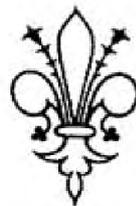


ZEITSCHRIFT FÜR HISTORISCHE WAFFENKUNDE

Generalregister

1897 - 1936



AKADEMISCHE DRUCK- u. VERLAGSANSTALT
GRAZ – AUSTRIA

1972

ZEITSCHRIFT
FÜR HISTORISCHE WAFFEN- UND KOSTÜMKUNDE

GENERALREGISTER

DES ERSTEN BIS VIERZIGSTEN JAHRGANGS

1897—1936

(Band I—XIV [X—XIV = N.F. I—V])



ALLGEMEINES VERZEICHNIS DER ABHANDLUNGEN, FACH-
NOTIZEN, BUCH- UND VORTRAGSBESPRECHUNGEN UNTER
BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG DER ABBILDUNGEN

BEARBEITET VON
HEINZ R. UHLEMANN

HERAUSGEGEBEN VON
PAUL POST

PROGRAMMATISCHES ZUR WAFFEN- UND KOSTÜMKUNDE

EIN GELEITWORT

Das Generalregister der vollendeten ersten 40 Jahrgänge der Zeitschrift für historische Waffen- und Kostümkunde, mit dem der Verein seinen Mitgliedern die verheißene Jubiläumsgabe in die Hand legt, verwirklicht den seit langem gehegten Plan der Schriftleitung, das aufgespeicherte unübersehbare Wissen der Zeitschrift der Allgemeinheit nutzbar zu machen. Die späte Erfüllung hat die Arbeit zu einem gewichtigen Band anwachsen lassen, der die Frucht jahrelangen verantwortungsvollen Bemühens seines verdienstvollen Bearbeiters ist. Dank der historischen Sendung der Zeitschrift und ihrer internationalen Einmaligkeit, der Fülle des Gebotenen und ihrer sinnvoll durchdachten, übersichtlichen Gliederung und Verknüpfung scheint das Werk, wie es uns vorliegt, berufen, zu einem Markstein in der modernen Waffen- und Kostümforschung zu werden, sichtbar und richtungweisend weit über Deutschlands Grenzen.

Als eine kleine Schar gleichgesonnener Männer unter Wendelin Boeheims Führung vor 40 Jahren den Verein und seine Zeitschrift gründete, schlug die Geburtsstunde der modernen Waffenkunde. Vor 10 Jahren nahm unser Verein auch die jüngere, artverwandte Schwester, die Kostümkunde, in seine Obhut und räumte ihr Platz in seiner Zeitschrift ein. Für beide Disziplinen hat die Zeitschrift ihre führende Stellung in der Welt bis heute zu behaupten gewußt. Jahr um Jahr begleiten ihre wachsenden Bände das Gedeihen beider Disziplinen und ihr Reifen. Ast an Ast setzend wuchs das Pflänzchen zum stämmigen Baum mit weitschattender verzweigter Doppelkrone. Von ihrer schier unübersehbaren Verästelung gewährt erst das Generalregister mit seinen zahllosen Abschnitten und Unterabschnitten eine Vorstellung.

Die sinnvolle Erfassung des reichen Stoffes unter den mannigfachsten Gesichtspunkten öffnet zunächst und vor allem dem Waffen- und Kostümbeflissenen eine unerschöpfliche Quelle mannigfaltigster Erkenntnisse. Von den Hauptproblemen bis zu den entlegensten Sonderfragen findet sich hier aus vier Jahrzehnten eine Fülle tiefeschürfender Abhandlungen, bahnbrechender Teiluntersuchungen und treffsicherer Einzelbeobachtungen, unter immer wieder neuen Gesichtspunkten gruppiert zusammen, so daß aus ihrer Anordnung dem suchenden und überschauenden Blick sich geradezu unmittelbar neue, befruchtende Erkenntnisse erschließen.

Dem Sammler, Museumsmann und Forscher im Bereich der Waffen und des Kostüms wird das Register bei Überprüfung alter Fragen sowohl wie bei Inangriffnahme neuer Probleme bald zum unentbehrlichen Nachschlagewerk werden, wobei sich vor allem auch in den vielseitigen Abbildungsnachweisen eine unerschöpfliche Fundgrube erschließt.

Doch das Register richtet sich an einen weit größeren Kreis. Den engen Beziehungen der Waffen- und Kostümkunde zu den großen Nachbargebieten der Kunst- und Kulturgeschichte, der Kriegs- und Heeresgeschichte wird die Gliederung des Registers in weitestgehendem Maße gerecht. Der Forschende jeder dieser Wissensbereiche wird ganze Abschnitte finden, die sich unmittelbar an ihn richten. Nennen wir weiter Heraldik und Ordenskunde, Literaturgeschichte und Germanistik, Volkswirtschaft und Soziologie, Technologie und Mechanik, für die alle hier wichtige Erkenntnisse und Forschungsstoffe zusammengetragen und geordnet sind, so ist der Kreis des gebotenen Wissens kaum umschrieben.

Der Universalität des gesammelten Gedankenguts gibt nun, was für ihre Bewertung gewichtig in die Wagschale fällt, ihre Realität und Exaktheit das besondere Gepräge, begründet in der Eigenart ihres Ursprungs. Nehmen doch alle Fragen der Waffen und des Kostüms Bezug auf das Maß aller Dinge, die menschliche Gestalt und die Funktion ihrer Gliedmaßen. Unter diesem Gesichtspunkt betrachtet, gewährt die rückblickende Gesamtschau des Registers einen neuen, verheißungsvollen Aspekt von programmatischer Bedeutung: Wurden die in unserer Zeitschrift behan-

delten Forschungsgebiete bislang meist nur als abseitige Hilfswissenschaften eingeschätzt, — das Gewicht des Generalregisters rückt sie festgegründet und richtunggebend in den Mittelpunkt allen lebendigen historischen Forschens, und zwar nicht nur für alle Fragen, die sich in der Ebene realen Geschehens in Raum und Zeit bewegen. Sie beanspruchen die gleiche Gültigkeit in den höchsten Sphären kühner Spekulation, die das ewige Problem des Schönen und seiner Deutung umkreist. Wir haben dabei nicht allein Gedankengänge Semperscher Ästhetik im Sinn, nach denen die Waffe als edelstes und strengstes Kunstgebilde zu gelten hat, weil die lebenswichtige Forderung der Gebrauchsfähigkeit jegliche bei ihr angewandte Zierkunst in weiser Zucht hält. Auf noch höhere, weiter gesteckte Ziele sind wir aus: Die Vereinigung von Waffe und Kostüm in unserer Zeitschrift erhält ihre letzte Rechtfertigung durch den gemeinsamen stilformenden und stillenkenden Anteil, den die Gesamtgestaltung von Kriegs- und Bürgertracht und ihre Tragweise in ständigem Wandel übereinstimmend der Gliederung und Rhythmisierung des menschlichen Körpers angedeihen läßt.

Es ist an der Zeit, diese unter dem verächtlichen Spitznamen Mode verkannte geheimnisvolle Erscheinung zu enträtseln und als das anzuerkennen und auszuwerten, was sie nach unserer Überzeugung in Wahrheit ist: das mächtige Kräftezentrum der gesamten ästhetischen Erscheinungswelt, die alles menschliche Geschehen in viel weitergehendem Maße beherrscht und lenkt, als gemeinhin angenommen wird.

Die unübersehbare, bunte Heerschau menschlicher Erkenntnisse aus 40 Jahren, die das Register versammelt und an uns vorüberziehen läßt, gewinnt ihren eigentlichen Glanz erst durch die klangvollen Namen führender Männer aus allen Ländern, die die Verzeichnisse der Sammler, Forscher und Organisatoren unseres Vereins aufzählt. Nur allzuvielen unter den Gründern und Pionieren wird es ein letztes ehrendes Gedächtnisblatt, doch nicht wenige dieser alten Kämpen wirken noch führend in den vordersten Reihen unserer Kerntruppe. Voran geht der Stoßtrupp der jungen Mannschaft. Ihr vor allem ist dies Werk geweiht. Der von zahllosen kundigen Hammerschlägen geschmiedeten Klinge liefert das Generalregister erst den handgerechten Schwertgriff im künftigen Ringen um Wissen und Wahrheit.

Auf denn in den Kampf im Zeichen des Schutzpatrons unseres Panniers mit dem Schlachtgeschrei, wie es auf einem deutschen gotischen Stechzeug im Danziger Artushof prangt:

HILF SART JÖRO!

Paul Post

EINFÜHRUNG

Den allgemein richtungweisenden programmatischen Ausführungen des Herausgebers fügt der Verfasser unter Hinweis auf seinen Vorbericht im Jubiläumsheft (ZHWK. Reg. 18) einige sachliche Bemerkungen zum Verständnis des Registers und Anweisungen für dessen Benutzung hinzu.

Gliederung. Die Anlage des Registers ist erwachsen aus einem dem Verfasser vorschwebenden Idealbild einer großangelegten Systematik der Waffen- und Kostümkunde. Hierin war er gebunden an das in der Zeitschrift niedergelegte, fest begrenzte Material, das sich nicht biegen läßt, dem das Temperament des einzelnen Verfassers ebenso seine Färbung verliehen hat, wie die Vorliebe ganzer Zeitaläufe für dieses oder jenes Gebiet.

Der den weiten Bereich der Waffen- und Kostümkunde überschauende, einleitende Abschnitt A greift mit seinen bibliographischen Verweisen und den Biographien der einst und heute noch führenden Männer der Waffen- und Kostümkunde weit über den Rahmen der Zeitschrift hinaus: — ein Überblick, der sich im nächsten Abschnitt „Waffenkunde“ (B) auf den Inhalt der Zeitschrift selbst beschränkt. Im Abschnitt „Waffenwesen“ (C) tritt die Waffe in ihrer Gesamtheit auf den Plan, in enger Verbundenheit mit ihrem Träger und ihrem Verfertiger, als Ausdruck ihrer Zeit und eingebettet in das historische Geschehen der Jahrhunderte. Der hier herrschende Gedanke der „Gesamtbewaffnung“ verstrahlt in den Kapiteln des folgenden Abschnitts „Waffengattungen“ (D) zu technischen und ästhetischen Einzelabhandlungen, der mit inbegriffene Gedanke des „Zunftwesens“ in Spezialuntersuchungen über besondere Produktionsplätze, Zünfte und einzelne Meister. Bei dem noch herrschenden Übergewicht der Waffe im Rahmen der Zeitschrift konnten die Kostümaufsätze in einem einzigen Abschnitt „Das Kostüm“ (E) zusammengefaßt werden, analog den vorangehenden Abschnitten über die Waffe gegliedert. Eine Sonderstellung nimmt der Abschnitt „Sammlungen und Ausstellungen“ (F) ein. In ihm ist die in den vorangehenden Abschnitten verstreute, auf die Sammlungen und Ausstellungen bezügliche Forscherarbeit noch einmal gefiltert. Hinzu gesellt sich die Unzahl der behandelten Sammlungskataloge, der allgemeinen Beschreibungen von Waffen und Kostümbeständen, Versteigerungs- und Ausstellungsberichte, deren alle Gattungen der Waffe und des Kostüms umfassende Inhalte nicht in die speziellen, der Einzelwaffe vorbehaltenen Kapitel der Abschnitte D und E verarbeitet werden konnten. Diese an sich selbstverständliche Beschränkung bedarf der Hervorhebung, um nicht die Annahme zu erwecken, als ob etwa mit dem Kapitel „Blankwaffen“ die Angaben über diese erschöpft seien. Der Abschnitt F bildet daher in seinem, das Allgemeine angehenden Inhalt die wichtigste Ergänzung zu den Abschnitten D und E.

Die Kapitel. Innerhalb der Abschnitte galt es nun, das in der Zeitschrift niedergelegte wissenschaftliche Material, d. h. die Gesamtheit der selbstständigen Aufsätze, nach ihrem Inhalt einmal oder mehrfach auf die dafür bereit gestellten Kapitel zu verteilen und an der rechten Stelle zu verankern.

