliche Lesefrüchte aus dem Simplicius Simplicissimus Grimmelshausens (Votr. Post) . . . . .	VI 221
2207	* E. A. Gessler: Der Streitkolben von Grynau, 15. Jh., Näfels, Hist. Slg. d. Kantons Glarus . . . . .	VII 240	2223 Otto Smith: Ein Schlachtreief im Dom von Strängnäs. In: 2161 . . . . .	VIII 29
2208	Tracht und Bewaffnung während der Hussitenkriege, 1421 (Wenzel) . . . . .	VI 245	2224 W. Transfeldt: Wort und Brauch im deutschen Heer. Hamburg 1942 (Bespr. Eckardt) . . . . .	VIII 83
2209	P. Pieri: La battaglia del Carigliano nel 1503. Roma 1938 (Bespr. Lammert) . . . . .	VII 35	2225 Dienstvorschrift für Truppenparaden (Revue) in Berlin zur Zeit Friedrich Wilhelms I. (Votr. Hahlweg) . . . . .	VI 221
	Beiträge zum Landsknechtstum:		2226 † Drei neu aufgefundene Pläne vom Berliner Zeughaus aus dem Jahre 1732 (Belegung mit Artillerie) (Hahlweg) . . . . .	VI 154
			a Dasselbe (Votr. Hahlweg) . . . . .	VI 126

Siehe auch: 2774 f.

## 2. DIE STÄDTE UND BURGEN

2227	H. Waschow: 4000 Jahre Kampf um die Mauer, der Festungskrieg der Pioniere. Bottrop (W.) 1938 (Bespr. Lammert) . . . . .	VII 34	2233 Über die Ausgrabungsergebnisse einer 1265 zerstörten romanischen Burg (Votr. Wenzel über den Fundbericht Kurt Maurer: Die Ausgrabungen der Burgruine Wartenbach, Hessenland 1940/41 . . . . .	VIII 66
2228	† Walther Rose, Der mittelalterliche Fahnenwagen (carroccio) der italienischen und deutschen Städte, 11./14. Jh. . . . .	VI 78	2234 * H. Prigge, Steingeschoßfunde mittelalterlicher Wurfmaschinen von der Zerstörung der Burg Tannensee bei Buxtehude, um 1311 . . . . .	VII 136
2229	Zwei waffengeschichtliche Mitteilungen aus der Zeit des ersten Kreuzzuges, 1116, 1138 (v. Arendt) . . . . .	VI 17	2235 Gerhard Meißner: Das Kriegswesen der Reichsstadt Nordhausen 1290—1803. Berlin 1939 (Bespr. Lammert) . . . . .	VII 35
2230	Albert Boeckler: Heinrich von Veldecke. Eineide. Die Bilder der Berliner Handschrift. Berlin 1939 (Bespr. Post) . . . . .	VI 248	2236 Ein Inventar ritterlichen Rüstzeuges von 1436 (Wenzel) . . . . .	VII 28
2231	Paul Martin: Die Hoheitszeichen der freien Stadt Straßburg, 1200—1681. Veröff. d. Städt. Mus. Straßburg 1941 (Bespr. Neubecker) . . . . .	VII 253	2237 Rüstungssorgen einer mittelalterlichen Stadt, Zwickau 1498—1545 (Uhlig) . . . . .	VI 246
2232	† Paul Martin, Das große Straßburger Stadtbanner . . . . .	VII 185	2238 Ein Zeughaus-Vokabular, Wien, Heeresmuseum (Wettendorfer) . . . . .	VIII 74, 151



2239 Paul Glück: Ein altes Waffenverzeichnis des Schlosses Kadolzburg, 1530. In: Burgwart (Bespr. Diener v. Schönberg) . . . . .	VI 19	2243 Die Torgauer Geharnischten, 1621—1787 (Focke) . . . . .	VI 269
2240 Wurfkugeln, Wurfbarten und Wurfkreuze. In: Dr. Joh. Langer, Freiberg: Über die Hilbersdorfer Dorfordnung von 1544 (Bespr. Diener v. Schönberg) . . . . .	VI 19	2244 Alwin Teschner: Die Torgauer Geharnischten und ihre Rüstungen. In: Burgwart (Bespr. Diener v. Schönberg) . . . . .	VI 19
2241 * Die Weissensteiner Rüstkammer zu Windisch-Matrei, 1596 (Ghedina) . . . . .	VIII 132	2245 Rudolf Wegeli: Das Berner Zeughausinventar von 1687. In: Jahrb. d. Bern. Hist. Mus. 1930/38. Bern 1939 (Bespr. Rose) . . . . .	VII 32
2242 Die Zwickauer Defensionier trugen rot-weiße Röcklin, 1612, 1620, 1621 (Uhlig) . . . . .	VII 29	2246 August Neuhaus, Ein Geschenk des „Türkenlouis“ an die Stadt Nürnberg, 1703 . . . . .	VI 6

### 3. DER KRIEGER

2247 Poul Nörlund: Kostüm der Vorzeit und des Mittelalters (schwedisch). Stockholm 1941 (Bespr. Geijer) . . . . .	VIII 144	Wisby, 1361. Unter Mitwirkung von Paul Nörlund und B. E. Ingelmark. I, II. Upsala 1939 (Bespr. Post) . . . . .	VII 161
2248 Bengt Thordeman: Über Kriegstracht. In: 2247 (Bespr. Geijer) . . . . .	VIII 146	2259 Um die Echtheit der Grabfigur Herzog Barnims VI. († 1405) von Wolgast in der Kirche zu Kenz (Votr. Post) . . . . .	VI 268
2249 Greta Arwidsson: Die Gräberfunde von Valsgårde. I. Valsgårde. 6. Upsala 1942 (Bespr. Post) . . . . .	VIII 136	2260 † Bronzestatue eines Heiligen Georg aus der Frühzeit des spätgotischen Harnisches, Anf. 15. Jh., Berlin, Privatbesitz (Post) . . . . .	VIII 130
2250 Wie war Karl der Große gerüstet? (Votr. Post) . . . . .	VIII 66	2261 Dasselbe (Votr. Post) . . . . .	VIII 68
2251 Paul Post: Das Kostüm und die ritterliche Kriegstracht im deutschen Mittelalter von 1000—1500. Berlin 1928/39 (Bespr. Thomas) . . . . .	VIII 146	2262 Der Roland von Wedel in Holstein. (Votr. Uhlemann) . . . . .	VII 156
2252 J. G. Mann: Armour in Essex. In: Transact. of the Essex Arch. Soc. 1939 (Bespr. Post) . . . . .	VI 274	2263 Über den christlichen Ritter, die Waffen und das Wappen Christi, 16. Jh. (Votr. Scheffler) . . . . .	VII 156
2253 Ernst Wenzel: Die Figur des Heiligen Mauritius im Dome zu Magdeburg. In: Burgwart. (Bespr. Diener v. Schönberg) . . . . .	VI 19	2264 Weisskunigs Wehr und Waffen (Votr. Wenzel) . . . . .	VI 267
2254 † E. A. Gessler, Ein Zürcher Freskenzyklus um 1307. Ein Beitrag zur Bewaffnung der Zeit . . . . .	VI 89	2265 Kostümgeschichtliches und Waffenkundliches in den beiden Trachtenbüchern des Matthaeus Schwarz und seines Sohnes Veit Konrad, 16. Jh., I. H., Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum (Votr. Dible) . . . . .	VII 59
2255 Gewappnete auf Grabsteinen in Hessen und Nachbargebiet, 1300—1500 (Votr. Wenzel) . . . . .	VIII 68	2266 * † E. A. Gessler, Goldschmiedekunst und Kriegstracht. I. Trinkgefäß „Der alte Schweizer“ von Hans Heinrich Riva, um 1640; 2. Trinkgefäß „Der Büchenschütze“ von Hans Jacob Holzhalb, um 1650; 3. Trinkgefäß, Reiterstatuette des Obersten Kaspar Schmid von Zürich, 1638, Zürich, Schweiz. Landesmuseum . . . . .	VII 152
2256 † Gustav Adolf Closs, mit Nachtrag Paul Post, Die Kriegerfiguren am Heiligen Grabe in der Heiligen Kreuzkirche von Schwäbisch Gmünd, um 1350 . . . . .	VI 205		
2257 Dasselbe (Votr. Closs) . . . . .	VI 175		
2258 † Paul Martin, Die vierte Kriegerfigur vom Heiligen Grabe zu Hagenau, um 1350/55 . . . . .	VII 143		
a Bengt Thordeman: Armour from the battle of			

### 4. TURNIERE

2267 Gefahren und Kuriosa der Turniere (Votr. Rose) . . . . .	VI 17	2269 Dasselbe (Votr. Körte) . . . . .	VI 126
2268 Das Turnier zu Neuruppin im Jahre 1512 (Körte) . . . . .	VI 223	2270 * † Erna v. Watzdorf, Die Dresdner Fußturnierordnung von 1650 . . . . .	VI 31

### 5. BÜRGERLICHE UND GEISTLICHE WAFFENSPIELE

2271 Waffengeschichtliches aus dem Erzbischöflichen Archiv in Wien, 1334 (v. Potier) . . . . .	VII 28	2276 Dasselbe (Votr. Hassenstein) . . . . .	VII 59
2272 Fechtergilden im Mittelalter (Körte) . . . . .	VII 158	a Nachtrag zu 2275, Fuchs . . . . .	VII 247
2273 Dasselbe (Votr. Körte) . . . . .	VII 157	2277 Die Torgauer Geharnischten, 1621—1787 (Focke) . . . . .	VI 269
2274 Handwerkliche Gebräuche und Werkzeuge im Mittelalter (Votr. Rohde) . . . . .	VII 157	2278 Alwin Teschner: Die Torgauer Geharnischten und ihre Rüstungen. In: Burgwart (Bespr. Diener v. Schönberg) . . . . .	VI 19
2275 † Ein Preisschießen nach der Scheibe in Lüttich, 1537 (Hassenstein) . . . . .	VII 60		

### 6. JAGD

2279 Alfons Diener v. Schönberg: Beiträge zur sächsischen Jagdgeschichte. Herausgeg. von Joachim Diener v. Schönberg (Bespr. Post) . . . . .	VI 226	wesen in heraldischer Beleuchtung, Ungarn, 16. Jh. I. Viertel . . . . .	VII 146
2280 † Paul Ghyczy, Schußwaffen und Schieß-		2281 Die Anfänge der Jagd auf Wale und der deutsche Hochseewalfang (Votr. Troje) . . . . .	VII 245



## 7. DIE WAFFE ALS SYMBOL

2282	Neues vom sog. Säbel Karls des Großen. In: Nándor Fettich: Die altungarische Kunst. Berlin o. J. (Bespr. Post) .....	VIII 135	2290	* E. A. Gessler, Dolchstreitkolben, Waffe oder Amtszeichen? .....	VII 25
2283	† Walther Rose, Der mittelalterliche Fahnenwagen (carroccio) der italienischen und deutschen Städte, 11./14. Jh. ....	VI 78	2291	Dolchstreitkolben oder Gerichtshand, Waffe oder Amtszeichen? (Vortr. Czermak über die Abhandlung von O. Lauffer i. d. Jub.schrift d. Mus. f. Hamburg. Geschichte, 1839—1939 .....	VII 59
2284	Nochmals Zinsschwerter, 13. Jh. (v. Potier) .....	VIII 77	2292	Baron v. Cederström: Über zwei Krönungsschwerter. In 2823 .....	VI 250
2285	Ein gotischer Topfhelm der ehem. Sammlung Dienst (Vortr. Post) .....	VII 156	2293	Åke Meyerson: Die Reste des Bestattungsschwertes Gustav Vasas. Schwert und Degen des Königs. In 2823 .....	VI 250
2286	* † Francis Henry Cripps-Day, Der Helm König Heinrichs VI. von England († 1471), Windsor, St. Georges Chapel (deutsch von D. Michelly) .....	VI 2, 86	2294	François Buttin: L'épée au Médaillon de Henri IV. In: Bull. du Musée de l'armée, Paris 1935 (Bespr. Rose) .....	VI 86
2287	† Der goldene Bart des Siegers über den Feind, 15. Jh., Ende (Rose) .....	VI 60	2295	* † Walter Fuchs, Der Stab des Feldmarschalls im 16. Jahrhundert .....	VIII 60
2288	Der Roland von Wedel in Holstein (Vortr. Uhlemann) .....	VII 156	2296	* Gabelförmige Stangenwaffe, 17. Jh., l. H., Privatbesitz (Vortr. Post) .....	VIII 129
2289	* † Johann v. Kalmár, Pfeilspitzen als Würdezeichen .....	VI 218			

## II. ZUNFT UND GEWERBE, HANDWERK UND TECHNIK

### I. WAFFENSCHMIEDE

2297	Johan F. Støckel: Haandskydevaabens Bedømmelse I (Büchsenmacher-Katalog) (Aufruf und Vorbespr. Post) .....	VI 135	2306	† ⊙ Herbert Klein, Die Salzburgischen Büchsenmeister des 14. Jahrhunderts .....	VI 141
2298	Dasselbe (Aufruf des Verfassers) .....	VI 135	2307	* Alfons Diener v. Schönberg, Setzschilde der Stadt Zwickau. Aus der Werkstatt eines Schildmachers von Komotau 1441 .....	VIII 45
2299	Johan F. Støckel: Haandskydevaabens Bedømmelse I. Kopenhagen 1938 (Bespr. Luthmer) ...	VII 62	2308	Wolfgang M. Schmid, Messerer in Steyr 1445 .....	VI 236
2300	Dasselbe II. Kopenhagen 1943 (Bespr. Schedelmann) .....	VIII 149	2309	† Das Grab eines deutschen Büchsenmeisters in Italien, 1506 (Johannsen) .....	VI 160
2301	Über Büchsenmacher und ihre Marken (Vortr. Støckel) .....	VI 178	2310	Berichtigungen zum Aufsatz W. Holzhausen, Regesten über die Dresdner Büchsenmacher. Gen. Reg. 1937 Nr. 1259 .....	VI 21
2302	* † ⊙ Hans Schedelmann, Die Wiener Büchsenmacher und Büchschäfter. Die deutschen Büchsenmacher I. Band ... ZHWK II. Beiheft 1944		2311	Spießmacher vor 400 Jahren, 1540, 1545 (Uhlig) .....	VI 62
2303	Gösta Malmberg, Åke Meyerson: Stockholms Bössmakare (Stockholmer Büchsenmacher). Stockholm 1936 (Bespr. Hoff) .....	VI 133	2312	* Heinz R. Uhlemann, Zwei kurfürstliche Verträge aus dem Anfang des 17. Jahrhunderts mit einem Berliner Büchsenmacher, 1616, 1623 .....	VI 263
2304	Charles Ffoulkes: The gun-founders of England. Cambridge 1937 (Bespr. Sterzel) .....	VI 158	2313	Dasselbe (Vortr. Uhlemann, Rohde) .....	VI 221
2305	A. Kessen, Über die Waffenindustrie in Maasricht in früheren Zeiten .....	VI 57	2314	Arne Hoff: Über Büchsenmacher in Odense im 17. Jahrhundert. In 2161 .....	VIII 28

### 2. ZIERARBEITER

2315	* † Paul Post, Zum „Silbernen Harnisch“ Kaiser Maximilians I. von Coloman Kolman mit Ätzentwürfen Albrecht Dürers, 1517 .....	VI 253	2321	* Harald Seiler, Klingenätzungen des Ambrosius Gemlich, 1528/42 .....	VII 11
2316	Dasselbe (Vortr. Post) .....	VI 174	2322	* Hellmuth Bethe, Jagdwaffen aus pommerischem Herzogsbesitz, 1582—1616 .....	VI 242
2317	* Robert Bohlmann, Braunschweig, die Waffenschmiede Norddeutschlands, um 1520/60 ...	VIII 89	2323	François Buttin: L'épée au Médaillon de Henri IV., In: Bull. du Musée de l'armée, Paris 1935 (Bespr. Rose) .....	VI 86
2318	* Karl Erik Steneberg, Zur Geschichte des Stockholmer Lochnerharnischs, geschlagen für König Sigmund August von Polen, Nürnberg 1550/58 .....	VIII 31	2324	* † ⊙ Hans Schedelmann, Die Wiener Büchsenmacher und Büchschäfter. Die deutschen Büchsenmacher I. Band. .. ZHWK II. Beiheft 1944 Bérain, Thuraine, le Hollandois, siehe 2612 f.	
2319	* † Entwürfe zu Gruppen von Friedensgenien zum Prunkharnisch Erich XIV., um 1560, Stockholm, Leibbrüstammer (Frhr. v. Cederström) .....	VI 42	2325	* Hans Schedelmann, Der Büchschmied Hans Keiner als Meister deutschen Eisenschnitts, Eger um 1660/80 .....	VII 149
2320	* Johannes von Kalmár, Zwei Cinquedeer des Quattrocento in ungarischen Museen (Ercole de' Fidei) .....	VIII 37	2326	* Hans Schedelmann, Ludwig Lukhner, ein Wiener Büchschäfter des 17. Jahrhunderts, 1666 .....	VII 241