Nur durch die größte Elastizität des inneren Systems und seiner Handhabung konnte der tausendfältig miteinander verzahnte und doch wiederum in den verschiedensten Gebieten des Wissens wurzelnde Stoff gemeistert, die jeweilige Einordnung erzielt werden. Eine Aufteilung der Kapitel in Untergruppen mit Sondertiteln erwies sich nur in den wenigen Fällen als angebracht, wo sich eine solche sachlich oder zeitlich einwandfrei rechtfertigen ließ und dadurch eine wirksame Gliederung erreicht werden konnte. Darüber hinaus wurde jede Unterteilung vermieden, die die Aufnahmefähigkeit eingeschränkt, Parallelen in ähnlich gearteten Kapiteln verlangt und schließlich die Übersicht erschwert hätte. Dafür sorgen zwischen die Zeilen geschaltete Sternchen * für eine innere Gliederung (z. B. beim Jahre 1500). Grundsätzlich sind in jedem Kapitel die allgemeinen Themen den speziellen, die größere Zeiträume umfassenden den zeitlich begrenzten, die Gesamtdarstellungen den Einzelabhandlungen in einer ein-

leitenden Gruppe vorangestellt. Orientalische Fragen bilden den Schluß. Ohne mit Sonderüberschriften versehen zu sein, sind Allgemeiner Teil und Orient lediglich durch ein Sternpaar * * gegen den Hauptteil abgesetzt.

Die nicht aus dem Inhaltsverzeichnis erkennbare Einteilung nach Zeiten ergibt sich aus der Reihenfolge der Aufsätze selbst, die nach der zeitlichen Aufeinanderfolge ihrer Themen angeordnet sind. Hierbei gilt der Grundsatz, daß den genau datierbaren jene unbestimmt nach Jahrhunderten datierten vorangehen: 13. Jahrhundert kommt also vor 1201, 2. Hälfte 16. Jahrhundert vor 1551 usw. Bei größeren Zeiträumen umfassenden Aufsätzen gilt das früheste Jahr als Stichzahl. Auch die Anlage dieser chronologischen Folgen geschah nicht nach dem Grundsatz eiserner Konsequenz, sondern mußte sich dem Gesetz der Elastizität beugen. Unterbrechungen der Reihe und zeitliche Rücksprünge waren nötig, um das Register aufnahmefähig zu erhalten und das überquellende Material vor dem Verlorengehen zu bewahren.

Die Abbildungen. Eine restlose Erfassung der Abbildungen ist im Hinblick auf ihre Bedeutung und die Reichhaltigkeit der Zeitschrift in dieser Hinsicht angestrebt. Sie erfolgte unter verschiedenen Gesichtspunkten. Die Bildquellen erschließen sich dem suchenden Blick in geschlossenen, zeitlich geordneten Verzeichnissen (Abschnitt G). Dagegen sind die Nachweise der Waffen- und Kostümfotos — den Anforderungen des Benutzers Rechnung tragend, in doppelter Absicht — in zahllose Einzelnotierungen zersplittert. Nach Gattungen geordnet, sind sie in den Kapiteln des Abschnitts D in den * bezeichneten Aufsätzen (damit von selbst in zeitlicher Reihe) und, am Ende jedes Kapitels, in der das restlich verstreute Material sammelnden Rubrik „Abbildungen in anderen Aufsätzen“ zu finden. Die Gesamtheit der Aufsätze und Abbildungen jeder Gattung ist damit beisammen. Diesem Längsschnitt nach Gattungen entspricht ein Querschnitt nach dem heutigen Verbleib der abgebildeten Originale. Diese Nachweise verzeichnen die den Gruppen Museen und Privatsammlungen (Abschnitt F) angehängten Rubriken „Aufsätze“ und „Abbildungen“. Letztere Rubrik verweist auf Abbildungen in Aufsätzen, die in keinem Zusammenhang mehr zu der betreffenden Sammlung stehen. Diese „Bestandsverzeichnisse“ sind vor allem für den Museumsmann gedacht, der sich über Literatur und Abbildungen seiner und anderer Museumsbestände im Rahmen der Zeitschrift informieren kann. Es hätte zu weit geführt, wenn auch von kleinen und kleinsten Museen, unbekanntem Privatsammlungen, Kirchen, Klöstern und Rathäusern solche Verzeichnisse angelegt worden wären. — Die Bedeutung der drei Zeichen * † ⊙, die die Art der den einzelnen Aufsätzen beigegebenen Abbildungen charakterisieren sollen, wird weiter unten erläutert.

Die Aufsatztitel. Nach den allgemeinen, grundsätzlichen Maßnahmen für die Gliederung und Nutzbarmachung des Stoffes endlich noch ein Wort über die kleinen Hilfsmittel für den Gebrauch des Registers im einzelnen.

Die Stellung des Verfassernamens charakterisiert die Art der Aufsätze:

- Abhandlung = Verfasser mit Vornamen, am Anfang
- Fachnotiz = Verfasser am Ende
- Besprechung = Verfasser (eines Buches) mit, (eines Aufsatzes) ohne Vornamen, am Anfang, Verfasser der Besprechung am Ende
- Abkürzungen: Bespr. = Besprechung, Vortr. = Vortrag, Nachtr. = Nachtrag, Nachträge.

Über die Titel ist zu sagen, daß sie mitunter gekürzt, mit Zusätzen versehen oder in mehrere Titel aufgelöst werden mußten. Aufsätze mit Abbildungen sind durch dreierlei Markierungen kenntlich gemacht. Es bedeuten:

- * = Abbildungen von Originalwaffen und -kostümen (auch Architektur- und Innenaufnahmen usw.).
- † = Abbildungen von Quellen aus dem Bereich der bildenden Kunst und des Kunstgewerbes (auch Konstruktionszeichnungen, Urkunden usw.).
- ⊙ = Wiedergabe von Marken und Signaturen.

Aufsätzen mit datierbarem Inhalt ist eine Datierung beigegeben. In Fällen, wo eine solche besser fortblieb (z. B. bei frühen Waffen oder langen Reihen der gleichen Gattung) ist ein Früher oder Später an der Aufeinanderfolge der Aufsätze abzulesen. Bei Beschreibungen von Einzelstücken ist der Name der Sammlung vermerkt, wenn es sich um Gegenstände bekannter Museen oder Privatsammlungen handelt. Für die Verweise im Text gelten folgende Unterschiede: Zu Beginn der Zeile bedeuten sie selbständige Hinweise, die aus zeitlichen oder sachlichen Gründen an dieser oder jener Stelle ihren Platz erhalten haben. Eingerückt, d. h. ebenso behandelt wie die „Nachträge“ usw., nehmen sie Bezug auf den Inhalt der unmittelbar vorangehenden Registernummer. Die durchlaufende Numerierung dient

nicht nur zu Verweisen mannigfacher Art innerhalb des Registers, sondern auch zu künftigen Literaturzitate (ZHWK. Reg. Nr. . .). In der Band- und Seitenzahl verzeichnenden letzten Kolonne sind bei Angabe der Bände der Neuen Folge die Zeichen N. F. I—V durch die fortlaufende Bandzahl X—XIV ersetzt.

Ein gut Teil der an dieser Stelle vermerkten Maßnahmen, die um der Plastik des Ganzen willen besonders hervorgehoben wurden, wird sich beim praktischen Gebrauch als selbstverständlich herausstellen. Außerdem sind wichtige, Vermerke und Hinweise nach Möglichkeit im Register selbst am rechten Ort angebracht. Daher soll sich der Benutzer durch die Vielheit der Hilfsmittel nicht beirren und beunruhigen lassen. Er wird sich zunächst auch ohne ihre volle Beherrschung zurechtfinden und bald lernen, sich der auf eine schnelle und umfassende Orientierung zielenden Hilfe zu bedienen.

Heinz R. Uhlemann

GLIEDERUNG

Programmatisches zur Waffen- und Kostümkunde.	
Ein Geleitwort	3
Einführung	5
Gliederung	9
A. Grundlagen der Waffen- und Kostümfor-	
schung. 11—13	
I. Schrifttum 11	
1. Besprochene Bücher und Aufsätze	11
a) Waffenkunde	11
b) Kostümkunde	12
2. Bibliographische Hinweise	12
a) Waffenkunde	12
b) Kostümkunde	12
II. Gelehrte und verdiente Mitglieder. 12	
III. Vereinstagungen, Vereinsgeschichte 13	
B. Waffenkunde 13—14	
I. Waffenkunde als Wissenschaft Nr. 1—18 13	
II. Waffenkunde und Entwicklungsgeschichte der	
Waffe im Allgemeinen Nr. 19—58 14	
C. Waffenwesen. 15—24	
I. Die Waffe in Kriegs- und Kulturgeschichte	
Nr. 59—343 15	
1. Die Heere Nr. 59—119	15
2. Die Städte und Burgen Nr. 120—187	16
3. Der Krieger Nr. 188—271	17
4. Turniere Nr. 272—298	18
5. Bürgerliche Waffenspiele Nr. 299—308	19
6. Duelle Nr. 309—312	19
7. Jagd Nr. 313—314	19
8. Die Waffe als Symbol Nr. 315—343	19
II. Zunft und Gewerbe, Handwerk und Technik	
Nr. 344—499 20	
1. Waffenschmiede und Rüstmeister	
Nr. 344—388.	20
2. Zierarbeiter Nr. 389—403.	21
3. Marken und Signaturen Nr. 404—448	21
4. Material und Technik Nr. 449—480	22
5. Waffenhandel in alter Zeit Nr. 481—499	22
III. Heraldik und Waffenkunde Nr. 500—521 23	
IV. Waffenterminologie Nr. 522—542 23	
V. Verschiedenes Nr. 543—569 23	
D. Waffengattungen und Ausrüstung	
(Werke der Waffenschmiedekunst, ihre Her-	
stellung, ihre Meister) 24—41	
I. Schutzwaffen Nr. 570—805 24	
1. Vor- und Mitläufer des Plattenharnische	24
a) Ringelpanzer Nr. 570—590.	24
b) Antike Harnische, Lamellen- und Spangen-	
harnische, Brigantinen, gesteppte Röcke u.	
dgl. Nr. 591—621.	24
2. Plattenharnische (Harnische für Mann und	
Roß, zu Feld- und Turniergebrauch, Einzel-	
teile zu Plattenharnischen) Nr. 622—729	25
3. Helme Nr. 730—789.	27
4. Schilder Nr. 790—805	28
II. Trutzwaffen Nr. 806—1420 28	
1. Blankwaffen Nr. 806—1000.	28
a) Schwerter, Degen, Säbel Nr. 806—916	28
b) Solingen und Solinger Klingenschmiede	
Nr. 917—949	30
c) Dolche, Messer, Bajonette Nr. 950—970	30
d) Einzelteile zu Blankwaffen Nr. 971—981	31
e) Orientalische Blankwaffen Nr. 982—1000	31
2. Stangenwaffen Nr. 1001—1034	31
3. Schlag- und Wurfaffen Nr. 1035—1060a	32
4. Wurf- und Schleudergeschütze, alte	
Kriegsmaschinen Nr. 1061—1081	32
5. Bögen und Armbrüste Nr. 1082—1110	33
6. Geschütze Nr. 1111—1223	33
Anhang: Schießtechnik, Geschosse, Zubehör	
Nr. 1224—1252	35
7. Handfeuerwaffen Nr. 1253—1378	36
Anhang: Schießtechnik, Geschosse, Zubehör	
Nr. 1379—1401	38
8. Pulverfragen, Ballistik Nr. 1402—1420.	38
III. Besondere Waffen und Gerät Nr. 1421—1475 39	
IV. Ausrüstung Nr. 1476—1565 39	
1. Reitausrüstung Nr. 1476—1492	39
2. Turnierausrüstung Nr. 1493—1496	40
3. Jagdausrüstung Nr. 1497—1512	40
4. Uniformen Nr. 1513—1540	40
5. Fahnen und Feldzeichen Nr. 1541—1551	41
6. Sonstige Ausrüstungsstücke Nr. 1552—	
1565	41
E. Das Kostüm 41—43	
I. Allgemeine Kostümkunde und Geschichte der	
Tracht in Gesamtdarstellungen Nr. 1566—1598 41	
II. Kulturgeschichte und historische Entwicklung	
des Kostüms und seiner Teile Nr. 1599—1661 42	