- 2327 † Åke Meyerson, Einige Musterstück-Zeichnungen der Danziger Büchenschäfte, um 1700, Danzig, Staatsarchiv ..... VI 101
- 2328 \* Hellmuth Bethe, Ein Patronenbehälter in der Art Peter Flötners, um 1550, Stettin, Pomm. Landes-Mus. .... VII 52

- 2329 \* † E. A. Gessler, Goldschmiedekunst und Kriegstracht. 1. Trinkgefäß „Der alte Schweizer“ von Hans Heinrich Riva, um 1640; 2. Trinkgefäß „Der Büchenschütze“ von Hans Jacob Holzhalb, um 1650; 3. Trinkgefäß, Reiterstatuette des Obersten Kaspar Schmid von Zürich, 1638, Zürich, Schweiz, Landesmus. .... VII 152

### 3. MARKEN UND SIGNATUREN

- 2330 Der Wolf als Klingenzeichen und im Klingenhhandel (Weyersberg) ..... VI 42
- 2331 Wolfgang M. Schmid, Messerer in Steyr 1445  
a Nachtrag Schmid, Der Techer (Zehnerpackung im Messerhandel) ..... VI 236
- 2332 Johan F. Stöckel: Haandskydevaabens Bedømmelse (Aufruf und Vorbespr. Post) ..... VI 135
- 2333 Dasselbe (Aufruf des Verfassers) ..... VI 135
- 2334 Dasselbe I. Kopenhagen 1938 (Bespr. Luthmer) VII 62
- 2335 Dasselbe II. Kopenhagen 1943 (Bespr. Schedelmann) ..... VIII 149

- 2336 Über Büchsenmacher und ihre Marken (Votr. Stöckel) ..... VI 178
- 2337 \* † ⊕ Hans Schedelmann, Die Wiener Büchsenmacher und Büchenschäfte. Die deutschen Büchsenmacher I. Band ... ZHWK II. Beiheft 1944
- 2338 Arne Hoff: Hispanisierende Meistermarken an Handfeuerwaffen. In 2161 ..... VIII 28
- a Baron Fleetwood: Rüstammerstempel Karls XIII. von Schweden (reg. 1809—1818). In: 2822 ..... VI 250

### 4. MATERIAL UND TECHNIK

- 2339 Horst Ohlhaver: Der germanische Schmied und sein Werkzeug. In: Hamburg. Schriften z. Vorgesch. u. germ. Frühgesch. Leipzig 1939 (Bespr. Knorr) ..... VI 272
- 2340 Horst Ohlhaver: Herstellung der germanischen Schildbuckel. In: Germanien 1939 (Bespr. Knorr) ..... VI 273
- 2341 Handwerkliche Gebräuche und Werkzeuge im Mittelalter (Votr. Rohde) ..... VII 157
- 2342 Wilhelm Hassenstein, Damaszener-Klingen
- 2343 Besprechung von 2342 (Votr. Rohde) ..... VI 83
- 2344 Nachtrag zu 2342 (Hassenstein) ..... VI 129
- 2345 Noch einmal die Damastfrage: Erfahrungen am Schmiedefeuer (Rohde) ..... VI 128
- 2346 Otto Johannsen: Peter Månssons Schriften über technische Chemie und Hüttenwesen. Eine Quelle zur Geschichte der Technik des Mittelalters. 1941 (Bespr. Eckardt) ..... VII 255
- 2347 Zwei Ärzterezepte aus dem Secretum Philosophorum, um 1400 (Williams, deutsch von Michelly) ..... VI 61, 111

- 2348 Karl Daeves: Die Untersuchung altdeutscher Eisenteile. In: Rundschau deutsch. Technik 1940 (Bespr. Post) ..... VII 66
- 2349 \* ⊕ Eduard Wettendorfer, Zur Technologie der Steinbüchsen ..... VI 147
- 2350 \* Über den Guß der Steinbüchsen (Johannsen) VII 159
- 2351 Karl Ritter: Aufbau und Herstellung der schmiedeeisernen Steinbüchsen des Mittelalters. In: Techn. Mitt. Krupp, Essen 1938 (Bespr. Sterzel) ..... VII 171
- a \* Technische Bemerkungen zu 2351 (Rohde) ... VII 172
- 2352 \* Untersuchung einer schmiedeeisernen Steinbüchse aus dem 15. Jahrhundert, Wien, Heeresmuseum (Bespr. Johannsen einer Abhandlung von A. Pomp und F. Spies) ..... VIII 81
- 2353 Die Kammerbüchsen des 15. Jahrhunderts im Zeughaus und ihre Schmiedetechnik (Führung Post, Rohde) ..... VI 83
- 2354 \* † Fritz Rohde. Über die Zusammensetzung der mittelalterlichen Armbrust ..... VII 53
- 2355 Das Werkstattinventar eines Kölner Plattners aus dem 30jährigen Krieg (Votr. Post) ... VIII 69

### 5. WAFFENHANDEL

- 2356 Der Wolf als Klingenzeichen und im Klingenhhandel (Weyersberg) ..... VI 42
- 2357 Klingen mit Namen von Solingern, wie Knecht (Knecht), die keine Schwertschmiede waren (Weyersberg) ..... VI 103

- 2358 Der Techer (Zehnerpackung im Messerhandel, 1445) (Schmid) ..... VI 268
- 2359 Waffentaxe bei der Landesmusterung des Herzogs Wilhelm, 1596. In: v. Frauenholz: Die Landesdefension in der Zeit des Dreißigjährigen Krieges. München 1939 (Lammert) ..... VII 36

## III. HERALDIK UND WAFFENKUNDE

- 2360 Der „Herold“, Verein für Geschlechter-, Wap-pen- und Siegelkunde (Neubecker) ..... VI 251
- 2361 † Erich Sander, Deutsche Fahnen in vorheraldischer Zeit ..... VII 190
- 2362 Paul Martin: Die Hoheitszeichen der Freien Stadt Straßburg 1200—1681. Veröff. d. Städt. Mus. Straßburg 1941 (Bespr. Neubecker) ..... VII 253
- 2363 † Paul Martin, Das große Straßburger Stadtbanner ..... VII 185

- 2364 E. A. Gessler: Die Banner der Heimat. Ein Prachtwerk über die ruhmreiche Geschichte der Standesbanner bis zur eidgenössischen Fahne. Zürich 1942 (Bespr. Martin) ..... VIII 82
- 2365 E. A. Geßler: Schweizerkreuz und Schweizerfahne. Zürich o. J. (Bespr. Neubecker) ..... VII 216
- 2366 Paul Martin: St. Galler Fahnenbuch. Ein Beitrag zur Schweizer Fahngeschichte. St. Gallen 1939 (Bespr. Rose) ..... VII 213

2367	Ein neues Schweizer Fahnenwerk (Votr. Neubecker) .....	VII 244	2372	Über den christlichen Ritter, die Waffen und das Wappen Christi, 16. Jh. (Votr. Scheffler)	VII 156
2368	F. W. Volbach: La bandiera di San Giorgio, Estratto dall' Archivio della R. Deputazione romana di Storia patria. In: Ann. LVIII (Bespr. Neubecker) .....	VII 213	2373	* Alfons Lhotsky, Die „Lauerpfeif“ als Geschichtsdenkmal, 1500/07, Wien, Waffensammlung .....	VI 261
2369	Über die Herkunft des Andreaskreuzes als Emblem des burgundischen und habsburgischen Hauses (Votr. Czermak) .....	VI 267	2374	Das Wappen auf dem Harnisch Albrechts von Brandenburg, Kurfürsten von Mainz, um 1514/18, Berlin, Zeughaus (Votr. Neubecker)	VII 243
2370	Paul Ghyczy, Schwert und Säbel im Spiegel des ungarischen Wappenwesens, 15./16. Jh. ....	VI 81	2375	* Ein eigenartiges Radschloß mit dem Wappen der Herzöge von Montmorency, um 1580, Slg. Ilgner (Rohde) .....	VII 30, 62
2371	† Paul Ghyczy, Schußwaffen und Schießwesen in heraldischer Beleuchtung, Ungarn, 16. Jh. 1. Viertel .....	VII 146	2376	† Ottfried Neubecker, Die Feldzeichen des Unterpfälzischen Heeres im Jahre 1620. Zwei Regimentsgeschichten aus dem 30jährigen Krieg	VII 201

#### IV. WAFFENTERMINOLOGIE

2377	Ein Zeughaus-Vokabular, Wien, Heeresmuseum (Wettendorfer) .....	VIII 74, 151	a	H. Seitz: Über die Bedeutung des Wortes Bardisan. In: 2822 .....	VI 250
2378	Die Speerspitze von Kowel (Runeninschrift) 3. Jhd., I. H. (Votr. Post nach Veröff. W. Krause) .....	VIII 129	2380	* Was sind pothunde? (kleine Verteidigungsgeschütze) um 1500 (Stöckel) .....	VII 246
2379	Der Techer (Zehnerpackung im Messerhandel) 1445 (Schmid) .....	VI 268	2381	Paul Ghyczy, Schwert und Säbel im Spiegel des ungarischen Wappenwesens, 15./16. Jh. ....	VI 81
			2382	W. Transfeldt: Wort und Brauch im deutschen Heer. Hamburg 1942 (Bespr. Eckardt) .....	VIII 83

### D. WAFFENGATTUNGEN UND AUSTRÜSTUNG

#### I. SCHUTZWAFFEN

##### I. VOR- UND MITLÄUFER DES PLATTENHARNISCHES

2393	* † Joseph Alfs, Der bewegliche Metallpanzer im römischen Heer. Die Geschichte seiner Herkunft und Entwicklung .....	VII 69		schlag zum Panzerfund von Valsgärde. Ein Beitrag zur frühmittelalterlichen Schutzbewaffnung.	VIII 98
	A. Der Kettenpanzer .....	70	2398	Greta Arwidsson, Stellungnahme zu 2397 .....	VIII 120
	I. Die Denkmäler .....	70	2399	Paul Post, Entgegnung auf 2398 .....	VIII 121
	II. Die Originalfunde .....	77	2400	Bengt Thordeman: Armour from the battle of Wisby 1361. Unter Mitwirkung von Paul Nörlund und B. E. Ingelmark I, II. Upsala 1939 (Bespr. Post) .....	VII 161
	III. Herkunft und Entwicklung .....	79	2401	Dasselbe (Votr. Post) .....	VII 157
	B. Der Schuppenpanzer (I—III w. o.) .....	82	2402	Zur Geschichte des frühgotischen Plattenharnisches. Nach den Ermittlungen von Bengt Thordeman. (Nr. 2400) (Bespr. Post) .....	VIII 70
	C. Der Lamellenharnisch .....	105	2403	* † Paul Post, Ein Panzerfragment aus der Frühzeit der Brigantine, 14. Jh., 2. H., Berlin, Zeughaus .....	VII 225
	D. Der Schienenpanzer (I—III w. o.) .....	112	2404	Dasselbe (Votr. Post) .....	VII 244
	Zusammenfassung .....	124	2405	* † Robert Bohlmann, Ein gesteppter Waffenrock, um 1430/40, Stendal, Altmärkisches Museum .....	VI 258
	Nachwort .....	125	2406	Über gesteppte Waffenröcke (Votr. Bohlmann) .....	VI 221
	Abbildungen .....	125	2407	* Pfeifenharnisch und Stepprock (Votr. Bohlmann) .....	VI 126
	Verzeichnis der Abkürzungen .....	125		Abbildungen in anderen Aufsätzen: VI 73, 76; VII 135, 221	
2394	* Greta Arwidsson: Armour of the Vendel period. In: Acta Arch. 1939 (Bespr. Post) .....	VII 249			
2395	Über einen nordischen Plattenpanzerfund des ersten Jahrtausends, veröffentlicht von Greta Arwidsson (Votr. Post) .....	VII 245			
	a Greta Arwidsson: Die Gräberfunde von Valsgärde. I. Valsgärde 6. Upsala 1942 (Bespr. Post) .....	VIII 136			
2396	Rekonstruktionsvorschlag Käsemann zum Valsgärder Panzerfund (Votr. Post) .....	VIII 66			
2397	* † Paul Post, Ein neuer Rekonstruktionsvor-				



## 2. PLATTENHARNISCHE

(Harnische für Mann und Roß, zu Feld- und Turniergebrauch, Einzelteile zu Plattenharnischen)

2408	Bengt Thordeman: Armour from the battle of Wisby, 1361 I, II. Upsala 1939 (Bespr. Post) ...	VII	161				
2409	Dasselbe (Vortr. Post) .....	VII	157				
2410	Zur Geschichte des frühgotischen Plattenharnisches. Nach den Ermittlungen von Bengt Thordeman (Nr. 2408) (Bespr. Post) .....	VIII	70				
2411	Eisenhandschuh, 14. Jh. Berlin, Zeughaus (Vortr. Post) .....	VI	16				
2412	* † Paul Post, Ein Panzerfragment aus der Frühzeit der Brigantine, 14. Jh. 2. H. Berlin, Zeughaus .....	VII	225				
2413	Dasselbe (Vortr. Post) .....	VI	16	VII	244		
2414	Der Roland von Wedel in Holstein (Vortr. Uhlemann) .....	VII	156				
2415	Ein Inventar ritterlichen Rüstzeugs von 1436 (Vortr. Wenzel) .....	VII	28				
2416	Gefälschte gotische Reiterfigur (Vortr. Uhlemann) .....	VII	59				
2417	† Bronzestatue eines Heiligen Georg aus der Frühzeit des spätgotischen Harnisches, 15. Jh. Anf., Privatbesitz (Post) .....	VIII	130				
2418	Die Neuaufstellung der gotischen Harnische in Sta. Maria delle Grazie bei Mantua (Vortr. Closs) .....	VI	174				
2419	* † Heinrich Klapsia, Deutsche und italienische Plattnerkunst am Ende des Mittelalters. Stilfragen der Waffenkunde — Der spätgotische Harnisch — Der Harnisch des „Rinascimento“ — Deutsch oder Italienisch? .....	VI	65				
2420	Bruno Thomas: Stilgeschichte des deutschen Harnisches I, II. Von 1500—1560. In: Jahrb. d. ksthist. Slgn. in Wien 1937/38 (Bespr. Post) ....	VII	166				
2421	* Pfeifenharnisch und Stepprock (Vortr. Bohlmann) .....	VI	126				
2422	* Bruno Thomas, Der Wiener Ottheinrich-Harnisch von Koloman Colman, um 1510. Stilkritik und Waffenkunde .....	VI	116				
2423	* † Paul Post, Zum „Silbernen Harnisch“ Kaiser Maximilians I. von Koloman Colman mit Ätzentwürfen von Albrecht Dürer, 1517 .....	VI	253				
2424	Dasselbe (Vortr. Post) .....	VI	174				
2425	Das Wappen auf dem Harnisch Albrechts von Brandenburg, Kurfürsten von Mainz, um 1514/18, Berlin, Zeughaus (Vortr. Neubecker)	VII	243				
2426	* † Ernst Wenzel, Die Harnische Philipps des Großmütigen von Hessen (reg. 1518—1567)	VI	181				
2427	Dasselbe (Vortr. Wenzel) .....	VI	83				
2428	* Alexander Frhr. v. Reitzenstein, Die Harnische der Neuburger Rüstkammer, um 1530/80	VII	41				
2429	Die Harnische des Kurfürsten Joachim II. von Brandenburg (reg. 1535—1572) (Vortr. Uhlemann) .....	VI	268				
2430	Neues zum Werke der Seusenhofer (Vortr. Thomas) .....	VI	179				
2431	Eine Harnischgarnitur Jörg Seusenhofers für Franz I. von Frankreich, um 1540 (Vortr. Post)	VII	184				
2432	Heribert Seitz: Die Rüstungsgarnitur Gustav Vasas. In: 2823 .....	VI	250				
2433	* Karl Erik Steneberg, Zur Geschichte des Stockholmer Lochnerharnisches, geschlagen für König Sigmund August von Polen, Nürnberg um 1550/58 .....	VIII	31				
2434	* † Entwürfe zu Gruppen von Friedensgenien zum Prunkharnisch Erich XIV., um 1560, Stockholm, Leibrückkammer (Frhr. v. Cederström) .....	VI	42				
2435	Über einen unbekanntes Hohenzollernharnisch und seine Geschichte, um 1560/70, Neuerung Zeughaus Berlin (Vortr. Uhlemann)	VI	222				
2436	Zwei Hohenzollernharnische (Vortr. Post)	VII	157				
2437	* Friedrich Lammert, Heinrich Rantzau (1526—1598) und die Ambraser Rüstkammer .....	VI	193				
2438	Drei historische Harnische im Metropolitan-Museum in New York, um 1550—1600 (Vortr. Michelly) .....	VI	125				
2439	Das Werkstattinventar eines Kölner Plattners im 30jährigen Krieg (Vortr. Post) .....	VIII	69				
2440	* © James G. Mann, Die Waffensammlung auf Warwick Castle, 2. Tl. Forts. von Gen. Reg. 1937 Nr. 1987 (deutsch von D. Michelly) .....	VI	49				
2441	* † Erna v. Watzdorf, Die Dresdner Fußturnierordnung von 1650 .....	VI	31				

Abbildungen in anderen Aufsätzen:  
VI 94ff.; VII 132.

## 3. HELME

2442	* Zwei Bronzehelme von Viksø bei Kopenhagen, 8. Jh. v. Chr., Kopenhagen, Nationalmuseum, (Vortr. Post nach Veröff. Norling-Christensen) .....	VIII	128				
2443	* Greta Arwidsson: Armour of the Vendel-period. Acta Arch. 1939 (Bespr. Post) .....	VII	249				
2444	Bewaffnung der Vendel-Periode (Vortr. Post, Käsemann) .....	VII	245				
2445	Greta Arwidsson: Die Gräberfunde von Valsgårde. I. Valsgårde 6. Upsala 1942 (Bespr. Post)	VIII	136				
2446	* † Paul Post, Ein neuer Rekonstruktionsvorschlag zum Panzerfund von Valsgårde. Ein Beitrag zur frühmittelalterlichen Schutzbewaffnung.	VIII	98				
2447	* † Bengt Thordeman. Der nordische Helm in frühgeschichtlicher Zeit. ....	VII	217				
2448	Der Topfhelm von Dargen (Pommern), um 1300, Berlin, Zeughaus (Vortr. Post) .....	VII	58				
2449	Ein gotischer Topfhelm der ehem. Sammlung Dienst (Vortr. Post) .....	VII	156				
2450	Orientalisierender gotischer Helm, 14./15. Jh., Berlin, Zeughaus (Vortr. Uhlemann) .....	VII	59				
2451	Neuerworbene spätmittelalterliche Helme des Zeughauses (Vortr. Post) .....	VI	83				
2452	* Hans Stöcklein, Helmstudien; München, Armeemus., Münchner Eisenhut, 15. Jh., Mitte; Deutscher Eisenhut mit Sehspalt, 1453; Deutscher Eisenhut, 15. Jh. ....	VI	1				
2453	* Der Zweck der Stielscheibe am Armet (Vortr. Paul) .....	VIII	68				
2454	* † Francis Henry Cripps-Day, Der Helm König Heinrichs VI. von England († 1471), Windsor, St. Georges Chapel (deutsch von D. Michelly)	VI	2, 86				
2455	Heribert Seitz: Gekrönter Helm. In: 2823 ....	VI	250				

Abbildungen in anderen Aufsätzen:  
VI 20, 76, 115, 256; VII 46, 48; VIII 33, 118.

#### 4. SCHILDE

- |      |  |          |      |   |         |
|------|--|----------|------|---|---------|
| 2456 | Horst Ohlhaber: Herstellung der germanischen Schildbuckel. In: Germanien 1939 (Bespr. Knorr) . . . . . | VI 273   | 2460 | Stadt Zwickau. Aus der Werkstatt eines Schildmachers von Komotau, 1441 . . . . .                      | VIII 45 |
| 2457 | Greta Arwidsson: Die Gräberfunde von Valsgärde. I. Valsgärde 6. Upsala 1942 (Bespr. Post) . . . . .    | VIII 136 | 2461 | Lederner italienischer Rundschild, 16. Jh., Berlin, Zeughaus, früher Wartburg (Votr. Lauts) . . . . . | VI 16   |
| 2458 | Die Entwicklung der Tartsche vom 14. zum 15. Jahrhundert (Votr. Closs) . . . . .                       | VI 83    |      | Holzschilde aus dem Anfang des 17. Jahrhunderts (Votr. Frhr. v. Cederström) . . . . .                 | VI 126  |
| 2459 | * Alfons Diener v. Schönberg, Setzschilder der   |          |      | Abbildungen in anderen Aufsätzen: VI 96; VII 49; VIII 33.   |         |

## II. TRUTZWAFFEN

### I. BLANKWAFFEN

- |      |  |          |      |  |             |
|------|--|----------|------|--|-------------|
| 2462 | Das Waffenhistorische Jahrbuch. Kopenhagen. Jahrg. 1935—1942 (siehe Nr. 2794). A. Alte Waffen I. Blankwaffen. B. Armeegeschichtliches I. Blankwaffen (Siehe 2463f., 2483, 2492—2495, 2498, 2500, 2502, 2504—2506, 2510—2513) (Bespr. Post) . . . . . | VIII 26  | 2480 | A. Kessen, Über die Waffenindustrie in Maas-tricht in früheren Zeiten . . . . .  | VI 57       |
| a    | Zyprische Bronzedolche (Votr. Gardner) . . . . .   | VI 179   | 2481 | Über die Herkunft der Cinquedeä (Votr. Lauts) . . . . .  | VI 83       |
| 2463 | G. B. Gardner: Das Problem des cypriotischen Schwertgriffs. In: 2161 . . . . .   | VIII 27  | 2482 | * Johannes v. Kalmár, Zwei Cinquedeä des Quattrocento in ungarischen Museen . . . . .  | VIII 37     |
| 2464 | Ada Bruhn: Schwerter aus der dänischen Bronzezeit. In: 2161 . . . . .  | VIII 27  | 2483 | Otto Smith: Der ältere Claymortyp. In: 2161 . . . . .  | VIII 27     |
| 2465 | A. Zeki Validi: Die Schwerter der Germanen nach arabischen Berichten des 9.—11. Jahrhunderts. In: Zeitschrift d. deutsch. morgenl. Ges., Leipzig 1936 (Bespr. Hassenstein) . . . . .   | VI 175   | 2484 | * † Otto Smith, Herleitung des Claymore vom Wikingerschwert, um 1500 . . . . .   | VI 25       |
| 2466 | Wilhelm Hassenstein, Damaszener-Klingen . . . . .  | VI 10    | 2485 | Jan Finlay: The Claidheamh-Mor. In: The Connoisseur 1937 (Bespr. Smith) . . . . .  | VI 133      |
| 2467 | Dasselbe (Bespr. Rohde) . . . . .  | VI 83    | 2486 | * James G. Mann, Die Waffensammlung auf Warwick Castle 2. Tl. Forts. von Gen. Reg. 1937 Nr. 1987 (deutsch von D. Michelly) . . . . .                                     | VI 49       |
| 2468 | Nachtrag zu 2466 (Hassenstein) . . . . .   | VI 129   | 2487 | * Harald Seiler, Klingenätzungen des Ambrosius Gemlich, 1528/42 . . . . .  | VII 11      |
| 2469 | Noch einmal die Damastfrage: Erfahrungen am Schmiedefeu (Rohde) . . . . .  | VI 128   | 2488 | Baron v. Cederström: Über zwei Krönungsschwerter. In: 2823 . . . . .   | VI 250      |
| 2470 | * Ein neuerworbenes Wikingerschwert aus Kurland, 11./12. Jh., Berlin, Zeughaus, (Votr. Rohde) . . . . .  | VII 157  | 2489 | Åke Meyerson: Die Reste des Bestattungsschwertes Gustav Vasas. Schwert und Degen des Königs. In: 2823 . . . . .  | VI 250      |
|      | Wikingerschwert, siehe 2484  |          | 2490 | Braunschweigischer Bidenhänder mit Sägefischklinge, um 1568/89, Berlin, Zeughaus (Votr. Rohde) . . . . .   | VIII 68     |
| 2471 | Neues vom sog. Säbel Karls des Großen. In: Nándor Fettich: Die altungarische Kunst. Berlin o. J. (Bespr. Post) . . . . .   | VIII 135 | 2491 | François Buttin: L'épée au Médailleon de Henri IV. In: Bull. du Musée de l'armée. Paris 1935 (Bespr. Rose) . . . . .   | VI 86       |
| 2472 | Peter Paulsen: Das sog. Jagdmesser Karls des Großen, 11. Jh., Aachen, Domschatz. In: Bonner Jahrb. 1940 (Bespr. Post) . . . . .  | VIII 135 | 2492 | Holger Jacobsen: Über den Säbelgriff. In: 2161 . . . . .   | VIII 27     |
| 2473 | Nochmals Zinsschwerter, 13. Jh. (Baron v. Potier) . . . . .  | VIII 77  | 2493 | Holger Jacobsen: Das Korbgefäß. In: 2161 . . . . .   | VIII 27     |
| 2474 | * G. Adolf Closs, Paul Post, Eine Gruppe mittelalterlicher Dolchmesser mit Bronzegefäß, 14. Jh. . . . .  | VI 161   | 2494 | Holger Jacobsen: Der Pallasch. Eine Studie über den Namen und die Verwendbarkeit der Waffe. In: 2161 . . . . .   | VIII 27, 85 |
| 2475 | * Mittelalterlicher Dolch, 14. Jh., Berlin, Zeughaus (Votr. Rohde) . . . . .   | VI 84    | 2495 | Holger Jacobsen: Der nordische „Sinclairsäbel“. In: 2161 . . . . .   | VIII 27     |
| 2476 | Wolfgang M. Schmid, Messerer in Steyr 1445 . . . . .   | VI 236   | 2496 | * Holger Jacobsen, Die norwegischen „Sinclair-säbel“, 17. Jh., Anf. . . . .  | VI 169      |
| 2477 | Der Techer (Zehnerpackung im Messerhandel), 1445 (Schmid) . . . . .  | VI 268   | 2497 | Dasselbe (Votr. Jacobsen) . . . . .  | VI 179      |
| 2478 | Der Wolf als Klingenzeichen und im Klingehandel (Weyersberg) . . . . .   | VI 42    | 2498 | Otto Smith: Das Dragsholmschwert. In: 2161 . . . . .   | VIII 27     |
| 2479 | Klingen mit Namen von Solingern wie Knecht (Knecht), die keine Schwertschmiede waren (Weyersberg) . . . . .  | VI 103   | 2499 | * † Erna v. Watzdorf, Die Dresdner Fußturnierordnung von 1650 . . . . .  | VI 31       |
|      |  |          | 2500 | Otto Smith: Die Seitenwaffen des dänisch-norwegischen Heeres. In: 2161 . . . . .   | VIII 29     |
|      |  |          | 2501 | Schreiber v. Schreeb: Die Karolschen Bajonette und ihre Vorläufer auf dem Festlande. In: Mitt. d. Ver. d. Freunde d. Armeemus. Stockholm 1941 (Bespr. Eckardt) . . . . . | VII 256     |
|      |  |          | 2502 | Fritz C. Skaar: Norwegische Infanterieblankwaffen am Ende des 17. Jahrhunderts. In: 2161 . . . . .   | VIII 29     |

### Orientalische Blankwaffen

- |      |   |         |      |  |         |
|------|---|---------|------|--|---------|
| 2504 | Ada Bruhn: Sapara. In: 2161 . . . . .   | VIII 27 | 2506 | H. Triikman: Die Schaschka, der nationale Säbel des Kaukasus. In: 2161 . . . . . | VIII 28 |
| 2505 | H. Triikman, Holger Jacobsen: Über den Ursprung der Schaschka. In: 2161 . . . . . | VIII 28 |      | Damaszener-Klingen, siehe 2466—2469<br>Säbel Karls des Großen, siehe 2471        |         |

2507	Paul Ghyczy, Schwert und Säbel im Spiegel des ungarischen Wappenwesens, 15./16. Jh. ...	VI	81
2508	* Johannes v. Kalmár, Der ungarische Säbel im 16. und 17. Jahrhundert .....	VI	164
2509	* † Stanislas Meyer, Klingen mit dem Namen und Bildnis des Königs Stephan Bathory von Polen (reg. 1576—1586) .....	VI	54
2510	Stanislas Meyer: Polnische Säbeltypen. In: 2161 .....	VIII	28

2511	J. Mollerup-Thomsen: Das japanische Schwert. In: 2161 .....	VIII	28
2512	Holger Jacobsen: Der javanische Kris. In: 2161 .....	VIII	28
2513	O. N. W. Thron: Macquahuitl, eine mexikanische Waffe, um 1520. In: 2161 .....	VIII	28

Abbildungen in anderen Aufsätzen:  
VI 53, 93f., 113, 242; VII 134, 153

## 2. STANGENWAFFEN

2514	Rudolf Wegeli: Inventar der Waffensammlung des Bernischen Historischen Museums in Bern. Forts.: Spieße. In: Jahrb. d. Bern. Hist. Mus. 1934/35 (Bespr. Rose) .....	VI	107
a	Wie 2514. Forts.: Langspieße, Partisanen, Spontons, Knebelspieße, Runka, Spetum, Roßschinder, Couse, Clefe, Kriegsgertel, Sturm gabel, Kriegssense und Läufer spieß. Bern 1936/37 (Bespr. Rose) .....	VI	273
2515	Die Speerspitze von Kowel. 3. Jh., 1. H. (Vortr. Post nach Veröff. von W. Krause) .....	VIII	129

2516	H. D. Schepelern: Die Helmbarte und ihre Vorgänger. In: 2161 .....	VIII	28
a	H. Seitz: Über die Bedeutung des Wortes Bardisan. In: 2822 .....	VI	250
2517	* † Walter Fuchs, Der Stab des Feldmarschalls im 16. Jahrhundert. ....	VIII	60
2518	Spießmacher vor 400 Jahren, 1540, 1545 (Uhlig) .....	VI	62
2519	* Gabelförmige Stangenwaffe, 17. Jh., 1. H., Privatbesitz (Vortr. Post) .....	VIII	129

Abbildungen in anderen Aufsätzen:  
VI 243; VII 132.

## 3. SCHLAG- UND WURFWAFFEN

2520	* E. A. Gessler, Dolchstreitkolben, Waffe oder Amtszeichen?, 15./18. Jh. ....	VII	25
2521	Über die Abhandlung von O. Lauffer: Dolchstreitkolben oder Gerichtshand, Waffe oder Amtszeichen? (Vortr. Czermak) .....	VII	59
2522	* E. A. Gessler, Der Streitkolben von Grynau, 15. Jh., Näfels, Hist. Slg. d. Kantons Glarus ...	VII	240

2523	Wurfkugeln, Wurfbarten und Wurfkreuze. Dr. Joh. Langer: Über die Hilbersdorfer Dorfordnung von 1544. In: Mitt. d. Freiburger Altertumsver. (Bespr. Diener v. Schönberg) .....	VI	19
2524	* Streitkolben, 16. Jh., Berlin, Zeughaus (Vortr. Post) .....	VI	41

Abbildungen in anderen Aufsätzen: VI 41.