III. Orden und Ordenstrachten Nr. 1662—1670	43	III. Kostümsammlungen und Sammlungen mit Kostümbeständen Nr. 2067—2089.	51
IV. Schmuck Nr. 1671—1674	43	1. Öffentliche Sammlungen Nr. 2067—2079 .	51
F. Sammlungen und Ausstellungen	44—52	2. Private Sammlungen Nr. 2080—2089 . . .	52
I. Museumstechnik, Konservierung, Fälschungen Nr. 1675—1710	44	IV. Ausstellungen Nr. 2090—2109.	52
II. Waffensammlungen und Sammlungen mit Waffenbeständen Nr. 1711—2066	44	G. Die Bildquellen (Abbildungsverzeichnis). . .	53—54
1. Öffentliche Sammlungen Nr. 1711—1947 .	44	I. Quellenabbildungen zum Kapitel „Bewaff- nung“	53
2. Private Sammlungen Nr. 1948—2066 . . .	49	II. Quellenabbildungen zum Kapitel „Tracht“	53
a) Schlösser Nr. 1948—1988a	49	III. Wappen, Hoheitszeichen u. dgl.	54
b) Sammler Nr. 1989—2066.	49	H. Die Verfasser	54—56

A. GRUNDLAGEN DER WAFFEN- UND KOSTÜMFORSCHUNG

I. SCHRIFTTUM

1. BESPROCHENE BÜCHER UND AUFSÄTZE

a) WAFFENKUNDE

- Åberg, N. 1052
Angst, H. 1945
Arendt, W. 982, 983
Ashdown, C. H. 40
- Baermann, O. 1242
Barnes 645
Beck, Th. 465
Beck, W. 82
Behn, F. 191
Berchet, F. 1921
Bernadac, F. 1871, 1872
Biringuccio, V. 466
Boenheim, W. 19
Boissonas, J. 1990
Boltze, E. 115
Bonnet, H. 49
Bruchet, M. 141
Büchi, J. 712
Buttin, Ch. 143, 240, 253, 260, 411, 628, 656, 683, 700–702, 708, 778, 781, 803, 903, 905, 909, 914, 959, 1047, 1376, 1438, 1439, 1453, 1481
Buttin, F. 1994
Buttin, M. L. 1993
- v. Cederström, R. Baron 1900, 1901
Coltman-Clephan, R. 38, 39, 1065, 1121, 1273
Cripps-Day, F. H. 2066
- Daniels, E. 66
Dean, B. 1537, 1857–1859, 1861, 1862
Deiß, F. W. 68
Demmin, A. 20, 21
Deters, F. 220
Devens, F. K. 545
Diener v. Schönberg, A. 1340, 1924
Dillon, F. A. Visc. 276, 282, 524, 525, 634, 1219, 1825
Doer, W. H. 712
Dragendorff, H. 190
Dreger, M. 2004
Duvernoy 1204
v. Duyse, H. 1007, 1759
- v. Ehrenthal, M. 1779, 1787, 1950
Erben, W. 63, 88, 95, 1935
- Farmbacher, H. 1845, 1846
Feldhaus, F. A. 449, 450, 1406
- v. Fleetwood, G. W. Frhr. 1898
Forrer, R. 543, 1277, 1485, 1887, 2047
Fuhse, F. 363
- Gaettens, R. 1687
Ganz, P. 504
Gardner, J. St. 41
Geisberg, M. 714
Gelli, J. 47, 1698
Gessler, E. A. 35, 36, 77, 226, 616, 656, 864, 867, 881, 886, 898, 1080, 1129, 1153, 1216, 1326, 1945 a
Gimbel, K. 860
Giraud, J. B. 44, 45, 469
Grancsay, St. V. 1860
Grassier, J. M. 315
Grevel, W. 1339
Gröbbels, J. W. 740
Gross, H. 1696
Groß, A. 824, 804, 1417
Gurlitt, C. 544
- Häberle, A. 364
Hagemann, A. 591
Hampe, Th. 1518
Hampel, J. 57
Häne, J. 89
Hassenstein, W. 1342
v. Hefner-Alteneck, J. A. 23, 2018
Heidenheimer, H. 1145
Hellmich, M. 819, 908
Horwitz, H. Th. 1450
- Jacobs, K. 1126
Jacoby, G. 998
Jahn, M. 32, 1480
Jähns, M. 22
Jellinek, A. L. 17
Johannsen, O. 453, 1417
John, W. 119
- Kauffmann, H. 15
Kekule v. Stradonitz, St. 519
Kelleter, H. 920
Kelly, F. M. 43
v. Kienbusch, C. A. 1860
Kiener, Ch. H. 1312
Klein, H. 75
Koetschau, K. 1358, 1443
Kreisel, H. 1556
Kromeyer, J. 67
- Lacher, K. 1803, 1804
Laking, G. F. 1918
v. Leber, Fr. O. Edler 527
Lehmann, G. 1527
Leidinger, G. 288
Lenk, T. 1318, 1322
v. Lenz, E. 806, 1455, 1817, 2044
Liebe, G. 122
v. Lipperheide, F. Frhr. 730
Lips, J. 1451
List, C. 2105
- Macoir, G. 1761
Malmborg, G. 1901
Mann, J. G. 48, 673
Mayr, K. 150
v. Menges 1344
Mews, K. 1265
Meyer, A. 1381
Moser, H. 2036
Müller-Hickler, H. 1954
- Neuburger, A. 1697
Nørlund, P. 607
- Ossbahr, C. A. 1899
- Paulhac, G. 1312
Payne-Galloway, R. 1083
Philipp, A. 85
Post, P. 653, 1718
v. Potier, O. Baron 1378, 1699, 1794
de Prelle de la Nieppe, E. 1760
- di Quaregna, L. A. 1913
- Rathgen, B. 1120, 1128, 1136, 1140
Redlich, O. 113
Repond, J. 1519
- Schenk, A. 72
Schmitthenner, P. 60
Schlegel 1237
v. Schubert-Soldern, F. 1380
Schumann, P. 234
Schwabe, R. 42
Schwietering, J. 855
Seeger, H. 819
Siegl, K. 81
Sixl, P. 1285
Spak, F. A. 1313
Sterzel, H. 1403

Stöcklein, H. 101, 401, 1372
 Ströhl, H. G. 521
 Szendrei, J. 2095

Thenius, W. 112
 Thordeman, B. 596, 607
 Tobler, G. 248
 Tóth, Z. 838
 Transfeld, W. 522
 v. Trapp, O. Graf 1948
 Tschirch 129

v. Ubisch, E. 1716, 1717

Valencia de Don Juan 1832
 Veith, G. 67
 Verlohren, H. A. 73

v. Walcher-Moltheim, A. Ritter 1974
 Walloth 1131
 Weese, A. 244
 Wegeli, R. 249, 259, 828, 865, 1036,
 1744–1752, 1894

Weinitz, F. 1198
 Weyersberg, A. 924, 2097
 Williams, H. 474
 Wodniansky v. Wildenfels, R. 272
 Wolf, W. 50
 Wrzodek, G. 1345

Zeller, R. 2037–2038a
 Zernin 1350
 Zschille, R. 1485

b) KOSTÜMKUNDE

Bieber, M. 1576
 v. Bochn, M. 1578
 Bohmann, P. 1663

Christensen, S. F. 1586

Errera, I. 1584

Fischel, O. 1568

Gregor, J. 1574

Heierli, J. 1594–1597
 Heuzeg, L. 1599

Jellinek, A. L. 1571
 Kauffmann, H. 1570
 Kelly, F. M. 1581
 Köhler, C. 1566
 Kronn, E. 1662

Liebreich, Ä. 1582
 v. Lipperheide, F. Frhr. 2067

Moses, E. 2075.
 Mützel, H. 1567, 1573

Nevinson, J. L. 1589, 1590
 Nerlund, P. 1614

Repond, J. 1587

v. Sales Doyé, F. 1663
 Schoneweg, E. 1598
 Schwabe, R. 1581
 v. Sichart, E. 1566
 Stierling, H. 1640

v. Thienen, F. 1591
 Tilke, M. 1656

Uhlemann, H. R. 1669.

Wegeli, R. 1632
 Wietz, F. K. 1663

2. BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE

a) WAFFENKUNDE

II. 123, 238, 389, III. 47, 58, 86, 144, IV. 290, V. 30, 32,
 310, 341, 342, 378, VI. 64, 97, VII. 60, 273, X. 30, 115, 202, 232,
 XI. 92, 246, XII. 24, 47, 170, 176, 256, 304, XIII. 23, 41, 48,
 70, 113, 142, 171, 193, 197, 246, 263, XIV. 21, 67, 92, 139.

b) KOSTÜMKUNDE

II. 389, III. 58, X. 202, XI. 71, 92, 128, 175, 247, XII. 176,
 304, XIII. 48, 70, 113, 166, 171, 193, XIV. 21, 92.

II. GELEHRTE, VERDIENTE MITGLIEDER

(* = Kostümforscher, ¹⁾ = auch Waffenforscher)

Alfred Herzog von Sachsen-Coburg und Gotha . . . II 130
 Arendt, W. XIV 92

Baarmann, O. VII 348
 v. Berthold, R. I 79
 Boeheim, W. I 79, II 131, XIII 73
 *v. Boehn, M. XIII 71
 Boblmann, R. XIV 44
 Buttin, Ch. XII 279, XIII 109

Camp, S. J. XIV 195
 Carl Alexander, Großherzog von Sachsen-Weimar-
 Eisenach II 238
 Coltman-Clephan, R. X 40
 de Cosson, Ch. A. Baron XII 90, 70
 v. Cranach, H. L. XII 119

Dean, B. XII 48, XIV 111
 Denmin, A. I 263, 295
 Diener v. Schönberg, A. XIV 142
 Dillon, H. A. Viscount XIII 141
 *Doege, H. IX 182
 Doepler, E. X 40
 Dreger, M. XII 117
 van Duyse, H. I 295

v. Ehrenthal, M. II 281, 326, XIV 44
 Erben, W. II 281, XIII 195
 Eugen, Erzherzog II 88

Fenton, W. H. XIV 195
 Fischler-Schnyder, G. XIV 140
 Funk, O. XII 47

Gimbel, K. II 391
 Giraud, J. B. V 342
 Gohlke, W. VIII 177
 Graf, H. I 56
 de Gruyter, W. X 80

Haenel, E. XII 281, XIII 23
 Hampel, J. VI 224
 Häne, J. XIII 24
 *v. Hefner-Alteneck, J. H. ¹⁾ II 122, III 57
 *v. Heyden, A. I 79

v. Ising, J. I 193

Jähns, M. II 130, 134
 John, W. XIII 269

Kahlert, E. XIV 140

Kekule v. Stradonitz, St.	XIII 173
Koetschau, K.	IV 255, 260
v. Kretschmar, H. A.	VII 349
Lacher, K.	IV 324
v. Lenz, E.	I 319, IX 181
Leonhardy, R.	XIV 196
Lessing, J.	IV 324
Liebe, G.	VI 177
* v. Lipperheide, F. Frhr. ¹⁾	IV 159
v. Lossnitzer, J.	X 234
Malmberg, G.	XIII 246
v. Mansberg, R. Frhr.	VI 113
v. Menges	VII 152
Müller, O.	IV 158
Müller-Hickler, H.	XIII 198
*Mützel, H.	XI 296
Post, P.	XIII 24
v. Potier, O. Baron	II 326
v. Preradović, D.	VIII 398
v. Rambaldi, K. Graf	IX 181
Rathgen, B.	XI 152