## 4. WURF- UND SCHLEUDERGESCHÜTZE, ALTE KRIEGSMASCHINEN

2525	Die Arsenale und die Geschützkugeln von Pergamon. Akos von Szalay, Erich Boehringer: Die hellenischen Arsenale, 1937 (Bespr. Lammert) .....	VI	155
2526	Zwei waffengeschichtliche Mitteilungen aus der Zeit des ersten Kreuzzuges (Mauerbrechende		

Maschinen), 1116, 1138 (v. Arendt) .....	VI	17	
2527	Zur Geschichte der Blide (Vortr. Hahlweg) ...	VI	221
2528	* H. Prigge, Steingeschoßfunde mittelalterlicher Wurfmaschinen von der Zerstörung der Burg Tannensee bei Buxtehude, um 1311 ....	VII	136

## 5. BÖGEN UND ARMBRÜSTE

2529	* † Hellmuth Mebert, Der assyrische Angularbogen als Kriegs- und Jagdwaffe .....	VI	96
2530	Verlesung des Berichts H. Mebert: Schußleistungen von Türkbogen .....	VI	83
2531	* † Fritz Rohde, Über die Zusammensetzung der spätmittelalterlichen Armbrust .....	VII	53
2532	Dasselbe (Vortr. Rohde) .....	VI	221
2533	Rest einer „Burgarmbrust“? Quedlinburg, Städt. Mus. (Vortr. Rohde) .....	VII	244

2534	† Paul Ghyczy, Schußwaffen und Schießwesen in heraldischer Beleuchtung .....	VII	146
2535	* † Johann v. Kalmár, Pfeilspitzen als Würdezeichen .....	VI	218
2536	† Franz Maria Feldhaus, Waffentechnisches aus der Nürnberger Löffelholz-Handschrift von 1505 (Lade zum Schlitzen von Armbrustbolzen) .....	VI	123

## 6. GESCHÜTZE

2537	Charles Ffoulkes: The gun-founders of England. Cambridge 1937 (Bespr. Sterzel) .....	VI	158
2538	A. Kessen, Über die Waffenindustrie in Maastrecht in früheren Zeiten .....	VI	57
2539	Briefwechsel Holger Jacobsen mit Prof. Haenisch über angebliche Verwendung von Pulvergeschützen in China im 13. Jahrhundert (Vortr. Post) .....	VII	244

2540	Dr. Prusek-Prag über das vermutliche Vorkommen von Pulvergeschützen in der chinesischen Literatur des 13. Jahrhunderts (Vortr. Post) .....	VIII	66
2541	* † Paul Post, Die früheste Geschützdarstellung von etwa 1330 .....	VI	137, 176
2542	† © Herbert Klein, Die Salzburgerischen Büchsenmeister des 14. Jahrhunderts .....	VI	141



2543	* † Theodor Jakobsson, Ein waffengeschichtlich wertvoller Geschützfund im Armeemuseum von Stockholm, 14./15. Jh. ....	VIII 124	2555	† Das Grab eines deutschen Büchsenmeisters in Italien, 1506 (Johannsen) .....	VI 160
2544	Wilhelm Hassenstein: Das Feuerwerksbuch von 1420. 600 Jahre deutscher Pulverwaffen und Büchsenmeisterei. München o. J. (Bespr. Johannsen) .....	VIII 144	2556	* † Bruno Thomas, Die Artillerie im Triumphzug Kaiser Maximilians I., 1507/12 .....	VI 229
2545	* Eine mittelalterliche Hakenbüchse, zur Serpentinelle umgebaut, 15. Jh., Slg. d. Verf. (Johannsen) .....	VII 158	2557	* Alphons Lhotsky, Die „Lauerpfeif“ als Geschichtsdenkmal, 1500/07, Wien, Waffenslg. ...	VI 261
2546	Besprechung einer Abhandlung W. v. Arendt's über die mittelalterliche Artillerie (Vortr. Eckardt) .....	VI 17	2558	Weisskunigs Wehr und Waffen (Vortr. Wenzel)	VI 267
2547	Die Kammerbüchsen des 15. Jahrhunderts im Zeughaus und ihre Schmiedetechnik (Führung Post, Rohde) .....	VI 83	2559	Theodor Jakobsson: Lantmilitär bevåpning och beklädnad under äldre Vasatiden och Gustav II. Adolfs tid. Stockholm 1938 (Bespr. Mell)	VII 33
2548	* Ⓞ Eduard Wettendorfer, Zur Technologie der Steinbüchsen .....	VI 147	2560	August Neuhaus, Ein Geschenk des „Türkenlouis“ an die Stadt Nürnberg, 1703 (32 Geschütze von 1533—1691) .....	VI 6
2549	* Über den Guß der Steinbüchsen (Johannsen)	VII 159	2561	V. Nielsen: Der zweite Anholtfund. In: 2161	VIII 28
2550	Karl Ritter: Aufbau und Herstellung der schmiedeeisernen Steinbüchsen des Mittelalters. In: Techn. Mitt. Krupp Essen 1938 (Bespr. Sterzel)	VII 171	2562	† Wilhelm Hassenstein, Über die Feuerwaffen in der Seeschlacht von Lepanto, 1571 .....	VII 1
2551	* Technische Bemerkungen zu 2550 (Rohde)	VII 172	2563	Versuch eines Hinterladegeschützes vor Wien 1683 (Vortr. Körte) .....	VIII 68
2552	* Untersuchung einer schmiedeeisernen Steinbüchse aus dem 15. Jahrhundert, Wien, Heeresmuseum (Bespr. Johannsen einer Abhandl. v. A. Pomp und F. Spies) .....	VIII 81	2564	Hohenzollernwaffen (Windkanone), Berlin, Zeughaus (Vortr. Post) .....	VII 157
2553	Theodor Jakobsson: Die Mörserbüchse. In: Mitt. d. Freunde d. Armeemus. Stockholm 1941 (Bespr. Eckardt) .....	VII 256	2565	Die sog. Zwölf Kurfürsten von Johann Jacobi, 1708/11, Berlin, Zeughaus (Vortr. Knötel) ....	VII 184
2554	* Was sind pothunde? (kleine Verteidigungsgeschütze), um 1500 (Stöckel) .....	VII 246	2566	† Drei neu aufgefundene Pläne vom Berliner Zeughaus aus dem Jahre 1732 (Belegung des Erdgeschosses mit Artillerie) (Hahlweg) .....	VI 154
			2567	Dasselbe (Vortr. Hahlweg) .....	VI 126
			2568	* Zwei hinterindische Stangenbüchsen in Drehgabeln, 16. Jh., (Johannsen) .....	VII 246
				Abbildungen in anderen Aufsätzen:	
				VI 139	

#### Anhang: Schießtechnik, Geschosse, Zubehör

2569	Der Schuß aus dem Geschütz vom Mittelalter bis zur Einführung des Hinterladers (um 1860) (Vortr. Rohde) .....	VIII 66	2571	* Noch einmal die Frage der sog. Visiernäpfe (Bohlmann) .....	VI 269
2570	Zweck der Visiernäpfe, 1517, 1684 (Wettendorfer) .....	VI 224	a	Entgegnung auf 2571 (Wettendorfer) .....	VI 269
			2572	Theodor Jakobsson: Die ersten Schießversuche mit der ersten Wähendorffschen Hinterladungskanone. In: 2161	VIII 29

#### 7. HANDFEUERWAFFEN

2573	Johann F. Stöckel: Haandskydevaabens Bedømmelse I. (Büchsenmacher-Katalog) (Aufruf und Vorbespr. Post) .....	VI 135	2584	K. Maleyka: Aus der Vorzeit unserer Jagdgewehre. Berlin o. J. (Bespr. Meyer) .....	VII 36
2574	Dasselbe (Aufruf des Verf.) .....	VI 135	2585	Abteilung der Handfeuerwaffen auf der Internationalen Jagd Ausstellung, Berlin 1937 (Vortr. Rohde) .....	VI 126
2575	Dasselbe, I. Kopenhagen 1938 (Bespr. Luthmer)	VII 62	2586	Versteigerung der Gewehrsammlung Biell-Zeulenroda bei H. W. Lange, Berlin, 17. 10. 1940 (Post) .....	VII 182
2576	Dasselbe II. Kopenhagen 1943 (Bespr. Schedelmann) .....	VIII 149	2587	* Schmiedeeisernes Feuerrohr, 14. Jh., Ende, Berlin, Zeughaus (Vortr. Rohde) .....	VII 244
2577	Über Büchsenmacher und ihre Marken (Vortr. Stöckel) .....	VI 178	2588	* Zwei Stangenbüchsen, 15. Jh., Anf., Marburg, Kst.-geschichtl. Mus. Hildesheim, Römermus. (Vortr. Post) .....	VII 244
2578	* † Ⓞ Hans Schedelmann, Die Wiener Büchsenmacher und Büchschäfte. Die deutschen Büchsenmacher I. Band .....	ZHWK II. Beiheft 1944	2589	* Eine mittelalterliche Hakenbüchse, zur Serpentinelle umgebaut, 15. Jh., Slg. d. Verf. (Johannsen) .....	VII 158
2579	A. Kessen. Die Waffenindustrie in Maastricht in früheren Zeiten .....	VI 57	2590	Baron v. Cederström: Sind die Gewehrschlösser aus dem Feuerzeug entstanden? In: 2822	VI 250
2580	Gösta Malmberg. Åke Meyerson: Stockholms Bössmakare. Stockholm 1936 (Bespr. Hoff) ....	VI 133	a	Zur Geschichte der Gabelmuskete, 16. Jh. (Fuchs)	VII 247
2581	Berichtigung zum Aufsatz W. Holzhausen, Regesten über die Dresdner Büchsenmacher. Gen. Reg. 1937, Nr. 1259 .....	VI 21	2591	† Paul Ghyczy, Schußwaffen und Schießwesen in heraldischer Beleuchtung, Ungarn, 16. Jh., 1. Viertel .....	VII 146
2582	Arne Hoff: Hispanisierende Meistermarken an Handfeuerwaffen. In: 2161 .....	VIII 28	2592	Arne Hoff: Radschlösser mit sichelförmiger Hahnfeder. In: 2161 .....	VIII 28
2583	Das Waffenhistorische Jahrbuch. Kopenhagen Jahrg. 1935—1942 (siehe 2794). A. Alte Waffen. II. Handfeuerwaffen. B. Armeegeschichtliches., II. Handfeuerwaffen (siehe 2592, 2604f., 2611—2613, 2616, 2627—2629) (Bespr. Post) ...	VIII 26	2593	† Ein Preisschießen nach der Scheibe in Lütlich 1537 (Hassenstein) .....	VII 60 (247)

2594	Dasselbe (Votr. Hassenstein) .....	VII	59	2612	Roger-Armand Weigert: Die mit Bérain signierten Pistolen des Zeughausmuseums. In: 2161 ...	VIII	28
a	Nachtr. zu 2593 (Fuchs) .....	VII	247	2613	Torsten Lenk: Zwei Büchsen von Thuraime und le Hollandois. In: 2161 .....	VIII	28
2595	Torsten Lenk: Radschloßstutzen Gustav Vasas, um 1540. In: 2823 .....	VI	250	2614	* Hans Schedelmann, Der Büchsenenschmied Hans Keiner als Meister deutschen Eisenschnitts, Eger um 1660/80 .....	VII	149
2596	† Wilhelm Hassenstein, Über die Feuerwaffen in der Seeschlacht von Lepanto, 1571. Siehe auch 2216f. ....	VII	1	2615	* Hans Schedelmann, Ludwig Lühner, ein Wiener Büchsenmacher des 17. Jahrhunderts, 1666 .....	VII	241
2597	* Ein eigenartiges Radschloß mit dem Wappen der Herzöge von Montmorency, um 1580, Sig. Ilgner (Rohde) .....	VII	30	2616	Otto Smith: Die Einführung des Steinschloßgewehres in der dänischen Armee. In: 2161 .....	VIII	29
2598	Zur Datierung der Radschloßbüchse mit dem Wappen der Herzöge von Montmorency (2597) (Rohde) .....	VII	62	2617	Torsten Lenk: Die Knabenflinte Karls XII. von Schweden, um 1690. In: 2822 .....	VI	250
2599	Schloßkonstruktion einer Radschloßpistole der Sammlung Ilgner (Votr. Rohde) .....	VI	268	2618	* Radschloßwallbüchse, 1630; Pistolenpaar von Demraht, 17. Jh., Ende, Berlin, Zeughaus (Votr. Post) .....	VI	42
2600	Torsten Lenk: Flintlaset, des uppkomst och utveckling (Das Steinschloß, sein Aufkommen und seine Entwicklung). Stockholm 1939 (Bespr. Thomas) .....	VII	170	2619	Hohenzollernwaffen (Windkanone und Jagdbüchse), Berlin, Zeughaus (Votr. Post) .....	VII	157
2601	Bruno Thomas: Radschloßgewehr des Königs Sigismund III. von Polen und Schweden, um 1600. In: 2822 .....	VI	250	2620	† Åke Meyerson, Einige Musterstück-Zeichnungen der Danziger Büchsenmacher, um 1700, Danzig, Staatsarchiv .....	VI	101
2602	* Schnellfeuerpistole, 17. Jh. Anf., Budapest, Ungar. Hist. Mus. (von Kalmár) .....	VI	86	2621	* Neuerwerbungen der Sammlung Ilgner (Ilgner) .....	VI	105
2603	* Noch eine Schnellfeuerpistole, 17. Jh., Anf., Kopenhagen, Zeughausmuseum (Hoff) .....	VI	247	2622	Holländische Elfenbeinpistolen, 1717 (Ilgner) .....	VI	247
2604	Arne Hoff: Über Büchsenmacher in Odense im 17. Jahrhundert. In: 2161 .....	VIII	28	2623	Aus der Gründungszeit der alten preußischen Waffenschmiede (Votr. Hassenstein) .....	VII	243
2605	Baron v. Cederström: Schnappschloßgewehre aus dem dänisch-schwedischen Grenzgebiet. In: 2161 .....	VIII	28	2624	* Ein Batterie-Innenschloß von Ferdinand Morawek, Jenikau, um 1730/40, Privatbesitz (Schedelmann) .....	VI	268
2606	* † E. Wettendorfer. Ein Salve-Rohr, 17. Jh., Wien, Heeresmus. ....	VIII	57	2625	* Eine Windgewehr-Sonderkonstruktion, um 1735, Berlin, Privatbesitz (Rohde) .....	VIII	133
2607	* Heinz R. Uhlemann, Zwei kurfürstliche Verträge aus dem Anfang des 17. Jahrhunderts mit einem Berliner Büchsenmacher .....	VI	263	2626	Ausstellung im Zeughaus Berlin: 100 Jahre Hinterlader. Die Erfindung des preußischen Zündnadelgewehrs durch Joh. Nik. v. Dreyse (Führung Eckardt) .....	VI	42
a	Dasselbe (Votr. Uhlemann, Rohde) .....	VI	221	2627	J. Paulsen: Eine eigentümliche Pistole von einem dänischen Büchsenmacher. In: 2161 .....	VIII	29
2608	K. Maleyka: Die Windbüchse. Berlin o. J. (Bespr. Meyer) .....	VII	36	2628	Tage Lason: Colts Dragonerrevolver 1847—1860. In: 2161 .....	VIII	29
2609	Windbüchse mit Sonderkonstruktion (Votr. Rohde) .....	VIII	68	2629	Tage Lason: Samuel Colt und der Colt-Revolver. In: 2161 .....	VIII	29
2610	Kulmbacher Büchsenmacher Martin und Benedikt Gummi, 1620/50 (Limmer) .....	VI	202	2630	* Ein dreiläufiger Luntendrehling, China (?) 15. Jh., Kopenhagen, Zeughausmuseum (Stöckel) .....	VI	85
2611	Arne Hoff: Andreas Neidharts „funktionelle“ Gewehre. In: 2161 .....	VIII	28		Abbildungen in anderen Aufsätzen: VI 41, 116, 244; VII 12, nach 40, 153		

#### Anhang: Schießtechnik, Geschosse, Zubehör

2631	Ladebewegungen von der Muskete bis zum Gewehr 98 (Votr. Eckardt, mit praktischen Übungen) .....	VI	16	2642	Wilhelm Hassenstein: Das Feuerwerksbuch von 1420. 600 Jahre deutsche Pulverwaffen und Büchsenmeisterei. München o. J. (Bespr. Johannsen) .....	VIII	144
2632	Über das Schießen mit alten Waffen (Votr. Lason, mit praktischen Übungen) .....	VI	178	2643	Der Schuß aus dem Geschütz vom Mittelalter bis zur Einführung des Hinterladers (um 1860) (Votr. Rohde) .....	VIII	66
2633	Handwerkliche Gebräuche und Werkzeuge im Mittelalter (Votr. Rohde) .....	VII	157	2644	Über das Schießen mit alten Waffen (Votr. Lason, mit praktischen Übungen) .....	VI	178
2634	* Noch einmal die Frage der sog. Visiernäpfe, 16./17. Jh. (Bohlmann) .....	VI	269				
2635	Entgegnung auf 2634 (Wettendorfer) .....	VI	269				
2636	Zur Geschichte der Gabel-Muskete, 16. Jh. (Fuchs) .....	VII	247				

#### 8. PULVERFRAGEN, BALLISTIK

2640	Briefwechsel Holger Jacobsens mit Prof. Haenisch über angebliche Verwendung von Pulvergeschützen in China im 13. Jahrhundert (Votr. Post) .....	VII	244	2641	Dr. Prusek-Prag über das vermutliche Vorkommen von Pulvergeschützen in der chinesischen Literatur des 13. Jahrhunderts (Votr. Post) .....	VIII	66
------	---	-----	-----	------	---	------	----

- 2637 \* Hellmuth Bethe, Ein Patronenbehälter in der Art Peter Flötners, um 1550, Stettin, Pomm. Landesmus. .... VII 52
- 2638 Torsten Lenk: Der Sicherungshaken am Steinschloß. In: Jahresschrift d. Schwed. Waffenhist. Ges. 1940/41 (Bespr. Schedelmann) ..... VIII 82

- 2639 \* Heinz R. Uhlemann, Zwei kurfürstliche Verträge aus dem Anfang des 17. Jahrhunderts mit einem Berliner Büchsenmacher (Schloß- und Zubehörteile), 1616, 1623 ..... VI 263
- a Dasselbe (Votr. Uhlemann, Rohde) ..... VI 221

### III. BESONDERE WAFFEN UND GERÄT

- 2645 Horst Ohlhaver: Der germanische Schmied und sein Werkzeug. In: Hamb. Schrift. z. Vorgesch. u. germ. Frühgesch. Leipzig 1939 (Bespr. Knorr) ..... VI 272
- 2646 Handwerkliche Gebräuche und Werkzeuge im Mittelalter (Votr. Rohde) ..... VII 157
- 2647 † Franz Maria Feldhaus, Waffentechnisches aus der Nürnberger Löffelholz-Handschrift von 1505 (Werkzeuge) ..... VI 123
- 2648 Dr. Prusek-Prag über das vermutliche Vorkommen von Pulvergeschützen in der chinesischen Literatur des 13. Jahrhunderts (Votr. Post) (siehe auch 2641) ..... VIII 66
- 2649 Zwei waffengeschichtliche Mitteilungen aus der Zeit des ersten Kreuzzuges (Handgranate), 1116, 1138 (v. Arendt) ..... VI 17
- 2650 † Johann v. Kalmár, Beiträge zur Geschichte der Kriegerakete ..... VII 19
- 2651 Baron v. Cederström: Sind die Gewehrschlösser aus dem Feuerzeug entstanden? In: 2822 ..... VI 250