Richter, O.	XIV 196
Rudolph, G.	XII 144
Schalek, K.	VIII 178
v. Scheiger, J.	I 260
Schmidt, C. W.	IX 148
Schramm, E.	XIV 68
Sixl, P.	IV 324
Spak, F. A.	VII 28
Stöcklein, H.	XIV 196
Sullivan, J. F.	XIV 195
Thierbach, M.	III 335, 374, IV 156
v. Ubisch, E.	XI 176
v. Usedom, E.	VI 179
Weinitz, F.	XII 224
*Weiß, H.	I 80
Weyersberg, A.	XIII 23
v. Wilczek, H. Graf	IX 148
Wilhelm Ernst, Großherzog von Sachsen-Weimar	II 281
Wilhelmy	I 151
v. Winterfeldt	I 215
v. Zichy, E. Graf.	IV 159

III. VEREINSTAGUNGEN

HAUPTTAGUNGEN

1 Wien (1896).	I 2, 27
2 Berlin (1898)	I 152, 190, 263
3 Dresden (1900)	II 55, 126, XIV 169
4 Düsseldorf (1902)	II 420
5 Zürich (1904)	III 176, 238
6 Nürnberg (1906)	IV 63, 91
7 Blankenburg, Schwarzburg (1908)	IV 291, 323, 399
8 Coburg (1910)	V 191, 225
9 Eisenach (1912)	VI 72, 109
10 Stockholm (1914)	VI 330, 399
11 Berlin (1918)	VIII 95
12 München (1922)	IX 147, 226
13 Berlin (1924)	X 115, 148
14 Dresden (1926)	XI 48, 92
15 Wien (1928)	XI 248, 271, 292

16 Zürich (1930)	XII 116, 143, 198, 218
17 Berlin (1932)	XIII 23, 48, 72, 114
18 Kassel (1934)	XIII 222, 289
19 Dresden (1936)	XIV 116, 191

WEITERE TAGUNGEN

I 27 (Dresden 1896), I 56 (Dresden 1897), I 127 (Berlin 1897), II 177 (Dresden 1900), II 358 (Berlin 1902), VI 223 (Goslar, Braunschweig, Blankenburg, Halberstadt 1913), IX 37 (Berlin 1920), IX 146 (Berlin 1921).

VEREINSGESCHICHTE

II 282, III 332, IV 126, 129, 223, 396, V 91, VIII 397, XI 15, XII 281, XIII 23, 24, 71, 166, XIV 67, 134, 141, 142.
Siehe auch Nr. 568.

B. WAFFENKUNDE

I. WAFFENKUNDE ALS WISSENSCHAFT

1 W. Boheim, Waffenkunde als Spezialwissenschaft	I 2
2 W. Erben, Zur Methode der waffengeschichtlichen Forschung	IV 276
3 P. Reimer, Die historische Waffenkunde auf kulturhistorischer Grundlage	II 57
a Nachtr. Koetschau	II 63
4 Die historische Waffenkunde und ihr Reich (Vortr. Diener v. Schönberg)	XIV 193
5 Das Waffensystem Dreger (Bespr. Haenel)	XI 120
a Nachtr. Dreger	XI 151, 168

6 † P. Post, Waffe und Kostüm	IX 17
7 M. Hobohm, Historische Waffenkunde und Geschichte der Kriegskunst	IX 202
8 W. Boheim, Der Wert der Geschichte der Waffe für den höheren militärischen Unterricht	I 297
9 Die Geschichte der Waffe im höheren militärischen Unterricht	II 37
10 W. Boheim, Die Waffe und ihre einstige Bedeutung im Welthandel	I 171
11 *† H. Klapsia, Versuch einer geschichtlichen Deutung von Rüstkammerinventaren	XIV 173

12 Zum Plan eines „Urkundenbuches der Waffengeschichte“ (Feldhaus)	VII 345
13 B. Rathgen, Eisenguß und Urkundenbuch der Waffengeschichte	VIII 343
a v. Hefner-Alteneck, Plan eines Bilderatlas zur Waffenkunde (Koetschau)	II 453
14 Bibliographie der Waffenkunde (Koetschau)	II 50
15 H. Kauffmann, Schrifttum zur deutschen Kunst	

(Jahresbibliographie der deutschen Waffen- und Kostümkunde) (Bespr. Post)	XIV 92
16 Internationales Meister- und Markenlexikon (Votr. Stöckel)	VI 407
17 A. L. Jellinek, Internationale Bibliographie (Bespr. Koetschau)	II 389
18 H. R. Uhlemann, Richtlinien zu dem Generalregister der Jahrgänge 1897–1936 (Band I–XIV [N. F. V])	XIV 170

II. WAFFENKUNDE UND ENTWICKLUNGSGESCHICHTE DER WAFFE IM ALLGEMEINEN

19 W. Boeheim, Meister der Waffenschmiedekunst vom 16./18. Jahrhundert, 1897 (Bespr. v. Ubisch)	I 77
20 Demmins Waffenkunde, 1893 (Bespr. Knötel)	I 67
21 A. Demmin, Die Kriegswaffen in ihren geschichtlichen Entwicklungen (2. Ergänzungsband der 4 Auflagen) (Bespr. Baron Potier, Rose)	I 125, 149
22 M. Jähns, Entwicklungsgeschichte der alten Trutzwaffen, mit einem Anhang über die Feuerwaffen, 1899 (Bespr. Boeheim)	II 21
23 J. H. v. Hefner-Alteneck, Waffen, 1903 (Bespr. Koetschau)	III 83
24 *† R. Forrer, Studienmaterial zur Geschichte der Mittelalterwaffen	II 201, 262, 310, 404; V 161, 248, 330
25 Th. Hampe, Archivalische Forschungen zur Waffenkunde IV 146, 183, 249, 279; V 16, 57, 124, 154, 332, 364, 399	
26 *† B. Engel, Waffengeschichtl. Studien aus dem Deutschordensgebiet I 195, 228; II 94, 174, 348; III 37, IV 118; V 12; VII 136	
27 O. Mörtzsch, Aus Dresdner Archiven VI 141, 174; 250, VII 109	
28 Aus den hinterlassenen Notizen Josefs v. Scheiger, 15./18. Jh.	I 260, 289, 313
29 J. H. v. Hefner-Alteneck, Lebenserinnerungen, 1899 (Bespr. Koetschau)	II 122
* * *	
30 H. Kühl, Die Bronzewaffen	V 343
31 H. Kühl, Die nordischen Bronzewaffen	VI 1
32 M. Jahn, Die Bewaffnung der Germanen in der ältesten Eisenzeit, etwa von 700 v. Chr. bis 200 n. Chr., 1916 (Bespr. Wilke)	VIII 93
33 * M. Jahn, Die Bewaffnung der Germanen zur Römerzeit	VI 259, 332
34 * O. Montelius, Ältere schwedische Waffen VI 403, 404; VII 33	
35 E. A. Geßler, Die Trutzwaffen der Karolingerzeit vom 8. bis zum 11. Jh., 1908 (Bespr. v. Schubert-Soldern)	V 63
36 E. A. Geßler, Die alte Schweiz in Bildern. Von den Anfängen bis 1789 (Bespr. Post)	XIII 220
37 Schweizer Schützen-Wandkalender, 1936 (Bespr. Uhlemann)	XIV 139
38 R. Coltman-Clephan, Notes on the defensive armour of medieval times and of renaissance (Bespr. v. Ehrenthal)	II 23
39 R. Coltman-Clephan, The defensive armour and the weapons and engines of war of mediaeval times and of the „Renaissance“, 1900 (Bespr. Boeheim)	II 86
40 C. H. Ashdown, British and foreign arms and armour, 1909 (Bespr. Haenel)	V 93

41 Gardner, Armour in England from the earliest times to the reign of James the First (1603–1625), 1897 (Bespr. Boeheim)	I 102
42 F. M. Kelly, R. Schwabe, A short history of costume and armour chiefly in England, Vol. I, 1066/1485, Vol. II, 1485/1800 (Bespr. Post)	XIII 69
43 A miscellany of arms and armor (Bashford Dean-Fetschrift), 1927 (Bespr. Haenel)	XI 244
44 Die Studien über die französische Waffengeschichte des Konservators J. B. Giraud, 1897, (Bespr. Boeheim)	I 293
45 J. B. Giraud, Documents pour servir à l'histoire de l'armement au moyen-age et à la renaissance 1895/1905 (Bespr. Buttin)	III 334
46 M. L. Buttin, Charles Buttin (1856–1931), — sa vie — son œuvre, 1932 (Bespr. Kekule v. Stradonitz)	XIII 109
47 J. Gelli, Guida del raccoglitore e dell'amatore di armi antiche, 1900 (Bespr. —.)	II 124
48 Mann, Notes on the armour worn in Spain from the tenth of the fifteenth century, 1933 (Bespr. Post)	XIV 18
Museumsführer, zugleich Handbücher der Waffenkunde, siehe Nr. 1718, 1745–1752, 1845, 1846, 1924, 1945a	
* * *	
49 H. Bonnet, Die Waffen der Völker des Alten Orients (Bespr. Dreger)	XI 198
50 W. Wolf, Die Bewaffnung des altägyptischen Heeres (Bespr. Dreger)	XI 197
51 *† G. Jacoby, Die Waffen von Alt-Japan	IV 161
52 B. Dean, Loan collection of japanese armor, New York, Metrop. Mus., 1904 (Bespr. Baron Potier)	III 302
Siehe auch Nr. 1941, 1989	
53 E. v. Lenz, Rußland und der Orient in der Geschichte des Waffenwesens	I 109
54 B. Dean, Handbook of arms and armor, European and Oriental, (New York, Metrop. Mus.), 1930 (Bespr. Post)	XIII 109, 136, 174
55 Zeller, Orientalische Sammlung Henri Moser-Charlottenfels: Die persischen Waffen, 1930/31 (Bespr. Rose)	XIV 61
56 Islamische Waffen in der Dresdner Rüstammer (Votr. Uhlemann)	XIII 117
Orientalische Waffen, siehe Nr. 1711, 1816, 1856a, 2001, 2005, 2036–2038, 2050, 2065, 2102	
57 J. Hampel, Altertümer des frühen Mittelalters in Ungarn, 1905 (Bespr. v. Schubert-Soldern)	IV 190
58 Bosnische Waffen auf der Jubiläumsausstellung 1898 in Wien (Baron Potier)	I 259

C. WAFFENWESEN

I. DIE WAFFE IN KRIEGS- UND KULTURGESCHICHTE

1. DIE HEERE

(Kriegsgeschichte. Heeresorganisation und Heeresbedarf. Gesamtbewaffnung und -ausrüstung der Heere und einzelner Truppenteile. Feldzüge. Historische Ereignisse von kriegsgeschichtlicher Bedeutung.)