- 2652 \* † Eduard Wettendorfer, Ein Salve-Rohr, 17. Jh., Wien, Heeresmus. .... VIII 57
- 2653 Ein Zeughaus-Vokabular, Wien, Heeresmus. (Wettendorfer) ..... VIII 74, 151
- 2654 Wurfkugeln, Wurfbarten und Wurfkreuze. In: Dr. Joh. Langer-Freiberg: Über die Hilbersdorfer Dorfordnung von 1544 (Bespr. Diener v. Schönberg) ..... VI 19
- 2655 Braunschweigischer Bidenhänder mit Sägefisch-Klinge, um 1569/89, Berlin, Zeughaus (Votr. Rohde) ..... VIII 68
- 2656 Das Nydamschiff und seine frühgermanischen Waffen (Votr. Lorey) ..... VI 126
- 2657 † Wilhelm Hassenstein, Über die Feuerwaffen in der Seeschlacht von Lepanto, 1571 (Schiffstypen) ..... VII 1
- 2658 O. N. W. Thron: Macquahuitl, eine mexikanische Waffe um 1520. In: 2161 ..... VIII 28

### IV. AUSTRÜSTUNG

#### 1. REITAUSRÜSTUNG

- 2659 J. Wiesner: Fahren und Reiten in Alteuropa und im alten Orient. In: Der alte Orient 38. Leipzig 1939 (Lammert) ..... VII 34
- 2660 \* Harald Olsson: Der ältere mittelalterliche Radsporn im Lichte einiger schonischer Funde. In: Årsberetelse 1936/37, Lund (Bespr. Knorr) ... VII 30
- 2661 Falsche Beinsättel (Votr. Post) ..... VI 84

Abbildungen in anderen Aufsätzen:  
VI 114, 219, 256; VIII 66

#### 2. TURNIERAUSRÜSTUNG

- 2662 Modelle von Rennröcken nach alten Mustern (Votr. Dible) ..... VI 16
- 2663 Arne Hoff: Die Carusselausrüstung der dänischen Könige. In: 2161 ..... VIII 29

Abbildungen in anderen Aufsätzen:  
VII 44, 47, 50; VIII 3, 32, 34f.

#### 3. JAGDAUSRÜSTUNG

- 2664 Internationale Jagdausstellung Berlin 1937 (Lauts) ..... VI 110
- 2665 Versteigerung der Jagdkammer des Reichsgrafen R. v. Kaunitz auf Schloß Neuschloß (Gessler) VI 46
- 2666 \* Hellmuth Bethe, Jagdwaffen aus pommerischem Herzogsbesitz, 1582/1616 ..... VI 242

- 2667 K. Maleyka: Aus der Vorzeit unserer Jagdgewehre. Berlin o. J. (Bespr. Meyer) ..... VII 36
- 2668 \* Hertha Simon, Ein Jagdhut des 16. Jahrhunderts, Berlin, Schloßmus. .... VI 39

Abbildungen in anderen Aufsätzen:  
VIII 67

#### 4. UNIFORMEN

- 2669 E. A. Geßler: Die Uniform. In: Ciba-Rundschau 1940 (Bespr. Klietmann) ..... VII 181
- 2670 Walter Fuchs, Vorschlag für Dienstgradabzeichen aus dem Jahre 1526 ..... VIII 65
- 2671 Theodor Jakobsson: Lantmilitär Beväpning och Beklädnad under äldre Vasatiden och Gustav II. Adolfs tid (siehe 2214). Stockholm 1938 (Bespr. Mell) ..... VII 33
- a Erik Balander: Die schwedischen Militärtrachten vor der Zeit Karls IX. In: Mitt. d. Ver. d. Freunde d. Armeemus. 1941 (Bespr. Eckardt) VII 256
- 2672 Die Zwickauer Defensionier trugen rot-weiße Röcklin, 1612, 1620, 1621 (Uhlig) ..... VII 29
- 2673 O. Smith: Ein Schlachtreief im Dom zu Strängnäs. In: 2161 ..... VIII 29
- 2674 \* Lederkoller des Oberst Hacker, Befehlshaber der Wache bei der Hinrichtung Karls I., um 1650, Versteigerung Fenton (siehe 2874) (de Povenashe) VI 48
- 2675 Marinegeschichte im Uniformbild von 1675 bis zur Gegenwart (Votr. Janke) ..... VII 157
- 2676 Französischer Patronentaschenbeschlag, gefunden in der Beresina 1941 (Votr. Lorey) .. VII 243



## 5. FAHNEN UND FELDZEICHEN

- |      |   |      |     |
|------|---|------|-----|
| 2677 | Erich-Günter Blau: Fahnen, Flaggen und Standarten. Leipzig 1936 (Bespr. Neubecker)  | VI   | 63  |
| 2678 | Ottfried Neubecker: Fahnen und Flaggen, eine bunte Fibel. Leipzig 1939 (Bespr. Fuchs)   | VII  | 215 |
| 2679 | Erich Sander, Deutsche Fahnen in vorheraldischer Zeit   | VII  | 190 |
| 2680 | † Paul Martin, Das große Straßburger Stadtbanner. Siehe auch 2362   | VII  | 185 |
| 2681 | E. A. Gessler: Die Banner der Heimat. Ein Prachtwerk über die ruhmreiche Geschichte der Standesbanner bis zur eidgenössischen Fahne. Zürich 1942 (Bespr. Martin)      | VIII | 82  |
| 2682 | E. A. Geßler: Schweizerkreuz und Schweizerfahne. Zürich o. J. (Bespr. Neubecker)  | VII  | 216 |
| 2683 | Paul Martin: St. Galler Fahnenbuch. Ein Beitrag zur Schweizer Fahngeschichte. St. Gallen 1939 (Bespr. Rose)   | VII  | 213 |
| 2684 | Fahnen erbeutet in den Schweizerkriegen. 38 Farbtafeln nach den Fresken in der Franziskanerkirche in Luzern, gezeichnet von Joseph Gauch. Luzern 1939 (Bespr. Geßler) | VII  | 215 |
| 2685 | Torsten Lenk: En röd fana (Eine rote Fahne). In: Gustav Vasa Minnen. Stockholm 1938 (Bespr. Neubecker)  | VII  | 254 |
| 2686 | † Ottfried Neubecker, Die Feldzeichen des Unterpfälzischen Heeres im Jahre 1620. Zwei Regimentsgeschichten aus dem 30jährigen Krieg.                                  | VII  | 201 |
| 2687 | Kulturgeschichtliches aus alten Zeughausakten im Grazer Landesarchiv, 1686 (Schwarz)  | VI   | 202 |
| 2688 | Über die Herkunft der Banderolen an Standarten (Votr. Frhr. v. Cederström)  | VI   | 126 |
| 2689 | Fritz C. Skaar: Dänische Dragonerstandarten in Norwegen. In: 2161   | VIII | 29  |
| 2690 | Vier österreichische Fahnentrophäen aus der Schlacht von Hohenfriedberg, 1745 (Votr. Lorey)   | VI   | 174 |
| 2691 | Badische Fahnen und Standarten. Armeemuseum Karlsruhe 1938 (Bespr. Neubecker)   | VII  | 254 |
| 2692 | Zur Geschichte zweier holländischer Schiffsflaggen im Zeughaus, 1787 (Votr. Uhlemann)   | VI   | 174 |
- Abbildungen in anderen Aufsätzen:  
VI 95; VII 133  
Nichtmilitärische Fahnen: siehe unter C III

## 6. SONSTIGE AUSTRÜSTUNGSSTÜCKE

- |      |  |      |     |
|------|--|------|-----|
| 2693 | † Walter Rose, Der mittelalterliche Fahnenwagen (carroccio) der italienischen und deutschen Städte             | VI   | 78  |
| 2694 | Kulturgeschichtliches aus alten Zeughausakten im Grazer Landesarchiv (Fähnlein und Feldtspill), 1686 (Schwarz) | VI   | 202 |
| 2695 | * † Walter Fuchs, Der Stab des Feldmarschalls im 16. Jahrhundert   | VIII | 60  |
| 2696 | Theodor Jakobsson: Über den militärischen Stock. In: wie 2671a (Bespr. Eckardt)                                | VII  | 257 |

## V. WAFFEN, ALLGEMEIN

(SUMMARISCHE, NICHT AUF EINE WAFFENGATTUNG BESCHRÄNKTE DARSTELLUNGEN)

- |       |  |      |     |
|-------|--|------|-----|
| 2696a | Das Nydamschiff und seine frühgermanischen Waffen (Votr. Lorey)                          | VI   | 126 |
| b     | Greta Arwidsson, Die Gräberfunde von Valsgärde I. Valsgärde 6. Upsala 1942 (Bespr. Post) | VIII | 136 |
| c     | Bengt Thordeman: Armour from the battle of Wisby 1361. Upsala 1939 (Bespr. Post)         | VII  | 161 |
| d     | Neue Wikingerwaffen aus der Mark Brandenburg (Votr. Knorr)                               | VII  | 60  |
| e     | Waffenfunde des 14. und 15. Jahrhunderts in der Pfalz (Votr. Jaeger)                     | VI   | 83  |
| f     | * Waffenkundliche Reisefrüchte aus Tirol und aus der Lombardei (Votr. Körte)             | VII  | 58  |
| g     | Reiseeindrücke aus England (Votr. Post)  | VI   | 40  |
- Siehe ferner alle allgemeinen Beschreibungen von Sammlungen (2780, 2788, 2803, 2813, 2817, 2847, 2864, 2869f., 2872, 2875); Kataloge (2329, 2845); Führungen (2776, 2779, 2798) und Versteigerungen (2737, 2866, 2874, 2876, 2878, 2887f., 2893, 2895—2899)

## E. KOSTÜMKUNDE

### I. ALLGEMEINE KOSTÜMKUNDE UND GESCHICHTE DER TRACHT IN GESAMTDARSTELLUNGEN

- |      |  |      |     |
|------|--|------|-----|
| 2697 | Margarete Bieber: Geschichte der griechischen Tracht von der Vorgeschichte bis zur Kaiserzeit. Berlin 1934 (Bespr. Post)   | VI   | 44  |
| 2698 | Poul Nörlund: Kostüm der Vorzeit und des Mittelalters (schwedisch). Stockholm 1941 (Bespr. Geijer)   | VIII | 144 |
| 2699 | Sigfrid Svensson: Über prähistorische und mittelalterliche Überlieferungen in nordischer Bauerntracht. In: 2698 (Bespr. Geijer)  | VIII | 146 |
| 2700 | Eva Nienholdt: Die deutsche Tracht im Wandel der Jahrhunderte. Berlin und Leipzig 1938 (Bespr. Dihle)  | VI   | 224 |
| 2701 | Paul Post: Das Kostüm und die ritterliche Kriegstracht im deutschen Mittelalter von 1000—1500. Berlin 1928—1939 (Bespr. Thomas)  | VIII | 146 |
| 2702 | E. Rimli, A. Magonnier, E. A. Gessler, O. Baumberger: 650 Jahre Schweizerische Eidgenossenschaft. Ein vaterländisches Geschichtswerk (Bespr. Post, mit grundsätzlichen Bemerkungen zum Quellenwert spätmittelalterlicher Miniaturen für die historische Waffen- und Kostümkunde) | VIII | 78  |
| 2703 | Robert Forrer: Archäologisches zur Geschichte des Schuhs aller Zeiten. Schönwerd 1942 (Bespr. Post)  | VIII | 147 |

## II. KULTURGESCHICHTE UND HISTORISCHE ENTWICKLUNG DES KOSTÜMS UND SEINER TEILE

<p>2704 A. Gansser-Burckhardt: Die frühzeitige Handwerkersiedlung am Petersberg in Basel. In: Zeitschr. f. Schweiz. Arch. u. Kstgesch. 1940 (Bespr. Post) ..... VII 178</p> <p>2705 Dasselbe (Vortr. Post) ..... VII 157</p> <p>2707 Was sind Lersen? (Fußbekleidung), 1375/77, 1421 (Wenzel) ..... VI 18</p> <p>2708 Was ist Krolle? (Ringellocke), 1384 (Post, Nachtr. zu Gen. Reg. 1937 1612) ..... VI 18</p> <p>2709 Tracht und Bewaffnung während der Hussitenkriege, 1421 (Wenzel) ..... VI 245</p> <p>2710 * † Robert Bohlmann, Ein gesteppter Waffenrock, um 1430/40, Stendal, Altmärk. Mus. Siehe auch 2406f. .... VI 258</p> <p>2711 † Der goldene Bart des Siegers über den Feind, 15. Jh. Ende (Rose) ..... VI 60</p> <p>2712 Modelle von Rennröcken nach alten Mustern (Vortr. Dihle) ..... VI 16</p> <p>2713 Kostümgeschichtliches und Waffenkundliches aus den beiden Trachtenbüchern des Matthäus Schwarz und seines Sohnes Veit Konrad, 16. Jh., I. H. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Mus. (Vortr. Dihle) ..... VII 59</p> <p>2714 * Hertha Simon, Ein Jagdhut des 16. Jahrhunderts, Berlin, Schloßmus. .... VI 39</p> <p>2715 Karl Erik Steneberg: Vasahovet som tongivande inom Konstens och modets Värld (Die Bedeutung des Vasahofes für Kunst und Mode). In: Svenska Folket genom Tiderna. Malmö 1938/39 (Bespr. Gudlaugsson) ..... VII 37</p> <p>2716 Karl Erik Steneberg: Zwei Porträts Gustav</p>	<p>Vasas. In: 2823 ..... VI 250</p> <p>2717 Die spanische Tracht des ausgehenden 16. Jahrhunderts, 1579 (Vortr. Dihle) ..... VI 83</p> <p>2718 * † Helene Dihle, Neue Forschungen zur spanischen Tracht, 1589, 1640 ..... VI 209</p> <p>2719 Nachklänge der spanischen Tracht (Vortr. Dihle) ..... VII 245</p> <p>2720 F. M. Kelly: Shakespearian costume for stage and screen. London 1938 (Bespr. Gudlaugsson) ..... VI 250</p> <p>2721 Victoria and Albert Museum: A Picture Book of English Costume. I: 17. century; II: 18. century. 1937 (Bespr. Nienholdt) ..... VI 105</p> <p>2722 L. E. Tanner, J. L. Nevinson: On some later funeral effigies in Westminster Abbey. Oxford 1936 (Bespr. Uhlemann) ..... VI 225</p> <p>2723 Waffen- und kostümkundliche Lesefrüchte aus dem Simplizius Simplizissimus Grimmelshausens. (Vortr. Post) ..... VI 221</p> <p>2724 Karl Erik Steneberg: Dräktmodet under 1600 talet (Die Mode im 17. Jahrhundert). In: Svenska Folket genom Tiderna. Malmö 1938/39 (Bespr. Gudlaugsson) ..... VII 37</p> <p>2725 * † Sigrud Flamand Christensen, Zur Kostümgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts. Studien auf Grund der dänischen Königsgewänder im Schloß Rosenborg. .... VIII 1</p> <p>2726 Sigrud Flamand Christensen: Kongedragterne fra 17. og 18. Aarhundrede. De danske Kongers kronologiske Samling paa Rosenborg (Die dänischen Königstrachten des 17. und 18. Jahrhunderts). Kopenhagen 1940 (Bespr. Post) ..... VII 175</p>
---	--

## III. ORDEN UND ORDENSTRACHTEN

<p>2727 * † Erich Haenel, Der Orden des Hosenbandes und der Dresdner Hof, 1669, 1693 ..... VI 188</p>	<p>Abbildungen: VIII Taf. X, XII</p>
---	--------------------------------------

## F. SAMMLUNGEN

### I. MUSEUMSTECHNIK, KONSERVIERUNG, FÄLSCHUNGEN

<p>2728 Abkürzungen von Museumsnamen für den internationalen wissenschaftlichen Verkehr (Vortr. Smith) ..... VI 178</p> <p>2729 Tätigkeitsbericht des ersten wissenschaftlichen Leiters der Berliner Zeughaussammlungen für das Jahr 1833 (Vortr. Hahlweg) ..... VI 175</p> <p>2730 Museale Arbeit an der Wiener Waffensammlung: Aufstellungsgrundsätze und Forschungsbericht (Vortr. Thomas) ..... VI 83</p> <p>2731 August Gross, Bruno Thomas: Katalog der Waf-</p>	<p>fensammlung in der Neuen Burg. Schausammlung. Wien 1936 (Bespr. Post) ..... VI 106</p> <p>Weitere Museumskataloge siehe 2777, 2778, 2829</p> <p>2732 Echt oder Falsch? (Vortr. Uhlemann) ..... VI 267</p> <p>2733 Fälschungen von Samuel Pratt auf Windsor Castle (Mann) ..... VI 54</p> <p>2734 Falsche gotische Beinsättel (Vortr. Post) .... VI 84</p> <p>2735 Gefälschte gotische Reiterfigur (Vortr. Uhlemann) ..... VII 59</p>
--	---