- | | | | |
|--|----------------|--|----------|
| 59 M. Hobohm, Historische Waffenkunde und Geschichte der Kriegskunst | IX 202 | 83 * † P. Reimer, Ein Stück Feuertaktik (Treffen bei Angermünde), 1420 | II 343 |
| 60 P. Schmitthenner, Krieg und Kriegführung im Wandel der Weltgeschichte (Bespr. Sterzel) . . . | XII 175 | 84 Über die Kampfweise der Hussiten, um 1420/30 (Votr. Wenzel). | XIII 187 |
| 61 W. Boenheim, Der Wert der Geschichte der Waffe für den höheren militärischen Unterricht . . | I 297 | 85 Philipp, Überlieferung und Datierung der Grottkauer Einung, 1427, 1909 (Bespr. Baermann) | V 341 |
| 62 Ungenannt, Die Geschichte der Waffe im höheren militärischen Unterricht | II 37 | 86 O. Mörtzsch, Preise der Waffen, Kriegsgeräte und -vorräte zur Zeit der Hussitenkriege in der Mark Meißen und der Lausitz, 1427/30 | IV 70 |
| 63 W. Erben, Ursprung und Entwicklung der deutschen Kriegsartikel, 1900 (Bespr. Meyer). | III 52 | 87 Heereszugordnung gegen die Hussiten, 1431 (Mörtzsch) | VIII 80 |
| 64 † P. Sixl, Zur Geschichte des Schießwesens der Infanterie | II 327, 374 | 88 Erben, Zur Geschichte des österreichischen Kriegswesens, 1431/32 (Bespr. Meyer). | III 171 |
| 65 G. Liebe, Die soziale Wertung der Artillerie . . . | II 146 | 89 J. Häne, Militärisches aus dem alten Zürichkrieg, 1436/50 (Bespr. Geßler) | XII 252 |
| 66 E. Daniels, Geschichte des Kriegswesens, I. Das antike Kriegswesen, 1920 (Bespr. Behn) | VIII 394 | 90 Ausrüstung bei der Musterung, 1462, 1508 (v. Scheiger) | I 315 |
| 67 J. Kromayer, G. Veith, Heerwesen und Kriegführung der Griechen und Römer (Bespr. Horwitz) | XII 44 | 91 Das Heer Karls des Kühnen, 1467/77 (Votr. Cloß) | XI 40 |
| a Nachtr. Schramm | XII 112 | 92 Geßler, Das schweizerische Geschützwesen zur Zeit des Schwabenkrieges, 1499, 1927 (Bespr. Sterzel) | XI 243 |
| 68 F. W. Deiß, Das deutsche Soldatenbuch, I. Bd., 1925 (Bespr. Haenel) | XI 150 | | |
| 69 G. Liebe, Die Bewaffnung ländlicher Aufgebote bis zum 17. Jahrhundert. | V 73 | 93 Maximilian I. als Artillerist (Votr. Sterzel) | XI 43 |
| 70 Über die Entwicklung des Danziger Kriegswesens, 1410/1793 (Votr. Hahlweg) | XIV 39 | 94 † H. Dihle, A. Cloß, Das Kriegstagebuch eines deutschen Landsknechts, um 1500 | XII 1 |
| 71 K. Schalck, Die historische Waffensammlung der Stadt Wien im Zusammenhange mit der militärischen Organisation der Stadt | II 247 | 95 W. Erben, Beiträge zur Geschichte der Landsknechte, 1905 (Bespr. Meyer) | IV 62 |
| * 1 Die Bürgerwehr und ihre Waffen in der Sammlung | 303 | 96 Alte Landsknechtlieder (Bespr. Geßler) . . . | XIII 169 |
| 2 Periode der Bürgerwehr von 1648/1805. . . | 380 | 97 H. Müller-Hickler, Studien über den langen Speiß | IV 293 |
| 3 Periode der Bürgerwehr von 1805/1848. . . | III 25 | 98 W. Rose, Die deutschen und italienischen schwarzen (großen) Garden im 15. und 16. Jh. | VI 73 |
| 4 Söldner in städtischen Diensten | III 76, 199 | 99 Das Kriegsbuch Reinharts d. Ä., Grafen v. Solms, um 1510 (1545) (Votr. Bohlmann) | XI 12 |
| 72 A. Schenk, Das bayrische Heer in drei Jahrhunderten, 1618/1914, 1920 (Bespr. Haenel) | VIII 355 | 100 O. Mörtzsch, Reichshilfe gegen die Türken, 1523 | VIII 24 |
| Siehe auch Nr. 82 | | 101 Stöcklein, Die Schlacht bei Pavia, 1525. Zum Gemälde des R. Heller, 1924 (Bespr. Rose) . . | XI 89 |
| 73 H. A. Verlohren, Stammregister und Chronik der Kur- und Königlich Sächsischen Armes von 1670 bis zum Beginn des 20. Jhs (Bespr. Hottenroth) . . | V 223 | 102 * † A. Neuhaus, Christoph Kress von Kressenstein (1484—1535) | XIV 34 |
| Siehe auch Nr. 111, 112 | | 103 Die hessische Artillerie der Renaissance (Votr. Wenzel, Luthmer) | XIII 291 |
| | | 104 † F. Lammert, Von den deutschen Pistolentrainern und ihrem Führer Graf Günther von Schwarzburg († 1583) | XII 225 |
| 74 Das Heerwesen des Karolingerreiches (Votr. Czermak) | XII 247 | 105 M. Hobohm, Die Infanteriebewaffnung der Hochrenaissance | VI 147 |
| 75 Klein, Das salzburgische Söldnerheer im 14. Jahrhundert, 1926 (Bespr. Rudolph) | XI 269 | 106 Husarenbewaffnung, 1580/1790 (v. Scheiger) | I 313 f. |
| 76 * Das Wehrwesen in der Blütezeit der alten Schweizer Eidgenossenschaft (Votr. Häne) | XII 218 | 107 Defensionsachen, 1619 (Mörtzsch) | VI 141 |
| 77 Gessler, Die Waffenübungen der Jugend in der alten Eidgenossenschaft mit besonderer Berücksichtigung Zürichs, 1923 (Bespr. Rose) . . . | X 71 | 108 Waffenmeisterfürdie „Courasier-Kompagnie“, 1658 (v. Scheiger) | I 261 |
| 78 B. Rathgen, K. H. Schäfer, Feuer- und Fernwaffen beim päpstlichen Heere, 1331/50 . . . | VII 1 | 109 Bestimmung gegen die Einführung des Flintenschlosses, 1665 (v. Scheiger). | I 315 |
| 79 Die Anwendung der Setzschilde (Liebe) . . . | II 234 | 110 Pikeniere und Reiterei, 1673 (v. Scheiger) . . | I 293 |
| 80 W. Rose, König Johann der Blinde von Böhmen und die Schlacht bei Crécy, 1346 | VI 406, VII 37 | 111 † D. v. Preradović, Ein Beitrag zur Geschichte der Errichtung bzw. Ausrüstung der Kursächsischen Leibkompagnie zu Roß „Kroaten“, 1660/80 . . | III 358 |
| 81 Siegl, Das Musterungsbuch der Egerländer Bauernschaft vom Jahre 1395, 1908 (Bespr. Haenel) | VIII 355 | | |
| 82 * † Beck, Bayerns Heerwesen und Mobilmachung im 15. Jh., 1911 (Bespr. Stöcklein) | VI 107 | | |

112	Thenius, Die Anfänge des stehenden Heerwesens in Kursachsen unter Johann Georg III. und Johann Georg IV., 2. Hälfte 17. Jh. (Bespr. Hottenroth)	VI 255
113	Redlich, Ein Exerzierreglement aus der Zeit Prinz Eugens (Bespr. Meyer)	III 172
114	Schaumburg-Lippe-Bückeburgische Karabiniere, um 1750 (v. Scheiger)	I 261
115	E. Boltze, Die Infanterie Friedrichs des Großen (Selbstanzeige)	XI 246

116	A. Meyer, Friedrich der Große und seine Artillerie	II 207
117	Duvernoy, Die Feldartillerie Friedrichs des Großen (Bespr. Reimer)	II 55
118	O. Lauffer, Die Nahkampfmittel des 18. Jhs als Vorläufer heutiger Kampfweise	VII 318
119	John, Zwei Quellen zur Geschichte der K. K. Armee aus dem Beginn des 19. Jhs (Bespr. Meyer)	III 172

2. DIE STÄDTE UND BURGEN

(Wehrwesen der Städte und festen Plätze. Zeughäuser, Rüstkammern)

120	G. Liebe, Das Recht des Waffentragens in Deutschland	II 340
121	G. Liebe, Vermögensstand und Ausrüstung in den Städten des Mittelalters	70
122	Liebe, Das Kriegswesen mittelalterlicher Städte (Bespr. Koetschau)	II 23
123	O. Mörtzsch, Die Dresdner Harnischkammer, 1409, 1583	V 351
124	† E. Haenel, Zur ältesten Geschichte der Dresdner Rüstkammer Siehe auch Nr. 168	VII 311
125	* † O. Mörtzsch, Das wehrhafte Freiberg im Mittelalter	VII 216
126	† R. Bemmann, Die Artillerie der Reichsstadt Mühlhausen i. Th., 14./17. Jh.	V 104
127	Zeughaus und Harnischkammer der Herzöge von Braunschweig in Wolfenbüttel und Braunschweig, 15./18. Jh. (Votr. Bohlmann) Siehe auch Nr. 176	XIV 40
128	* † E. Wenzel, Beiträge zur Kenntnis des Alt-Magdeburger Geschützwesens, 13./17. Jh. XIII	279
129	Wehr und Waffen der Chur- und Residenzstadt Brandenburg im Mittelalter (Körte nach Tschirch)	XIV 17
130	* G. A. Cloß, Waffen aus der Rüstkammer von Bernau, Berlin, Zeughaus a Notiz Post	XI 97 XI 13
131	* Reiterdienst und Reiterhufen der Stadt Croppenstedt (Körte)	XIII 66
132	* † B. Rathgen, Frankfurter Prunkgeschütze und ihre Meister, 15./18. Jh. a * † Nachtr. Post	IX 83 IX 219
133	Th. Hampe, Akten und Urkunden zur Geschichte des Kriegs- und Waffenwesens der Reichsstadt Regensburg, 1504, 1685	V 333, 364, 399
134	H. Farnbacher, S. Feistle, Das Münchener Kurfürstliche Hauptzeughaus, 17. Jh. a H. Stöcklein, Berichtigungen	V 174, 213, 252, 373 V 301
135	* † E. A. Geßler, Die großen Geschütze aus dem Zeughausbestand der Stadt Basel, 15./16. Jh. VI	3, 50, 392
136	K. Schalck, Die historische Waffensammlung der Stadt Wien im Zusammenhange mit der militärischen Organisation der Stadt * 1. Die Bürgerwehr und ihre Waffen in der Sammlung 2. Periode der Bürgerwehr 1648, 1805 3. Periode der Bürgerwehr 1805, 1848 4. Söldner in städtischen Diensten	II 247 II 303 II 380 III 25 III 76, 199
137	* † ⊙ O. Baron Potier, Die Waffenkammer des Stifts Kremsmünster	IV 9, 78, 181, 215, 235
138	Das Zeughaus der Fürstpropste von Ellwangen (Neuhaus) Siehe auch Kapitel „Schlösser“ (F II 2a)	VII 139

139	Die Serpantinen und Kanonen von Metz im Kriege 1324 (Gohlke)	VII 203
140	Schützenmeister auf Schloß Coburg, 1364 (Mörtzsch)	VI 250
141	M. Bruchet, Trois inventaires du Château d'Anancy, 1393, 1549, 1585, 1899 (Bespr. Boenheim)	II 85
142	O. Mörtzsch, Einige Bestellungen von fürstlichen Büchsenmeistern, Schützenmeistern und Pfeilstückern, 1398, 1469	V 321
143	Ch. Buttin, Le Guet de Genève au 15me siècle et l'armement de ses gardes, 1910 (Bespr. Rose)	V 308
144	* † P. Reimer, Ein Stück Feuertaktik (Treffen bei Angermünde), 1420 a A. Gümbel, Johann Glöckner von Zittau, ein Nürnberger Festungsbaumeister, 1430/42 a Nachtr. Mayr	II 343 IX 11 IX 140
145	Die Ausrüstung sächsischer und thüringischer Schlösser mit Feuerwaffen, 1436 (Mörtzsch)	II 321
146	* Die „Erbar Manschaft“ der Länder Meißen, Thüringen und Sachsen, 1445 (Mörtzsch)	II 448; III 48
147	* † H. Müller, Waffen und Wehr der Stadt Pößneck in Thüringen, Mitte 15. Jh.	XII 49
148	Wittenberger im sächsischen Bruderkriege, 1446/51 (Koch)	V 126
149	† H. Sterzel, Das Wolfegger Hausbuch und seine Bedeutung für die Waffenkunde, um 1480 VI 234, 280, 314	
150	Mayr, Die Linzer Handschrift des Deutschen Vegez. um 1500 (Bespr. Baarmann) a Nachtr. Mayr	V 340 IX 140
151	Schilderhaus auf einer Bastei, um 1500 (v. Scheiger)	I 290
152	D. v. Preradović, Waffengeschichtliche Notizen aus einer Reisebeschreibung, 1517/18	IV 266
153	Harnischkammer eines Rittersitzes im Meißnischen Kreis, 1537 (Mörtzsch)	VI 176
154	Die Geschütze schwäbischer Städte im Artillerieverzeichnis Karls V., um 1547 (Votr. Wenzel) XIII	90
155	Eine bäuerliche Rüstkammer, 1551 (Baron Potier)	XIII 94
156	A. Gümbel, Geschützliefungen Gregor Löfflers für die Reichsstadt Nürnberg, 1553/55	IX 183; X 203
157	Artilleristische Materialvorsorgen nach der Schlacht bei Krasznahörka, 1556 (v. Preradović)	VIII 258
158	D. v. Preradović, Wie es um die Bewaffung und die Munition der Festung Sziget bestellt war, 1559	VIII 206
159	M. v. Schenek, „Hausbuch“ von Schloß Flechtlingen, 1562	XIV 183
160	A. Neuhaus, Die Harnischkammer des Freiherrn Christoph von Wolkenstein in Innsbruck, 1564, 1567	VII 192

161 Hans Sachs über die Harnischkammer, 1568 (Boheim)	I 121	174 † Zum oberösterreichischen Bauernaufstand im Jahre 1626 (Stäcklein)	IV 320, 395
162 D. v. Preradović, Das Artillerieinventar von Schloß Sárosin Oberungarn, 1569	VIII 386	175 Zeughausinventare befestigter Plätze der windischen Grenze (Kroatien), 1650 (v. Preradović)	VI 291
163 D. v. Preradović, Die Armierung und Bestückung der kroatischen Festungen, 1577	V 8	176 Aus dem Zeughause der Stadt Braunschweig, 1658 (Bohmann)	IX 30
164 Der Kirchturm — ein Teil der Stadtbefestigung, 1579/80, 1760 (Mörtzsch)	VI 140	177 Zur Bewaffnung der kaiserlichen Truppen, 1659 (Schalk)	IV 255
165 Hennebergische Harnischkammer, 1584 (Weinitz)	VI 141	178 † Ein Zeughaus, um 1665 (Braun)	IV 188, 226
166 † O. Mörtzsch, Die Harnischkammer im Schlosse Schleusingen, 1584	VI 33, 141	179 J. v. Ille, Einiges über die Waffen der letzten Grafen von Zrin, um 1670	II 289
167 * © E. A. Geßler, Ein Beitrag zur Harnischpflicht in der Schweiz, 1589	XIII 257	180 Aus den Rechnungen des Kammeramtes der Stadt Wien, 1683 (Baron Potier)	X 187
168 Eine volkspoetische Schilderung des Dresdener Zeughauses und der Rüstkammer, 1591 (Mörtzsch)	VIII 170	181 Wegeli, Das Berner Zeughausinventar von 1687, 1930 (Bespr. Rose)	XIII 192
169 † Ein Aufzug für Büchenschützen, 1592 (Feldhaus)	VII 343	182 „Lebendige“ Figuren in Zeughäusern, 1710 (Feldhaus)	VIII 295
170 O. Mörtzsch, Kursächsische Artillerie und Heergeräte zur Zeit Kurfürst Augusts und unter dessen Nachfolgern	V 1	183 Ein Inventar des Dogenpalastes zu Venedig, 1726 (Boheim)	I 184
171 A. Diener v. Schönberg, Der Bestand der kursächsischen Zeughäuser zu Ende des 16. Jhs	IV 306	184 Zeughaus und Rüstkammer zu Berlin in einem Reimgedicht, 1730 (Weinitz)	VIII 215
172 * Rüstkammerinventar von Schloß Hüttenbach i. Franken, 1607 (Wilbrand)	VII 237	185 Einrichtung eines Wiener städtischen Gußhauses, 1738 (Schalk)	II 170
173 J. Schultze, Verteilung von Waffen unter die Untertanen des Stifts Fulda, 1619/20	VII 22	186 Kapitulation mit brennender Lunte (v. Scheiger)	I 291
		187 R. Forrer, Über Waffen- und Burgenrekonstruktionen	II 370

3. DER KRIEGER

(Gesamtbewaffnung und -ausrüstung des Kriegers. Historische Ereignisse von waffengeschichtlicher Bedeutung. Als Grundlage dienen Funde, Schriftquellen und vor allem Quellen aus dem Bereich der bildenden Kunst und des Kunstgewerbes.)			
188 * H. Sterzel, Die Waffenfunde in Aliso	III 152	206 † R. Forrer, Schachfigur, um 1200, Slg. Wilczek	II 204
189 * R. Forrer, Ein Fund römischer Waffen in Königshofen bei Straßburg	IX 39	207 † W. Erben, Die Bilderhandschrift des Petrus von Ebulo, um 1200	VII 85, 117, 208
190 H. Dragendorff, Ausgrabungen bei Haltern (Bespr. Forrer)	III 175	208 * W. M. Schmid, Rüstungsstücke deutscher Kaiser	VIII 357
191 Behn, Numantia und seine Funde (Bespr. Wahle)	XIII 94	209 † R. Forrer, Federzeichnungen aus der Apokalypse en latin, 13. Jh.	II 404; V 248
192 Alemannisches Kriegergrab (Forrer)	II 84	210 † R. Forrer, Die Goliath-Miniatur in den Münchener „Davidis Psalmi“, 13. Jh.	II 202
193 * E. Wagner, Alemannischer Waffenfund	VII 183	211 Wie wurde der Topfhelm getragen? (Vortr. Post)	X 192
194 * B. Rathgen, Fränkische Prunkwaffen im Museum zu Namur	VII 80	212 † R. Forrer, Die Abimelech- und Davidminiaturen des Abts Jordanus von Lucelles, um 1293	II 310
195 † R. Forrer, Mittelalterliche Dolche und Reitergraffiti an elsässischen Kirchen VI 239, 296, 387		213 † Wächter von einer Auferstehung, Ende 13. Jh. (Vortr. Post)	XI 196
196 † Wann ist der Teppich von Bayeux entstanden? (Post)	XII 64	214 † R. Forrer, Auferstehungsminiatur mit Zentaurenkampf, um 1300	II 204
197 † Tracht und Bewaffnung auf dem Teppich von Bayeux, Mitte 11. Jh. (Vortr. Post)	XII 67	215 † B. Engel, Altartafeln mit Krieger, 14. Jh., Danzig, St. Marien	III 37
198 W. Rose, Anna Komnena (1083—1148) über die Bewaffnung der Kreuzfahrer	IX 1	216 † B. Engel, Marmorrelief mit Auferstehung, 14. Jh., Danzig, St. Marien	III 39
199 † Miniaturen mit Bewaffneten, 11./12. Jh., Gnesen, Dom (Engel)	V 335	217 † B. Engel, St. Georg, 14. Jh., Danzig, St. Marien	III 40
200 † R. Forrer, Die Zentaurenfliesen in Schlettstadt i. E., 12. Jh.	II 20	218 † B. Engel, Darstellung von Rittern auf einem Schrank, 14. Jh., Marienwerder, Dom	II 348
201 † R. Forrer, Romanische Miniaturen, 12. Jh.	VII 197; VIII 296	219 † Die Statue des Herzogs Berthold V. von Zähringen, 14. Jh. (Sterzel)	VII 268
202 † R. Forrer, Romanischer Tragaltar in Paderborn, 1118	VIII 255, 295	220 Deters, Die englischen Angriffswaffen zur Zeit der Einführung der Feuerwaffen, 1300/50, 1913 (Bespr. Schwietering)	VI 395
203 † R. Forrer, Waffengeschichtliche Miniaturen aus dem Hortus deliciarum der Herrad v. Landsberg, 1159/80	II 311	221 E. A. Geßler, Eine Schilderung der ritterlichen Bewaffnung von 1337.	XI 75
204 Der Hortus deliciarum der Herrad von Landsberg, 1159/80 (Vortr. Sterzel)	X 144	222 † P. Post, Waffen- und kostümgeschichtliche Ausdeutung der Limburger Chronik, 1346/98	XIV 177
205 E. A. Geßler, Die Lieder Neidharts von Reuenthal und ihr Wert für die Waffenkunde, 1180—1250	X 1	223 † B. Engel, Laufende Knechte, 1349, 1504	IX 43
		224 † B. Engel, Glasgemälde mit Krieger, um 1350	II 349

225	* H. Müller-Hickler, Über die Funde aus der Burg Tannenbergr, um 1350	XIII 175	250	† H. Sterzel, Das Wolfegger Hausbuch und seine Bedeutung für die Waffenkunde, um 1480 VI 234, 280, 314	
226	Geßler, Hüglin von Schöneck. Ein Basler Reiterführer des 14. Jhs in Italien, ein Beitrag zur damaligen Bewaffnung (Bespr. Rose)	X 72	251	† B. Engel, St. Georgsstatue, um 1480, Danzig, Artushof	VII 138
227	Der Fund von Tuzla, 2. H. 14. Jh. (Vortr. Binder)	X 145	252	† O. Mörtzsch, Waffenkundliches von der Jerusalemfahrt des Kurfürsten Friedrich des Weisen von Sachsen und des Herzogs Christoph von Bayern, 1493	VII 327
228	† B. Thordeman, Die Kriegergräber von Korsbetningen bei Wisby, 1361 Siehe auch Nr. 604, 606, 607.	XI 129	253	Buttin, Un primitif Espagnol de la collection Manzi, E. 15. Jh., 1926 (Bespr. Rose)	XIII 95
229	† E. A. Geßler, Die Kriegsausrüstung eines Baslers, 1370	VI 120, 217	254	† R. Forrer, Ein flandrischer Goliath, Miniatur Ende 15. Jh.	II 406
230	* † O. E. A. Geßler, Die ritterliche Bewaffnung zur Zeit der Schlacht bei Sempach, 1386	VI 190			
231	† B. Engel, Messingplatte des Vogtes zu Brathian, Kuno v. Lybenstein, 1391	II 100, 174	255	† A. Cloß zum Aufsatz H. Dible, Das Kriegstagebuch eines deutschen Landsknechts, um 1500 1504, siehe Nr. 223	XII 1
232	B. Engel, Nachrichten über Waffen aus dem Treßlerbuche des Deutschen Ordens, 1399—1409	I 195, 228; II 174	256	Dürers Gebetbuch Kaiser Maximilians, 1515 (Vortr. Dreger)	X 144
233	† Zwei Kriegerfiguren, 15. Jh., Breslau, Schles. Mus. f. Kstgew. u. Altertümer (Engel)	VII 228	257	K. Schalk, Die Fehde des Ritters Thomas von Absberg gegen die Grafen von Öttingen, den Schwäbischen Bund und insbesondere gegen Nürnberg und andre Reichsstädte mit Bezug auf die von den Beteiligten geführten Waffen und ihre Kleidung, 1520/28	III 318
234	P. Schumann, Der Trojanische Krieg (Französische Zeichnungen, 15. Jh.), 1898 (Bespr. Forrer)	I 317	258	† R. Bohlmann, Die Hochzeitsschüssel mit dem Sturm auf Peine, 1522, Braunschweig, Anton-Ulrich-Mus.	VI 241
235	Die Rüstungen der Rolandstatuen in Deutschland (Vortr. Cloß)	XI 149	259	Wegeli, Die Scheibe mit dem Alten und dem Neuen Eidgenossen, 1539/40 (Bespr. Rose)	XIII 219
236	† R. Forrer, Grabstein des Ritters Johannes de Lalata, 1421	V 161	260	Buttin, Un portrait de Jean des Bandes Noires, um 1540, 1925 (Bespr. Rose)	XIII 94
237	Waffengeschichtliches aus der Hundshagener Nibelungenhandschrift, um 1435/40 (Vortr. Cloß)	XIV 59	261	† Zwei Landsknechte, Cranach-Schule, um 1545, Wartburg	IX 72
238	Th. Hampe, Waffengeschichtliches aus einem Nürnberger Haus- und Rechnungsbuch, 1446, 62	XI 177	262	* E. Haenel, Waffen und Kleidung des Kurfürst Moritz von Sachsen am 9. Juli 1553	X 169
239	† R. Forrer, Gotische Rüstungen auf einem Katzheimerischen Kreuzigungsbild, um 1450	II 262	263	* † F. H. Cripps-Day, Ein Harnisch und Bildnis des Kurfürsten Johann Friedrich des Großmütigen von Sachsen (1503—1554)	XIV 1
240	Buttin, Un nouveau portrait de Charles le Téméraire, um 1450, 1926 (Bespr. Rose)	XIII 96	a	Nachtr. Rose	XIV 60
241	† R. Forrer, Ein Auferstehungsbild mit Gewappneten, 2. H. 15. Jh.	V 249	264	* W. Fuchs, Ein Bild des Markgrafen Albrecht Alebiades von Brandenburg (1522—1557), Berlin, Zeugh.	XIV 45
242	† B. Engel, Gedächtnistafel, 1454, Thorn, St. Johannis	II 350	265	† Peter Brueghels d. Ä. St. Georgskirmes, um 1560 (Weinitz)	VIII 31
243	† G. v. Graevenitz, Die Bewaffnung des Gattamelata, 1457	IV 143	266	* R. Bohlmann, Waffenkundliches aus einer Denkschrift des Herzogs Julius von Braunschweig, 1573	XIII 229, 242
244	A. Weese, Die Cäsar-Teppiche im Historischen Museum zu Bern (um 1460/70), 1911 (Bespr. Haenel)	V 377	267	* Ch. Pfoulkes, Venus in der Schmiede Vulkans	V 316
245	* † R. Forrer, Ein Kalender für König Matthias Corvinus mit Darstellungen gotischer Büchsen schützen, um 1460/70	VIII 221	268	† Die Schmiede des Vulkan von Jan Brueghel d. Ä., Anf. 17. Jh. (Schneider)	V 319, 416
246	† R. Forrer, Geschützminiaturen aus den Mss. „Christine de Pisan“ und „Histoire de Charles Martel“, um 1470	VI 277	269	† Ein Reitergefecht von J. Martsen d. J., 1627 (Ghyzcy).	X 89
247	† R. Forrer, Schützenfiguren aus Valturium, 1472	II 262			
248	Zur Geschichte der Burgunderbeute (Forrer nach Tobler)	II 84			
249	R. Wegeli, Die Bedeutung der schweizerischen Bilderchroniken für die historische Waffenkunde, 1916/17 (Bespr. Rose) 1. Tschachtlan, 1470; 2. Die zwei ersten Bände der amtlichen Berner Chronik von Diebold Schilling, 1474/78	VIII 174	270	† O. Baron Potier, Waffengeschichtliches aus dem Wiener Jagdteppich, um 1580	IX 4
			271	Eine europäische Nachricht über indische Bewaffnung, 2. H. 17. Jh. (Geßler)	X 186