## II. HISTORISCHE RÜSTKAMMERN, WAFFENSAMMLUNGEN UND SAMMLUNGEN MIT WAFFENBESTÄNDEN

### I. ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN

- AACHEN,**  
**Dom**  
2736 Peter Paulsen: Das sog. Jagdmesser Karls des Großen, 11. Jh. In: Bonner Jahrb. 1940 (Bespr. Post) ..... VIII 135
- ALTENBURG**  
**Herzoglich Sachsen-Altenburgische Rüstammer**  
2737 Versteigerung (Geßler) ..... VI 64
- AMBRAS**  
**Rüstammer**  
2738 (Votr. Körte) ..... VII 58  
2739 \* † Ernst Wenzel, Die Harnische Landgraf Philipps des Großmütigen von Hessen (reg. 1518—1567) ..... VI 181  
2740 \* Friedrich Lammert, Heinrich Rantzau (1526—1598) und die Ambraser Rüstammer. .... VI 193
- ATHEN**  
**Ethnographisches Museum**  
Abbildungen: VII 232ff.
- BERLIN**  
**Zeughaus**  
2741 Tätigkeitsbericht des ersten wissenschaftlichen Leiters der Zeughaussammlungen für das Jahr 1833 (Votr. Hahlweg) ..... VI 175  
a Das Inventar der Rüstammer des preußischen Kriegsrats Friedrich Krüger (Votr. Uhlemann) ..... VI 174  
2742 Vergleiche von Waffen des Zeughauses mit denen englischer Museen und Schlösser (Votr. Post) ..... VI 40  
2743 \* Ein neuerworbenes Wikingerschwert aus Kurland 11./12. Jh. (Votr. Rohde) ..... VII 157  
2744 Der Topfhelm von Dargen in Pommern und die Entstehung des romanischen Topfhelmes (Votr. Post) ..... VII 58  
2745 Eisenhandschuh, 14. Jh. (Votr. Post) ..... VI 16  
2746 \* † Paul Post, Ein Panzerfragment aus der Frühzeit der Brigantine, 14. Jh., 2. H. .... VII 225  
2747 Dasselbe (Votr. Post) ..... VI 16, VII 244  
2748 \* Mittelalterlicher Dolch, 14. Jh. (Votr. Rohde) ..... VI 84  
2749 \* † Fritz Rohde, Über die Zusammensetzung der spätmittelalterlichen Armbrust ..... VII 53  
2750 Dasselbe (Votr. Rohde) ..... VI 221  
2751 \* Schmiedeeisernes Feuerrohr, 14. Jh., Ende (Votr. Rohde) ..... VII 244  
2752 \* Über den Guß der Steinbüchsen (Johannsen) ..... VII 159  
2753 Die Kammerbüchsen des 15. Jahrhunderts im Zeughaus und ihre Schmiedetechnik (Führung Post, Rohde) ..... VI 83  
2754 Neuerworbene spätmittelalterliche Helme (Votr. Post) ..... VI 83  
2755 Orientalisierender gotischer Helm, 14./15. Jh. (Votr. Uhlemann) ..... VII 59  
2756 Lederne italienische Rundschild, 16. Jh. (Votr. Lauts) ..... VI 16  
2757 Das Wappen auf dem Harnisch Albrechts von Brandenburg, Kurfürsten von Mainz, um 1514/18 (Votr. Neubecker) ..... VII 243  
2758 Die Harnische des Kurfürsten Joachim II., von Brandenburg (reg. 1535—1572) (Votr. Uhlemann) ..... VI 268  
2759 Eine Harnischgarnitur Jörg Seusenhofers für Franz I. von Frankreich (Votr. Post) ... VII 184
- 2760 Über einen unbekanntenen Hohenzollernharnisch und seine Geschichte, um 1560/70 (Votr. Uhlemann) ..... VI 222  
2761 Zwei Hohenzollernharnische (Votr. Post) ..... VII 157  
2762 Braunschweigischer Bidenhänder mit Sägefisch-Klinge, um 1568/89 (Votr. Rohde) ... VIII 68  
2763 \* Neuerwerbungen: Streitkolben, 16. Jh.; Rad-schloßwallbüchse, 1630; Steinschloßbüchse und Pistolenpaar von Demraht, 17. Jh., Ende (Votr. Post) ..... VI 41  
2764 Hohenzollernwaffen: Windkanone Friedrichs III. und Jagdbüchse (Votr. Post) .... VII 157  
2765 Die sog. Zwölf Kurfürsten von Johann Jacobi, 1708/11 (Votr. Knötel) ..... VII 184  
2766 Vier Fahnentrophäen aus der Schlacht von Hohenfriedberg, 1745 (Votr. Lorey) ..... VI 174  
2767 Zur Geschichte zweier holländischer Schiffsflaggen, 1787 (Votr. Uhlemann) ..... VI 174  
2768 Französischer Patronentaschenbeschlag aus der Beresina, 1812 (Votr. Lorey) ..... VII 243  
2769 Bildnisse Gneisenaus und seines Sohnes von Franz Krüger (Votr. Lorey) ..... VII 244
- Ausstellungen:**  
2770 Friedrich Wilhelm I. 1940 (Führung Lorey) ..... VI 221  
2771 100 Jahre Hinterlader. Die Erfindung des preußischen Zündnadelgewehrs durch Johann Nikolaus v. Dreyse. 1940 (Führung Eckardt) ... VI 42  
2772 Die Abteilung des Weltkrieges. 1936 (Führung Lorey) ..... VI 40  
2773 Kriegsplakate und Maucranschlüge bei Freund und Feind in der Weltkriegsliteratur. 1937 (Führung Lorey) ..... VI 85  
2774 Die Eroberung der Baltischen Inseln. 1937 (Führung Lorey) ..... VI 125  
2775 Die Große Schlacht in Frankreich. 1938 (Führung Lorey) ..... VI 175
- Abbildungen:  
VI 139, 162f., 244, 256, 265; VII 14, 17f., 150f.; VIII 41f., 55, 64, 104f., 118
- Museum für deutsche Volkskunde**  
2776 Führung Bramm ..... VI 15
- BERN**  
**Bernisches Historisches Museum**  
2777 Rudolf Wegeli: Inventar der Waffensammlung des Bernischen Historischen Museums in Bern, Forts.: Spieße In: Jahrb. Bern 1934/1935 (Bespr. Rose) ..... VI 107  
2778 Dasselbe. Forts.: Langspieße, Partisanen, Spontons, Knebelspieße, Runka, Spetum, Roßschinder, Couse, Glefe, Kriegsgertel, Sturmgabel, Kriegssense und Läuferspieß. In: Jahrb. Bern 1936/37 (Bespr. Rose) ..... VI 273
- BERNAU**  
**Rüstammer**  
2779 Besuch der Rüstammer (Körte) ..... VI 21  
Abbildungen: VII 55f.
- BLANKENBURG**  
**Schloß**  
Abbildungen: VIII 91 ff.



<b>BRAUNSCHWEIG</b>		<b>KOPENHAGEN</b>	
Städtisches Museum		Zeughausmuseum	
Abbildungen: VIII 89, 94 ff.		2791	Veränderung in der Leitung (Post) ..... VI 64
<b>BUDAPEST</b>		2792	20. Ordentliche Mitgliederversammlung vom 20.—25. Juni 1938 anlässlich des 100jährigen Bestehens des Zeughausmuseums ..... VI 111, 176
Ungarisches Historisches Museum		2793	* Otto Smith † 27. 3. 1939 (Lenk) ..... VI 252
2780	* Johannes v. Kalmár, Historische Waffenschau Ungarns ..... VI 93	2794	Das Waffenhistorische Jahrbuch. Organ der dänischen Waffenhistorischen Gesellschaft. Ein systematisches Aufsatzverzeichnis von Band I—III, Jahrgang 1935—1942. Anlässlich des 10jährigen Bestehens der Gesellschaft (Bespr. Post). Siehe 2338, 2463f., 2483, 2492—2495, 2498, 2500, 2502—2506, 2510—2513, 2561, 2572, 2592, 2604f., 2611—2613, 2616, 2627—2629, 2663, 2673, 2689, 2869f., 2875 ..... VIII 26
2781	* Johannes v. Kalmár, Der ungarische Säbel im 16. und 17. Jahrhundert ..... VI 164	2795	* Ein dreiläufiger Lunten-Drehling, China (?), 15. Jh. (Stöckel) ..... VI 85
2782	* Schnellfeuerpistole, 17. Jh., Anf. (v. Kalmár) ..... VI 86	2796	Was sind pothunde? (Stöckel) ..... VII 246
Abbildungen in anderen Aufsätzen: VI 218f.		2797	* Noch eine Schnellfeuerpistole, 17. Jh., I. Viertel (Hoff) ..... VI 247
<b>CHURBURG</b>		Abbildungen in anderen Aufsätzen: VII 174	
Rüstkammer		<b>Nationalmuseum</b>	
Abbildungen: VI 73, 76		2798	Führung Nörlund ..... VI 179
<b>COBURG, VESTE</b>		2799	* Zwei Bronzehelmfunde von Viksø bei Kopenhagen, 8. Jh. v. Chr. (Votr. Post, nach Veröff. Norling-Christensen) ..... VIII 128
Kunstsammlungen		2800	* † Otto Smith, Herleitung des Claymore vom Wikingerschwert, um 1500 ..... VI 25
Abbildungen: VIII 53		<b>LENINGRAD</b>	
<b>DRESDEN,</b>		<b>Artillerie-Museum</b>	
Staatliches Historisches Museum		2801	Besprechung einer Abhandlung W. v. Arendt's über die mittelalterliche Artillerie (Votr. Eckardt) ..... VI 17
2783	* Erich Haenel † 26. 12. 1940 (Post) ... VII 126, 157	<b>Eremitage</b>	
2784	Erich Haenel: Der alte Stallhof in Dresden. 1937 (Bespr. Uhlemann) ..... VI 176	Abbildungen: VII 48f.	
2785	Die Dresdner Rüstkammer und das dänische Königshaus (Votr. Haenel) ..... VI 179	<b>Zarskoje Selo</b>	
2786	Eisenhandschuh, 14. Jh. (Votr. Post) ..... VI 16	Abbildungen: VIII 52	
2787	* † ⊙ Erna v. Watzdorf. Die Dresdner Fußturnier-Ordnung von 1650 ..... VI 31	<b>LONDON</b>	
Abbildungen in anderen Aufsätzen: VI 242f.		<b>Wallace Collection</b>	
<b>Grünes Gewölbe</b>		Abbildungen: VII 46	
Siehe 2783		<b>Tower, Victoria und Albert-Museum, Imperial War Museum, United Service Museum</b>	
Abbildungen: VI 243		2802	Votr. Post ..... VI 40
<b>FLORENZ</b>		<b>LÜBECK</b>	
<b>Bargello</b>		<b>Holstentormuseum</b>	
2788	Die großherzogliche Rüstkammer zu Florenz im Jahre 1666 (Meyerson) ..... VI 200	2803	* J. Warncke: Das Holstentor in Lübeck ein Wehrmuseum ..... VII 129
<b>GEISLINGEN A. D. ST.</b>		2804	Nachr.: Was sind pothunde? (Stöckel) ..... VII 246
Württ. Altertumsmuseum		<b>LUND</b>	
Abbildungen: VII 230f.		<b>Kulturhistorisches Museum</b>	
<b>GRIMMA</b>		Abbildungen: VI 163; VII 31	
Stadtmuseum		<b>MANTUA</b>	
Abbildungen: VIII 53		<b>Sta. Maria delle Grazie</b>	
<b>HARBURG</b>		2805	Die Neuaufstellung der gotischen Harnische in Sta. Maria delle Grazie bei Mantua (Votr. Closs) ..... VI 174
Helmsmuseum		<b>MARBURG</b>	
2789	* H. Prigge, Steingeschoßfunde mittelalterlicher Wurfmaschinen von der Zerstörung der Burg Tannensee bei Buxtehude, um 1311 ..... VII 136	<b>Kunsthistorisches Museum</b>	
<b>HILDESHEIM</b>		2806	* Zwei Stangenbüchsen. 15. Jh., Anf. (Votr. Post) ..... VII 244
<b>Römermuseum</b>		<b>MÜNCHEN</b>	
2789a	* Zwei Stangenbüchsen, 15. Jh., Anf. (Votr. Post) ..... VII 244	<b>Bayerisches Armeemuseum</b>	
<b>HOHENLEUBEN</b>		2807	* Hans Stöcklein † 2. 9. 1936 (Gilardone) .... VI 22
Museum		2808	* Hans Stöcklein, Helmstudien, 15. Jh. .... VI 1
Abbildungen: VIII 50		Abbildungen: VI 219; VII 13, 16, 47, 230	
<b>ISTANBUL</b>			
<b>Serail</b>			
Abbildungen: VI 1, 166			
<b>KARLSRUHE</b>			
Armeemuseum			
2790	Badische Fahnen und Standarten. Karlsruhe 1936 (Bespr. Neubecker) ..... VII 254		
<b>KIEL</b>			
Museum			
Abbildungen: VII 218			

<b>MÜNSTER</b>		
Westfälisches Landesmuseum		
Abbildungen: VII 15		
<b>NÄFELS</b>		
Historische Sammlung des Kantons Glarus		
2809	* E. A. Gessler, Der Streitkolben von Grynau, 15. Jh. ....	VII 240
<b>NEUBURG</b>		
Rüstkammer		
2810	* Frhr. Alexander von Reitzenstein, Die Harnische der Neuburger Rüstkammer .....	VII 41
<b>NEW YORK</b>		
Metropolitan Museum		
2811	Drei historische Harnische (Vortr. Michelly) Abbildungen in anderen Aufsätzen: VII 12, 50, 233; VIII 55	VI 125
<b>OSLO</b>		
Artillerie Museum		
2812	* Holger Jacobsen, Die norwegischen „Sinclair-Säbel“. Siehe auch: 2493, 2689 .....	VI 169
<b>PARIS</b>		
Armeemuseum		
2813	Das Musée de l'armée vor und nach der Besetzung (Vortr. Czermak) .....	VII 157
2814	François Buttin: L'épée au Médaillon de Henri IV. In: Bull. du Musée de l'armée. Paris 1935 (Bespr. Rose) Siehe auch 2761, 2764 .....	VI 86
Abbildungen in anderen Aufsätzen: VII 44, 46		
<b>PRAG</b>		
Dom		
Abbildungen: VII 224		
<b>QUEDLINBURG</b>		
Städtisches Museum		
2815	Rest einer „Burgarmbrust“? (Vortr. Rohde) .....	VII 244
<b>RATTENBERG (Tirol)</b>		
Augustiner-Kloster		
2816	† Vortr. Körte .....	VII 58
<b>SAALBURG</b>		
Saalburg-Museum		
Abbildungen: VII 78		
<b>SKOKLOSTER</b>		
Waffensammlung		
Siehe 2605		
Abbildungen: VI 243		
<b>SPEYER</b>		
Historisches Museum der Pfalz		
2817	* Friedrich Jaeger, Mittelalterliche Waffenfunde aus der Pfalz, 14. u. 15. Jh. ....	VI 113
2818	Dasselbe (Vortr. Jaeger) .....	VI 83
<b>STENDAL</b>		
Altmärkisches Museum		
2819	* Robert Bohlmann, Ein gesteppter Waffenrock, um 1430/40 .....	VI 258
<b>STETTIN</b>		
Pommersches Landesmuseum		
2820	* Hellmuth Bethe, Ein Patronenbehälter in der Art Peter Flötners, um 1550 .....	VII 52
<b>ST. GALLEN</b>		
Historisches Museum		
2821	Paul Martin: St. Galler Fahnenbuch. Ein Beitrag zur Schweizer Fahngeschichte. St. Gallen 1939 (Bespr. Rose) .....	VII 213
<b>STOCKHOLM</b>		
Leibrüstkammer		
2822	Liv Rust Kammaren. 1937/38 (Bespr. Hoff). Siehe 2338a, 2516a, 2590, 2601, 2617 .....	VI 250
2823	Gustav Vasa Minnen. Festschrift zum 80. Geburtstag König Gustavs V. von Schweden. Stockholm 1938 (Bespr. Hoff). Siehe 2432, 2455, 2488f., 2595, 2716 .....	VI 250
2824	Ehrung zum 60. Geburtstag von Rudolf Frhr. v. Cederström .....	VI 22
2825	Torsten Lenk: En röd fana. In: 2823 (Bespr. Neubecker) .....	VII 254
2826	* Karl Erik Steneberg, Zur Geschichte des Stockholmer Lochnerharnischs, geschlagen für König Sigmund August von Polen, Nürnberg, um 1550/58 .....	VIII 31
2827	* † Entwürfe zu Friedensgenien zum Prunkharnisch Eriks XIV., um 1560 (Frhr. v. Cederström) .....	VI 42
2828	Über die Herkunft der Banderolen an Standarten (Vortr. Frhr. v. Cederström) .....	VI 126
<b>Armeemuseum</b>		
2829	Theodor Jakobsson: Armeemuseum. Katalog. Stockholm (Bespr. v. Koerner) .....	VIII 142
2830	Mitteilungen des Vereins der Freunde des Armeemuseums Stockholm 1941 (Heft 4) (Bespr. Eckardt). Siehe 2501, 2553, 2671a, 2696	VII 256
2831	* † Theodor Jakobsson, Ein waffengeschichtlich wertvoller Geschützfund, 14./15. Jh. ....	VIII 124
<b>Staatl. Historisches Museum</b>		
2832	* † Bengt Thordeman, Der nordische Helm in frühgeschichtlicher Zeit .....	VII 217
2833	Bengt Thordeman: Armour from the battle of Wisby 1361. Unter Mitwirkung von Poul Nörlund und B. E. Ingelmark. I, II. Upsala 1939 (Bespr. Post) .....	VII 161
2834	Dasselbe (Vortr. Post) .....	VII 157
2835	Zur Geschichte des frühgotischen Plattenharnisches. Nach den Ermittlungen von Bengt Thordeman (2833) (Bespr. Post) .....	VIII 70
Abbildungen in anderen Aufsätzen: VII 31, 218; VIII 101, 113, 125f.		
<b>SZOMBATHELY</b>		
Museum		
Abbildungen: VIII 38ff.		
<b>TURIN</b>		
Armeria Reale		
Abbildungen: VII 47; VIII 50		
<b>UPSALA</b>		
Museum Vaterländischer Altertümer		
2836	* † Bengt Thordeman, Der nordische Helm in frühgeschichtlicher Zeit .....	VII 217
2837	Greta Arwidsson: Die Gräberfunde von Valsgårde. I. Valsgårde 6. Upsala 1942 (Bespr. Post)	VIII 136
2838	* Greta Arwidsson: Armour from the Vendel period. In: Acta Arch. 1939 (Bespr. Post) .....	VII 249
2839	Dasselbe (Vortr. Post) .....	VII 245, VIII 66
2840	* † Paul Post, Ein neuer Rekonstruktionsvorschlag zum Panzerfund von Valsgårde .....	VIII 98
2841	Greta Arwidsson, Stellungnahme zu 2840 .....	VIII 120
2842	Paul Post, Entgegnung auf 2841 .....	VIII 121
<b>WARTBURG</b>		
Waffensammlung		
2843	Lederner italienischer Rundschild, 16. Jh. (Vortr. Lauts) .....	VI 16
<b>WARWICK CASTLE</b>		
Waffensammlung		
2844	* © James G. Mann, Die Waffensammlung auf	