4. TURNIERE

272	R. Wodniansky v. Wildenfels, Das Turnier und seine Waffen, 1896 (Bespr. Boheim)	I 26	274	Einiges über die Kampfweise im Turnier des 12. und 13. Jhs (Vortr. Richter)	XIII 135
			275	Eine Florentiner Karikatur, 1320 (Boheim)	II 20
273	Ritterlicher Zweikampf mit Lanze, um 1100 (Vortr. Post)	XI 117	276	Visc. Dillon, On a MS. collection of ordinances of chivalry of 15th century, belonging to Lord Hastings, 1900 (Bespr. v. Ehrenthal)	II 237

277 G. Liebe, Das Turnier in den Briefen deutscher Fürsten, 15. Jh.	II 65	287 Neuer Beitrag zum Freydal (Votr. Bruhn)	X 78
278 † G. Fischler, Das Turnier Herzog Friedrichs von Österreich auf dem Konstanzer Konzil, 1415	X 122; XI 13	288 G. Leidinger, Turnierbuch Herzog Wilhelms IV. von Bayern, 1541 (Bespr. Stöcklein)	VIII 218
279 † L. Kaemmerer, Berittener Grieswärtel aus einem Kampfspiel, um 1430	XI 73	289 † W. Pagenstecher, Das letzte Rennen des Kurfürsten August von Sachsen, 1566	VI 359
a Nachtr. Post, Kaemmerer, Ghyczy XI 149, 171, 195		290 Turnier- und Feldrüstung des Hofs Herzogs Julius v. Braunschweig, 1578 (Liebe)	II 321
280 † R. Forrer, Gotische Federzeichnungen heraldisch geschmückter Turnierkrieger, 2. H. 15. Jh.	IV 78	291 Turnierbuch, um 1600 (Votr. Bruhn)	XII 43
281 * Tonfigürchen eines Reiters im Rennzeug, um 1480, München, Armee-Mus. (Votr. Rohde)	XIII 91	292 Ringrennen, 1607 (Mörtzsch)	VI 250
282 Dillon, Tilting in Tudor Times, 1485—1603, 1898 (Bespr. Boeheim)	I 239, 317	293 Harnischmeister Ferdinand Kleeberger, 1635 (Stöcklein)	V 25
283 * † H. v. Kretzmar, Turnierteppich, 1494, Valenciennes, Mus.	V 166	294 Turniergesellschaften, 14. Jh. (Mörtzsch)	VII 111
284 Turnierdarstellungen, 15./16. Jh., Berlin, Kupferstichkabinett (Votr. Richter)	XIV 40	295 * D. v. Preradović, Das Ringelstechen von Sinj in Dalmatien (Die Halka)	III 273
285 † Zwei Ofenkacheln mit Reiter im Gesteck, A. 16. Jh. (Boeheim)	I 100	296 * St. Kekule v. Stradonitz, Das Turnier zu Brüssel im Sommer 1905	IV 33
286 † W. Boeheim, Die Darstellung eines Reiters im alten deutschen Gesteck, 1510	I 169	297 St. Kekule v. Stradonitz, Das Turnier vom Goldenen Baum, Brügge 1907	IV 275
		298 Turnierspiele im Dresdner Stallhof, 1936	XIV 194
		Turnierausrüstung, siehe Kapitel D IV 2	

5. BÜRGERLICHE WAFFENSPIELE

299 Bürgerliche Waffenspiele, um 1470 (Liebe)	VI 29	304 † P. Sixl, Zur Geschichte des „Vogelschießens“	II 327
300 G. Liebe, Der Schwerttanz der deutschen Handwerker	III 252	305 † Zur Geschichte der Schießscheiben und Schießbäume (Feldhaus)	VIII 84
301 † K. Pilz, Das Gesellenstechen in Nürnberg am 3. März 1561 von Jost Ammann	XIII 74	306 † Peter Bruegels d. Ä. St. Georgskirmes, um 1560 (Weinitz)	VIII 31
302 * † A. Neuhaus, Der Schwerttanz oder große Umgang der Nürnberger Messerer	XIII 12, 41	307 Ein Damenschießen, A. 18. Jh. (Feldhaus)	IX 114
303 † Der Schwerttanz der Nürnberger Messerschmiede, 1600 (Weinitz)	VII 143	308 Schweizer Schützenwandkalender, 1936 (Bespr. Uhlemann)	XIV 139
		Siehe auch Nr. 2098, 2105	

6. DUELLE

309 O. F. Scheuer, Das Waffentragen auf Deutschlands hohen Schulen	IX 58	311 † W. Rose, Pistolenduelle zu Pferde	XIV 104
310 † G. Liebe, Die Ausgänge des deutschen Fechtwesens	VI 134	312 † E. A. Geßler, Ein schweizerisches Reiterpistolenduell, 1659	XIV 163

7. JAGD

313 A. Diener v. Schönberg, Kaiser Maximilians I. geheimes Jagdbuch	II 433	314 † O. Baron Potier, Waffengeschichtliches aus dem Wiener Jagdteppich, Persien, um 1580	IX 4
		Jagdausrüstung, siehe Kapitel D IV 3	

8. DIE WAFFE ALS SYMBOL

(Waffen und Waffenhandlungen von symbolischer Bedeutung. Die Waffe als Standesabzeichen)

315 Symbolik der Ritterwaffen (Aurich nach J. M. Grassier, Paris 1814)	V 28	321 † Ch. Buttin, Les éperons à l'église, 1923 (Bespr. Rose)	X 199
316 W. Rose, Der goldene Bart des Siegers über den Feind.	XIV 161	322 * † W. Rose, Die Bedeutung des gotischen Streitkolbens als Waffe und Würdezeichen	II 359
317 * † ⊙ W. Erben, Schwertleite und Ritterschlag. Beiträge zu einer Rechtsgeschichte der Waffen.		323 G. Liebe, Waffenbeschwörung	IV 240
Einleitung	VIII 105	324 Breslauer Waffenbeschwörung, 15. Jh. (Zaunick)	VIII 30
1. Schwertleite junger Fürsten	108,	325 Zum Kapitel „Waffenbeschwörung“, 16. Jh. (Zaunick)	VII 113
2. Schwertsegen und Schwertinschrift	121,	326 Die Kunst, ein Geschütz zu besprechen, 1597 (Reimer)	IV 287
3. Massenweise Erteilung der Ritterwürde	134,	327 Waffenzauber, 18. Jh. (Forrer)	VII 206
4. Das Aufkommen des Ritterschlages	147,	328 G. Liebe, Das Recht des Waffentragens in Deutschland	II 340
5. Schluß	164	329 O. F. Scheuer, Das Waffentragen auf Deutschlands hohen Schulen.	IX 58
318 Zur Geschichte des Schwerteides (Schwietering)	VIII 209		
319 Ritterschlag vor der Schlacht, 1438 (Mörtzsch)	VII 109		
320 Arma aurea, 1. H. 14. Jh. (Ghyczy)	XII 214		

330	Wie alt ist das Salutschießen?, 1627 (Feldhaus)	IX	31
331	Der Bund der „Wildensteiner Ritterschaft zur blauen Erde“, 1790/1823 (v. Hortstein)	IV	286
332	* Moderne Schlachtschwertierer (Baron Potier)	VIII	298; IX 217; XIII 265
333	W. Erben, Die Waffen der Wiener Schatzkammer	VIII	361
334	* Wie die Wiener Lanze des Heiligen Mauritius wirklich aussieht (Baron Potier)	IX	30
335	Z. Tóth, „Attilas Schwert“. Studie über die Herkunft des sog. Säbels Karls des Großen in Wien, 1930 (Bespr. Uhlemann)	XIII	21
a	Nachtr. Arendt	XIII	41
336	* W. M. Schmid, Rüstungsstücke deutscher Kaiser. Inschriften auf mittelalterlichen Schwertern, siehe Nr. 839, 841–851, 854	VIII	357
337	Relief mit Zeremonienschwert, 1. H. 14. Jh. (Votr. Post)	XI	118
338	* J. Hampel, Das Kurschwert Friedrichs des Streitbaren von Sachsen, um 1425, Dresden, Hist. Mus.	I	81
a	* Schwert und Stechhelm in der Westminster Abtei (Votr. Post)	XIII	91
339	† Das geweihte Schwert nebst Hut des Prinzen Eugen v. Savoyen, 1716 (Weinitz)	X	29
340	* ⊙ K. Graf Rambaldi, Waffen mit astrologischen und kabbalistischen Zeichen	IX	128
a	Nachtr. Baron Potier, Das Schriftband auf Gustav Adolfs Zauberschwert	IX	219
341	⊙ W. Rose, Die Klingenmarke 1414 (1441) und verwandte Zahlenmarken, 1. H. 17. Jh.	XIV	131
342	* O. Baron Potier, Zinsschwerter	XI	276
343	Hellmich, Zwei Schwerter des peinlichen Gerichts in Schlesien, 1934 (Bespr. Lauts)	XIV	138