Warwick Castle, Forts. von Gen. Reg. 1937 Nr. 1987 (deutsch von D. Michelly) .....	VI 49		
<b>WESERMÜNDE</b>			
<b>Morgenstern Museum</b>			
Abbildungen: VI 162f.			
<b>WIEN</b>			
<b>Waffensammlung</b>			
2845 August Gross, Bruno Thomas: Katalog der Waffensammlung in der Neuen Burg. Schausammlung. Wien 1936 (Bespr. Post) .....	VI 106		
2846 Museale Arbeit an der Wiener Waffensammlung: Aufstellungsgrundsätze und Forschungsbericht (Votr. Thomas) .....	VI 83		
2847 * † Heinrich Klapsia, Deutsche und italienische Plattnerkunst am Ende des Mittelalters. Stilfragen der Waffenkunde. Der spätgotische Harnisch. Der Harnisch des „Rinascimento“. Deutsch oder Italienisch? .....	VI 65		
2848 * † Bruno Thomas, Die Artillerie im Triumphzug Kaiser Maximilians I., 1507/12 .....	VI 229		
2849 * Alphons Lhotsky, Die „Lauerpfeif“ als Geschichtsdenkmal, um 1500/07 .....	VI 261		
2850 * Bruno Thomas, Der Wiener Ottheinrich-Harnisch von Koloman Colman, um 1510. Stilkritik und Waffenkunde. ....	VI 116		
2851 * † Ernst Wenzel, Die Harnische Landgraf Philipps des Großmütigen von Hessen (reg. 1518—1567) .....	VI 181		
2852 * Friedrich Lammert, Heinrich Rantzau (1526—1598) und die Ambraser Rüstkammer. ....	VI 193		
			Abbildungen in anderen Aufsätzen: VI 166, 219; VII 13, 236f.; VIII 68, 118
		<b>Heeresmuseum</b>	
2853 * ☉ Eduard Wettendorfer, Zur Technologie der Steinbüchsen. ....			VI 147
2854 * Untersuchung einer schmiedeeisernen Steinbüchse aus dem 15. Jahrhundert (Bespr. Johansen einer Abhandl. von A. Pomp und F. Spies) .....			VIII 81
2855 * † Eduard Wettendorfer, Ein Salve-Rohr, 17. Jh. ....			VIII 57
		<b>Kunsthistorisches Museum</b>	
2856 Nándor Fettich: Die altungarische Kunst (darin: über den sog. Säbel Karls des Großen). Berlin o. J. (Bespr. Post) .....			VIII 135
		<b>WINDSOR CASTLE</b>	
		<b>Waffensammlung</b>	
2857 Votr. Post .....			VI 40
		<b>St. Georgs-Kapelle</b>	
2858 * † Francis Henry Cripps-Day, Der Helm König Heinrichs VI. von England († 1471) (deutsch von D. Michelly) .....			VI 2, 86
		<b>ZÜRICH</b>	
		<b>Schweizerisches Landesmuseum</b>	
2859 * E. A. Gessler, Dolchstreitkolben, Waffe oder Amtsabzeichen? .....			VII 25
			Abbildungen in anderen Aufsätzen: VIII 118
		<b>ZWICKAU</b>	
		<b>König-Albert-Museum</b>	
2860 * Alfons Diener v. Schönberg, Setzschilder der Stadt Zwickau. Aus der Werkstatt eines Schildmachers von Komotau 1441. ....			VIII 45

## 2. PRIVATE SAMMLUNGEN

### a) SCHLÖSSER

<b>Eltz, Burg</b>			
Abbildungen: VII 57			
<b>Kreuzenstein, Burg</b>			
Abbildungen: VI 219			
<b>Neuschloß, Schloß</b>			
Siehe v. Kaunitz, 2888			
<b>Ottenstein, Schloß</b>			
2861 * Hans Schedelmann, Ludwig Likhner, ein Wiener Büchschäfter des 17. Jahrhunderts ...	VII 241		
<b>Petersberg, Schloß (Sudeten)</b>			
Siehe v. Czernin, 2872			
<b>St. Donats Castle</b>			
2862 Votr. Post .....	VI 40		
Siehe auch Hearst, 2876			
<b>Tratzberg, Burg (Tirol)</b>			
2863 Votr. Körte .....	VII 58		
<b>Weißenstein, Burg (Tirol)</b>			
2864 * Die Weißensteiner Rüstkammer zu Windisch-Matrei, 1596 (Ghedina) .....	VIII 132		
Altenburg, Ambras, Blankenburg, Churburg, Coburg, Wartburg, Warwick Castle, Windsor Castle siehe unter F II 1			
		<b>Bleil—Zeulenroda</b>	
2866 Versteigerung der Gewehrsammlung. Berlin (H. W. Lange) 17. 10. 1940 (Post) .....			VII 182
		<b>Bohlmann, R.</b>	
2867 * Robert Bohlmann † 29. 5. 1944 (Post) .....			VIII 155
2868 * Pfeifenharnisch und Stepprock (Votr. Bohlmann) .....			VI 126
			Abbildungen in anderen Aufsätzen: VIII 90
		<b>Buch, C.</b>	
2869 Otto Smith: Drei dänische Waffensammlungen in Privatbesitz. In: 2161 .....			VIII 29
		<b>Christensen, E. A.</b>	
2870 Otto Smith: Drei dänische Waffensammlungen in Privatbesitz. In: 2161 .....			VIII 29
		<b>Cripps-Day, F. H.</b>	
2871 * † Francis Henry Cripps-Day, Der Helm König Heinrichs VI. von England (deutsch von D. Michelly) .....			VI 2, 86
		<b>v. Czernin, Grafen</b>	
2872 Die Czerninsche Waffensammlung im Schloß Petersberg (Lammert) .....			VII 160
		<b>Dienst</b>	
2873 Ein gotischer Topfhelm der ehem. Sammlung Dienst (Votr. Post) .....			VII 156
		<b>Enzenberg, Graf</b>	
Siehe Burg Tratzberg, 2863			
		<b>Fenton, W. H.</b>	
2874 * Versteigerung (de Povenashe, deutsch von Michelly) .....			VI 47

### b) SAMMLER

<b>Bartel, R.</b>			
2865 * Hans Schedelmann, Ludwig Likhner, ein Wiener Büchschäfter des 17. Jahrhunderts	VII 241		
Siehe auch St. Donats Castle, 2862			

<b>Halkier, H.</b>		<b>Krasinsky, Graf</b>		
2875	Otto Smith: Drei dänische Waffensammlungen in Privatbesitz. In 2161 .....	VIII	29	Abbildungen: VIII 33
<b>Hearst, W. R.</b>		<b>Krüger, F., Berlin um 1800</b>		
2876	Versteigerung. Zürich 10. 5. 1939 (Gessler)			2889 Das Inventar der Rüstkammer des Königl. Preußischen Kriegsrates Friedrich Krüger (Votr. Uhlemann) .....
	Siehe auch St. Donats Castle, 2862 .....	VI	271	VI 174
<b>Hollitzer, C. L.</b>		<b>v. Lamberg, Graf</b>		
2877	* Carl Leopold Hollitzer † 1. 12. 1942 (Ruprecht) .....	VIII	184	Siehe Schloß Ottenstein, 2861
2878	Versteigerung der Restbestände, Wien 21. 10. 1943 (Schedelmann) .....	VIII	150	<b>Mackay, C. H.</b>
<b>Ilgner, E.</b>		<b>Abbildungen: VIII 53</b>		
2879	* Emil Ilgner † 30. 11. 1942 (Post) .....	VIII	86, 66	<b>Manganoni</b>
2880	* Neuerwerbungen (Ilgner) .....	VI	105	2890 Votr. Körte .....
2881	Schloßkonstruktion einer Radschloßpistole (Votr. Rohde) .....	VI	268	VII 59
2882	* Ein eigenartiges Radschloß mit dem Wappen der Herzöge von Montmorency (Rhode) .....	VII	30	<b>Marzoli, L.</b>
2883	Zur Datierung der Radschloßbüchse mit dem Wappen der Herzöge von Montmorency, um 1580 (Rohde) .....	VII	62	2891 Votr. Körte .....
<b>Johannsen, O.</b>		<b>Abbildungen: VII 54</b>		
2884	* Eine mittelalterliche Hakenbüchse, zur Serpentine umgebaut, 15. Jh. (Johannsen) .....	VII	158	VII 59
2885	* Zwei hinterindische Stangenbüchsen in Drehgabeln, 16. Jh. (Johannsen) .....	VII	246	<b>Poldi-Pezzoli</b>
<b>Kahlert, E. und Sohn</b>		<b>Abbildungen: VII 54</b>		
2886	Wilhelm Kahlert † 25. 12. 1939 (Post) .....	VII	39	2892 Votr. Körte .....
2887	Versteigerung. Berlin (H. W. Lange) 17. 6. 1940 (Post) .....	VII	67	VII 59
<b>v. Kaunitz, Reichsgraf</b>		<b>v. Stolberg-Stolberg, Fürst</b>		
2888	Versteigerung der Jagdkammer (Gessler) .....	VI	46	Abbildungen: VII 54
		<b>v. Stubenberg, Graf</b>		
		2893 Versteigerung. Luzern (Fischer) 1. 9. 1936 (Gessler) .....		
		VI 64		
		<b>Winkler, M.</b>		
		2894 Votr. Körte .....		
		VII 58		
		Versteigerungen ungenannten Besitzes		
		2895 Luzern (Fischer) 1. 9. 1936 (Gessler) .....		
		VI 64		
		2896 Luzern (Fischer) 30. 8. 1937 (Gessler) .....		
		VI 109		
		2897 Zürich (Fischer) 10. 5. 1939 Österreichischer Hochadelsbesitz (Gessler) .....		
		VI 271		
		2899 Wien (Dorotheum) 21. 10. 1943 (Schedelmann) .....		
		VIII 150		

### III. KOSTÜMSAMMLUNGEN UND SAMMLUNGEN MIT KOSTÜMBESTÄNDEN

#### 1. ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN

<b>BERLIN</b>		<b>ROM</b>		
<b>Schloßmuseum</b>		<b>Vatikan</b>		
2900	* Hertha Simon, Ein Jagdhut des 16. Jahrhunderts .....	VI	39	2905 F. W. Volbach: La bandiera di San Giorgio, Estratto dall' Archivio delle R. Deputazione romana di Storia patria. In: Ann. LVIII (Bespr. Neubecker) .....
<b>Museum für deutsche Volkskunde</b>		<b>ROSENBERG, Schloß</b>		
2901	Führung Bramm .....	VI	15	2906 Führung .....
<b>DRESDEN</b>		<b>VI 179</b>		
<b>Staatl. Historisches Museum</b>		2907 Sigrid Flamand Christensen: Kongedragsterne fra 17. og 18. Aarhundrede. De danske Kongers kronologiske Samling paa Rosenborg (Die dänischen Königstrachten des 17. und 18. Jahrhunderts). Kopenhagen 1940 (Bespr. Post) .....		
2902	* † Erich Haenel, Der Orden des Hosenbandes und der Dresdner Hof, 1669, 1693 .....	VI	188	VII 175
<b>LONDON</b>		2908 * † Sigrid Flamand Christensen, Zur Kostümgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts, Studien auf Grund der dänischen Königsgewänder auf Schloß Rosenberg. ....		
<b>London Museum</b>		<b>VIII 1</b>		
2903	Votr. Post .....	VI	40	<b>SCHÖNWERD</b>
<b>Westminster Abtei</b>		<b>Bally-Schuhmuseum</b>		
2904	L. E. Tanner, J. L. Nevinson: On some later funeral effigies in Westminster Abbey. Oxford 1936 (Bespr. Uhlemann) .....	VI	225	2909 Robert Forrer: Archäologisches zur Geschichte des Schuhs aller Zeiten. Schönwerd 1942 (Bespr. Post) .....
<b>MÜNCHEN</b>		<b>Abbildungen: VIII 147</b>		
<b>Bayerisches Nationalmuseum</b>				
Abbildungen: VIII 19				



**STENDAL****Altmärkisches Museum**

- 2910 \* Robert Bohlmann, Ein gesteppter Waffenrock, um 1430/40 ..... VI 258

**STOCKHOLM****Leibrüstammer**

- 2911 Karl Erik Steneberg: Dräktmodet under 1600 Talet (Die Mode im 17. Jahrhundert). In: Svenska Folket genom Tiderna. Malmö 1938/39 (Bespr. Gudlaugsson) ..... VII 37

**2. PRIVATE SAMMLUNGEN****Dihle, H.**

- 2912 Modelle von Rennröcken nach alten Mustern (Votr. Dihle) ..... VI 16
- 2913 Die spanische Tracht des ausgehenden 16. Jahrhunderts, 1579 (Votr. Dihle) ..... VI 83

- 2914 \* † Helene Dihle, Neue Forschungen zur spanischen Tracht, 1589, 1640 ..... VI 209
- 2915 Nachklänge der spanischen Tracht ..... VII 245
- Fenton, W. H.**
- 2916 \* Versteigerung (de Povenashe, deutsch von Michelly) ..... VI 47

**IV. AUSSTELLUNGEN****Berlin**

- 2917 Internationale Jagdausstellung 1937 (Lauts) ..... VI 110
- 2918 Abteilung der Handfeuerwaffen auf der Internationalen Jagdausstellung 1937 (Votr. Rohde) ..... VI 126

Weitere Ausstellungen siehe 2770—2775

**G. DIE QUELLEN****I. WAFFENKUNDE****1. AUFSÄTZE****BERLIN****Zeughaus**

- 2919 † Drei neuaufgefundene Pläne vom Berliner Zeughaus aus dem Jahre 1732 (Hahlweg) ..... VI 154
- 2920 Dasselbe (Votr. Hahlweg) ..... VI 126
- 2921 Das Inventar der Rüstammer des Königl. Preußischen Kriegsrates Friedrich Krüger, um 1800 (Votr. Uhlemann) ..... VI 174
- 2922 Tätigkeitsbericht des ersten wissenschaftlichen Leiters der Zeughaussammlungen für das Jahr 1833 (Votr. Hahlweg) ..... VI 175

**Preußische Staatsbibliothek**

- 2923 Albert Boeckler: Heinrich von Veldecke. Einrede. Die Bilder der Berliner Handschrift. Berlin 1939 (Bespr. Post) ..... VI 248

- 2924 \* Franz Maria Feldhaus, Waffentechnisches aus der Nürnberger Löffelholz-Handschrift von 1505 ..... VI 123

**Geheimes Staatsarchiv**

- 2925 \* Heinz R. Uhlemann, Zwei kurfürstliche Verträge aus dem Anfang des 17. Jahrhunderts mit einem Berliner Büchsenmacher, 1616, 1623 ..... VI 263

- a Dasselbe (Votr. Uhlemann, Rohde) ..... VI 221

- 2926 Dienstliche Vorschriften zu Truppenparaden (Revuen) in Berlin aus der Zeit Friedrich Wilhelm I. (Votr. Hahlweg) ..... VI 221

**Sammlung Neubecker**

- 2927 † Ottfried Neubecker, Fahnenkodex des Regiments zu Pferde Obentraut, 1620 ..... VII 201

**BERN****Bernisches Historisches Museum**

- 2928 Rudolf Wegeli: Das Berner Zeughausinventar von 1687. In: Jahrb. d. Bern. Hist. Mus. 1930/38. Bern 1939 (Bespr. Rose) ..... VII 32

**DANZIG****Staatsarchiv**

- 2929 † Åke Meyerson, einige Musterstück-Zeichnungen der Danziger Büchsenmacher, um 1700 ... VI 101

**DRESDEN****Staatl. Historisches Museum**

- 2930 \* † ⊙ Erna v. Watzdorf, Die Dresdner Fußturnier-Ordnung von 1650 ..... VI 31

**GRAZ****Landesarchiv**

- 2931 Kulturgeschichtliches aus alten Zeughausakten, 1686 (Schwarz) ..... VI 202

**HAGENAU****St. Nikolauskirche**

- 2932 † Paul Martin, Die vierte Kriegerfigur vom Heiligen Grab zu Hagenau, um 1350 ..... VII 143

**KENZ (Pommern)****Kirche**

- 2933 Um die Echtheit der Grabfigur Herzog Barnims VI. von Wolgast († 1405) (Votr. Post) ..... VI 268

<b>KÖLN</b>		<b>Heiligen Grabe in der Heiligen Kreuzkirche von Schwäbisch Gmünd, um 1350</b> ..... VI 205	
<b>Historisches Archiv der Stadt Köln</b>		<b>STOCKHOLM</b>	
2934	Das Werkstattinventar eines Kölner Plattners, 1620 (Votr. Post) ..... VIII 69	<b>Königl. Bibliothek</b>	
<b>LUZERN</b>		2946	Die Großherzogliche Rüstkammer zu Florenz im Jahre 1666 (Meyerson) ..... VI 200
<b>Franziskanerkirche</b>		<b>STRÄNGNÄS</b>	
2935	Fahnen erbeutet in den Schweizer Kriegen. 38 Farbentafeln nach den Fresken in der Franziskanerkirche in Luzern, gezeichnet von Joseph Gauch. Luzern 1939 (Bespr. Gessler) ..... VII 215	<b>Dom</b>	
<b>MÜNCHEN</b>		2947	O. Smith: Ein Schlachtrelief im Dom von Strängnäs. In: 2161 ..... VIII 29
<b>Bayerisches Armeemuseum</b>		<b>WEDEL (Holstein)</b>	
2936	* Alexander Frhr. v. Reitzenstein, Die Harnische der Neuburger Rüstkammer ..... VII 41	2948	Der Roland von Wedel in Holstein (Vortrag Uhlemann) ..... VII 156
<b>Graphische Sammlung</b>		<b>WIEN</b>	
2937	† Entwürfe zu Gruppen von Friedensgenien zum Prunkharnisch Eriks XIV. von Schweden, um 1560 (Frhr. v. Cederström) ..... VI 42	<b>Heeresmuseum</b>	
<b>Stadtarchiv</b>		2949	Ein Zeughaus-Vokabular (Wettendorfer) ... VIII 74
2938	Wolfgang M. Schmid, Messerer in Steyr 1445 <b>Stadtbibliothek</b> ..... VI 236	<b>Albertina</b>	
2939	Klingen mit Namen von Solingern, wie Knecht (Knecht), die keine Schwertschmiede waren (Weyersberg) ..... VI 103	2950	* † Bruno Thomas. Die Artillerie im Triumphzug Kaiser Maximilians I., 1507/12 ..... VI 229
<b>NORDHAUSEN</b>		Abbildungen in anderen Aufsätzen: VI 254	
<b>Stadtarchiv</b>		<b>Archiv der Stadt Wien</b>	
2940	Gerhard Meißner: Das Kriegswesen der Reichsstadt Nordhausen 1290—1803. Berlin 1939 (Bespr. Lammert) ..... VII 35	2951	* † ⊙ Hans Schedelmann, Die Wiener Büchsenmacher und Büchenschäfter. Die deutschen Büchsenmacher I. Band ... ZHWK II. Beiheft 1944 <b>Haus-, Hof- und Staatsarchiv</b>
<b>NÜRNBERG</b>		2952	† ⊙ Herbert Klein, Die Salzburgischen Büchsenmeister des 14. Jahrhunderts ..... VI 141
<b>Germanisches Nationalmuseum</b>		<b>Erzbischöfliches Archiv</b>	
2941	August Neuhaus, Ein Geschenk des „Türkenlouis“ an die Stadt Nürnberg. 1703 ..... VI 6	2953	Waffengeschichtliche Akten über Waffen bei geistlichen Umzügen und Spielen, 1334 (Baron v. Potier) ..... VII 28
<b>PARIS</b>		<b>ZÜRICH</b>	
<b>Nationalbibliothek</b>		<b>Schweizerisches Landesmuseum</b>	
2942	† Der goldene Bart des Siegers über den Feind (Rose) ..... VI 60	2954	† E. A. Gessler, Ein Zürcher Freskenzyklus um 1307 ..... VI 89
Abbildungen in anderen Aufsätzen: VII 20f., 229; VIII 108		2955	* † E. A. Gessler, Goldschmiedekunst und Kriegstracht. Drei Trinkgefäße: „Der alte Schweizer“, Hans Heinrich Riva, um 1640; „Der Büchenschütze“, Hans Jacob Holzhalb, um 1650; Reiterstatuette des Obersten Caspar Schmid von Zürich, 1638 ..... VII 152
<b>PISA</b>		<b>ZWICKAU</b>	
<b>Campo Santo</b>		<b>Stadtarchiv</b>	
2943	† Das Grab eines deutschen Büchsenmachers in Italien, 1506 (Johannsen) ..... VI 160	2956	* Alfons Diener v. Schönberg, Setzschilder der Stadt Zwickau, 1441 ..... VIII 45
<b>REIN, bei Graz</b>		2957	Rüstungsorgen einer mittelalterlichen Stadt (Uhlig) ..... VI 246
<b>Kloster</b>		a	Spießmacher vor 400 Jahren (Uhlig) ..... VI 62
2944	Nochmals Zinsschwerter, 13. Jh. (Baron v. Potier) ..... VIII 77	2958	Beiträge zum Landsknechtstum (Uhlig) ..... VI 126
<b>SCHWÄBISCH GMÜND</b>		2959	Die Zwickauer Defensioner trugen rot-weiße Röcklin, 1612, 1621 (Uhlig) ..... VII 29
<b>Heilige Kreuzkirche</b>			
2945	† G. A. Closs, Paul Post, Die Kriegerfiguren am		

## 2. ABBILDUNGEN

VI 97 99; VII 99f. 106f. 109 111	Alter Orient	VIII 100 107ff. 109 112f.	9. Jahrhundert
VII 97ff. 110	Griechenland	VII 94 223; VIII 109 112 f. 117	10. Jahrhundert
VII 72 u.a.; VIII 110f.	Rom	VII 94 223; VIII 109 112f. 117	11. Jahrhundert
VII 94 222; VIII 110f.	Völkerwanderung	VII 195 224	12. Jahrhundert

	13. Jahrhundert	
VII 20f. 224; VIII 120		
	14. Jahrhundert	
	1. Hälfte	
VI 90f. 137f. 205 207f.; VII 141 143f.; VIII 116f. 125		
	2. Hälfte	
VI 29 74f. 145 205 207f.; VII 143f. 227ff. 238; VIII 116 131		
	15. Jahrhundert	
	1. Hälfte	
VI 72 260; VII 22f.; VIII 46 48 50 52f. 130f.		
	2. Hälfte	
VI 30 61 72; VII 57		

	16. Jahrhundert	
	1. Hälfte	
VI 30 124 160 181ff. 185 229ff. 254 257; VII 52 57 60 146; VIII 61		
	2. Hälfte	
VI 4f. 43 55 181 187 220; VII 2ff. 9f. 52		
	17. Jahrhundert	
VI 34f. 37f. 189ff. 193 244; VII 59 152ff. 188 203f. 206f.; VIII 4 u.a.		
	18. Jahrhundert	
VI 102 166; VIII 24		

Die waffenkundliche Quellenabbildungen enthaltenden Aufsätze sind im Register mit \* kenntlich gemacht.

## II. KOSTÜMKUNDE

### I. AUFSÄTZE

<b>BRAUNSCHWEIG</b>	
Herzog Anton Ulrich-Museum	
2960 Kostümgeschichtliches und Waffenkundliches aus den beiden Trachtenbüchern des Matthaues Schwarz und seines Sohnes Veit Konrad (Votr. Dihle) .....	VII 59

<b>FREDERIKSBORG, Schloß</b>	
Nationalhistorisches Museum	
2961 * † Sigrid Flamand Christensen, Zur Kostümgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts (Gemälde)	VIII 1
<b>LONDON</b>	
Victoria and Albert-Museum	
2962 A Picture Book of English Costume. I: 17. century, II: 18. century. 1937 (Bespr. Nienholdt)	VI 105

### 2. ABBILDUNGEN

	12./13. Jahrhundert
VII 186f.	
	14. Jahrhundert
	1. Hälfte
VI 137f.; VIII 117	
	2. Hälfte
VI 74f. 143	
	15. Jahrhundert
	1. Hälfte
VI 260; VII 22	

	2. Hälfte
VI 30 61 220	
	16. Jahrhundert
	1. Hälfte
VI 30 185 229ff. 235; VII 52 146	
	2. Hälfte
VI 43 55 220; VII 52; VIII 2f.	
	17. Jahrhundert
VI 189ff. 216; VII 204 206; VIII 4 u.a.	
	18. Jahrhundert
VIII 4 24	

## III. HERALDIK

Abbildungen von Wappen, Hoheitszeichen, Devisen u. dergl.

	Rom
VII 76 78 117 u. a. 196	
	10./13. Jahrhundert
VI 79; VII 186ff. 191 195f.; VIII 120	
	14. Jahrhundert
VI 28f. 90f. 143 145 162f. 208; VII 144 227f.; VIII 116f.	
	15. Jahrhundert
VI 68 96 152 219f.; VIII 46ff. u. a. 131	

	16. Jahrhundert
	1. Hälfte
VI 182f. 229ff. 257 262; VII 50 60 146f.	
	2. Hälfte
VI 4f. 41 52 55f. 220 243; VII 4ff. 9f. 30 48	
	17. Jahrhundert
VI 95 101 189 193 243f.; VII 188 203f. 206; VIII Taf. X	
	18. Jahrhundert
VI 102; VIII Taf. XII	

## H. DIE VERFASSER

Die kursiv gesetzten Ziffern verweisen auf Referate zu den Zeughaus-Sitzungen  
und auf Führungen in Sammlungen

Die Verfasser besprochener Bücher und Abhandlungen siehe A I I a und b

Alfs, J. 2393  
v. Arendt, W. 2229  
Arwidsson, G. 2398

Bethe, H. 2637 2666  
Bohlmann, R. 2317 2405 2406f. 2571  
Bramm 2776

v. Cederström, R. Frhr. 2434 2461 2688  
Christensen, S. F. 2725  
Closs, G. A. 2256 2257 2418 2458 2474  
Cripps-Day, F. H. 2454  
Czermak, W. 2291 2369 221 2813

Diener v. Schönberg, A. 2239 2253 2278 2459 2523  
Dihle, H. 2662 2700 2713 2717 2718 2719

Eckardt, W. 2123 2146—2150 2192 2346 2382 2501 2546 2553 2631  
2771 2830

Feldhaus, F. M. 2536  
Focke, A. 2277  
Fuchs, W. 2213 2276a 2670 2678 2695

Gardner, G. B. 2462a  
Geijer, A. 2249 2698f.  
Gessler (Geßler), E. A. 2130 2204f. 2254 2266 2520 2522 2737 2876  
2888 2893 2895—2897

Ghedina, R. 2241  
Ghyczy, P. 2370f.  
Gilardone, G. 2138  
Gudlaugsson, St. 2715 2720 2724

Haenel, E. 2131 2727 2785  
Hahlweg, W. 2121 2166 2219 2225 2527 2729 2919 2920  
Hassenstein, W. 2187 2215 2275 2276 2465f. 2468 2642  
Hoff, A. 2580 2603 2822f.

Ilgner, E. 2621f.

Jacobsen, H. 2159 2496 2497  
Jaeger, F. 2200 2817 2818  
Jakobsson, Th. 2543  
Janke, W. 2675  
Johannsen, O. 2544f. 2549 2552 2555 2568

v. Kalmár, J. 2482 2508 2535 2602 2650 2780  
Käsemann 2444  
Kessen, A. 2185  
Klapsia, H. 2179 2419  
Klein, H. 2542  
Klietmann, G. K. 2669  
Knorr, H. A. 2339 2456 2660 2696d  
Knötel, H. 2565  
v. Koerner, E. 2164 2829  
Körte, A. 2268 2269 2272 2273 2563 2696f. 2779

Lammert, F. 2191 2193—2195 2198 2209 2218 2235 2437 2525 2659  
2872  
Lasson, T. 2632  
Lauts, J. A I 2 2460 2481 2917  
Lenk, T. 2136

Lhotsky, A. 2373  
Limmer 2610  
Lorey, H. 2217 2676 2690 2696a 2769f. 2772—2775  
Luthmer, K. 2575

Mann, J. G. 2733  
Martin, P. 2258 2363 2364  
Mebert, H. 2559f.  
Mell 2214  
Meyer, G. H. 2584 2608  
Meyer, St. 2509  
Meyerson, Å. 2620 2788  
Michelly, D. D. 2438; als Übersetzer: 2347 2454 2844 2874

Neubecker, O. 2216 2360 2362 2365 2368 2374 2677 2685f. 2691  
Neuhaus, A. 2560  
Nienholdt, E. 2721  
Nörlund, P. 2798

Paul, F. W. 2453  
Post, P. A I 2, A II, 2161 2182 2183 2199 2200 2203 2206 2222 2250  
2256 2259 2260 2261 2279 2332 2348 2394—2404 2408—2413 2420  
2423 2424 2431 2436 2439 2442 2445f. 2448f. 2451 2471f. 2474 2515  
2519 2524 2539f. 2541 2547 2564 2588 2618 2696g 2697  
2703—2705 2708 2726 2734 2742 2794 2845 2866 2887  
v. Potier, O. Baron 2271 2473  
de Povenashe 2674  
Prigge, H. 2528

v. Reitzenstein, A. Frhr. 2428  
Rohde, F. 2341 2375 2467 2469 2470 2475 2490 2531—2533 2547 2551  
2569 2587 2598 2599 2607a 2609 2625 2918  
Rose, W. 2228 2267 2287 2366 2491 2777f. 2928  
Ruprecht 2119

Sander, E. 2361  
Schedelmann, H. 2576 2578 2614f. 2624 2638 2878  
Scheffler 2263  
Schmid, W. M. 2476 f.  
Schwarz 2694  
Seiler, H. 2487  
Simon, H. 2668  
Smith, O. 2165 2484f. 2728  
Steneberg, K. E. 2433  
Sterzel, H. 2537 2550  
Stöckel (Stöckel), J. F. 2333 2336 2554 2630  
Stöcklein, H. 2452

Thomas, B. 2251 2422 2430 2556 2600 2730  
Thordeman, B. 2447  
Troje 2281

Uhlemann, H. R. A I 2, 2153 2163a 2177 2178 2180 2181 2262 2429  
2435 2450 2607 2607a 2692 2722 2732 2735 2784 2889  
Uhlig, P. 2210f. 2237 2518 2672

Warncke, J. 2803  
v. Watzdorf, E. 2270  
Wenzel, E. 2208 2233 2236 2255 2264 2415 2426 2427 2558 2707  
Wettendorfer, E. 2377 2548 2570 2571a 2652  
Weyersberg, A. 2330 2479  
Williams 2347