II. ZUNFT UND GEWERBE, HANDWERK UND TECHNIK

I. WAFFENSCHMIEDE UND RÜSTMEISTER

344	Th. Hampe, Archivalische Forschungen zur Waffenkunde IV 146, 183, 249, 279; V 16, 57, 124, 154, 332, 364, 399		
345	O. Mörtzsch, Aus Dresdner Archiven VII 41, 174, 250; VII 109		
346	W. Boheim, Meister der Waffenschmiedekunst vom 16./18. Jh., 1897 (Bespr. v. Ubisch)	I	77
347	† R. Forrer, Waffenschmied und Goldschmied	IV	316
348	Th. Hampe, Waffenhandwerker in den Nürnberger Bürger- und Meisterbüchern, 14./A. 15. Jh.	IV	147
349	F. Th. Klingelschmitt, Waffenerzeugung im mittelalterlichen Mainz	VI	227
350	B. Engel, Nachrichten über Waffen aus dem Treslerbuche des Deutschen Ordens, 1399/1409	I	195, 228; II 174
351	Th. Hampe, Einige Nürnberger Ratsbeschlüsse und Gerichtsentscheidungen, das Waffenwesen und Waffenhandwerker betreffend, 15./16. Jh.	V	155, 332
352	O. Mörtzsch, Die Dresdner Harnischkammer, 1409/1583	V	351
353	Th. Hampe, Würzburger Ratsverhandlungen über Waffenwesen und Waffenhandwerker, 1438–1560	IV	184, 249
354	Th. Hampe, Waffengeschichtliches aus einem Nürnberger Haus- und Rechnungsbuch, 1446–1462	XI	177
355	F. W. Mathias, Waffenschmiede der früheren Reichsstadt Goslar, 1450/1664	VII	25
356	Mitteilungen über schwäbische Waffenschmiede aus Landschreibereirechnungen der Stuttgarter Hofhaltung, 1483/1608 (Richter)	XIII	216, 242
357	Meisterstück eines Waffenschmieds, 1492 (Mörtzsch)	VI	141
358	⊙ C. Gurlitt, Dresdener Waffenschmiede des 16. Jhs.	I	265
359	G. Sommerfeldt, Zur Geschichte technischen Kunstbetriebs in Dresden, 1550/90	VIII	256
360	G. Sommerfeldt, Biographisches über die Rüstmeister in Dresden, Johann von Schukowski und Johann Kempff, 2. H. 16. Jh.	VIII	350
361	* ⊙ E. Haenel, Dresdner Künstler und Handwerker im Dienste der Rüstkammer, 1583/85	VIII	181
362	Beiträge zur Meisterfrage, 1594 (Boheim)	I	123
363	F. Fuhse, Schmiede und verwandte Gewerke in der Stadt Braunschweig (Votr. Post)	XII	271
364	A. Haberle, Die Zunfaltertümer des Museums der Stadt Ulm (Bespr. Holzhausen)	XII	70
365	Th. Hampe, Plattner u. a. Waffenhandwerker in den Nürnberger Bürger- und Meisterbüchern, 14./A. 15. Jh.	IV	147
366	Braunschweigische Plattner, 1320/1581 (Bohlmann)	X	98
367	Mißverständnisse wegen eines Eisenhuts in der Trumplerschen Werkstatt, Nürnberg, 1405 (Hampe)	IV	183
368	Ch. Buttin, Notes sur les armures à l'épreuve, 1901 (Bespr. Koetschau)	II	418
369	Über die „armures à l'épreuve“, 1574 (v. Scheiger)	I	292
370	Belohnung zweier Harnischmeister, 1441, 1475 (Mörtzsch)	VI	175
371	Harnischmeister Kleeberger, 1635 (Stöcklein)	V	25
372	† ⊙ W. M. Schmid, Passauer Klingenindustrie	III	312
373	* † ⊙ W. M. Schmid, Passauer Waffenwesen	VIII	317
374	* † ⊙ A. Neuhaus, Die Privilegien des Messererhandwerks zu Nürnberg XIII 12, 41, 60, 128, 160, 174		
375	* † ⊙ H. Stöcklein, Münchner Klingenschmiedefamilien	V	122, 244, 286; VIII 198, 370
376	A. Weyersberg, Solinger Schwertschmiede des 16. und 17. Jhs. und ihre Erzeugnisse (Bespr. Bernhardt)	XI	246
377	A. Weyersberg, Solinger Schwertschmiede und ihre Erzeugnisse	XII	166
378	Die in den privilegierten Handwerken der Solinger Klingenindustrie vertretenen Familiennamen (Weyersberg)	X	224
379	Steyrer und Solinger Meisternamen (Weyersberg)	V	222, 417
380	Schützenmeister auf Schloß Koburg, 1354 (Mörtzsch)	VI	250
381	O. Mörtzsch, Einige Bestellungen von wettinischen Büchsenmeistern, Schützenmeistern und Pfeilstückern, 1398/1469	V	321

382	Th. Hampe, Die Büchsenmeister und Geschützgießer Hans und Hermann Widerstein in Nürnberger Diensten, 2. H. 15. Jh.	IV 279; V 16
383	Th. Hampe, Nürnberger Ratserlasse, den Zeugmeister Matern Harder von Straßburg betreffend, 1512/26.	V 22, 57, 124
384	W. Holzhausen, Regesten über die Dresdner Büchsenmacher, 16./17. Jh.	XIV 185
385	Th. Hampe, Die Meister der ehemaligen herzoglich Pfalz-Zweibrückener Gewehrhammer, 1795	V 407
a	H. Stöcklein, Erläuternde Beiträge.	VI 25

386	Th. Hampe, Eine Notiz über Feuerschloß-(Rad-schloß-)macher, Büchsenmacher, Büchsenfasser und Pulverflaschenverfertiger in Nürnberg, 1536	V 125, 154
387	Bezug von Jagdgewehren, 1587, 1597 (Liebe)	V 62
388	Gewehrordnung der Stadt Essen, 1720, aus: Grevel: Zur Geschichte der Essener Gewehrfabrikation	V 95, 127

Einzelne Meister, siehe die Unterabteilungen der Kapitel „Schutzwaffen“ und „Trutzwaffen“ (D I 1–4, II 1–7)

2. ZIERARBEITER

389	W. Boheim, Meister der Waffenschmiedekunst vom 16./18. Jh., 1897 (Bespr. v. Ubisch)	I 77
	* * *	
390	† R. Forrer, Waffenschmied und Goldschmied	IV 316
391	M. Geisberg, Die Prachtharnische des Goldschmieds Heinrich Cnoep aus Münster i. W., 1907 (Bespr. v. Schubert-Soldern)	IV 288
392	Geßler, Der Gold- und Büchsenmacher Felix Werder von Zürich (1591–1673) (Bespr. Rose)	X 69
393	Die Handwerke der „Maskulierer und Damaszierer“ (Votr. Bohlmann)	XII 170
394	Die Anfänge der Ätzkunst, 1397 (Post nach Williams)	XIV 135
395	* ⊙ M. v. Ehrenthal, Der Illuminist Albrecht Glockendon zu Nürnberg als Ätzmalter, um 1520/30	I 12
396	* ⊙ H. Stöcklein, Die Augsburger Ätzerfamilie Holzmann, um 1570	IV 383

397	Nürnberger Ätzmalter, 1. H. 17. Jh. (Koetschau)	II 323
398	* † M. v. Ehrenthal, Nicolaus Wilborn, Stecher und Graveur, um 1535.	II 252
399	Zur Geschichte der Künstlerfamilie Kaphan, 2. H. 16. Jh. (Haenel)	VI 252
400	* † E. v. Watzdorf, Kursächsische Jagdwaffen von Gabriel Gipfel, um 1607/15, Dresden, Historisches Museum	XIV 4
401	H. Stöcklein, Meister des Eisenschnitts, 1922 (Bespr. Post)	X 111
402	Der Büchsenmacher, Eisenschneider und Graveur Hermann Bongard († 1727) und seine Familie (Weyersberg)	X 140
	* * *	
403	* W. v. Seidlitz, Die Entwicklung des japanischen Stichblatts	III 61
	* * *	
	Siehe auch Nr. 998, 1000	

3. MARKEN UND SIGNATUREN

404	W. Boheim, Über den Wert der Meistermarken	II 68, 161
405	⊙ E. v. Lenz, Arsenalzeichen oder Beschau? („Irene-Marke“)	VI 299
406	Internationales Meister- und Markenlexikon (Votr. Stöckel)	VI 407
407	* ⊙ Die Methode der Kgl. Schwedischen Leib-rüstammer für die Abbildung von Waffenschmiedemarken (Baron Fleetwood)	IX 141
408	* ⊙ G. Petzsch, Eine alte Schmiedemarkenprobe, 16. Jh.	I 50
	* * *	
409	* † ⊙ W. Rose, Behördliche Beschau, Sarwücher- und Eigentümermarken auf abendländischen Maschenpanzern	XII 77, 99
410	Th. Hampe, Erhard Küttner, Sarwüch zu Nürnberg, . . . verkauft . . . Panzer mit der Erlaubnis, sein Handwerkszeichen abzubringen und das eigene anzubringen, 1443	IV 184
411	Ch. Buttin, Notes sur les armures à l'épreuve, 1901 (Bespr. Koetschau)	II 418
a	Über die „armures à l'épreuve“, 1574 (v. Scheiger)	I 292
412	† ⊙ Bedeutung und Verwendung der Missaglia-Marken (Diskussion)	XI 68
413	⊙ Zu den Plattnermarken an Churburger Harnischen (Mann)	XII 248
414	⊙ Die Mailänder Plattnermarke ROM (Mann)	XII 302
a	Das Haus Nigroli da Missaglia in Mailand (v. Ehrenthal)	III 46
415	* Schmiedezichen auf mittelalterlichen Helmen, 14./15. Jh. Slg. Wilbrand	VII 201

416	* ⊙ Schmiedemarkenproben auf einem Helm, 15. Jh., Slg. Engel, jetzt Berlin, Zeugh.	V 186
417	⊙ Gefälschte Marke Valentin Siebenbürgers (Baron Potier)	III 208
418	W. Boheim, Klingenmarken.	II 68
419	P. Post, Gibt es Beschauzeichen auf Klingen?	IX 26
420	* ⊙ P. Post, ENRICUS DUX?	VIII 246
421	* ⊙ J. Schwietering, Meister Gicelin	VII 211
422	* † ⊙ R. Wegeli, Inschriften auf mittelalterlichen Schwertklingen	III 177, 218, 261, 290
423	† Nameninschriften auf mittelalterlichen Schwertklingen (Schwietering)	VIII 28
	* * *	
424	* ⊙ Meistermarken auf Schwertern des 14. und 15. Jhs (Schwietering)	VIII 250
425	† ⊙ W. M. Schmid, Passauer Klingenindustrie	III 312
426	† ⊙ W. M. Schmid, Passauer Klingenbeschau und -marken	VIII 332
	* * *	
	Siehe auch Nr. 419	
427	⊙ A. Neuhaus, Die Zeichen der Nürnberger Messerer.	XIII 128, 160, 174
428	⊙ A. Weyersberg, Auszüge aus alten Solinger Zeichenrollen	VIII 76, 288; IX 166
429	Solinger Zeichenrollen (Weyersberg)	X 30
430	⊙ Über eine Marke des Clemens Dinger, Solingen, 1692 (Arendt)	XIII 94
431	⊙ W. Rose, Die Klingenmarke 1414 (1441) und verwandte Zahlenmarken, 1. H. 17. Jh.	XIV 131
432	H. Stöcklein, Marken Münchner Klingenschmiede, 1618	V 122

433	* ⊙ H. Stöcklein, Marken des Wolfgang Ständler u. a.	V 286; VIII 198
434	* ⊙ H. Stöcklein, Marken der Diefstetter	VIII 370
435	Spanische Klinge mit verschiedenen Signaturen (v. Ehrenthal)	II 388
436	⊙ M. v. Ehrenthal, Genuesische Klingen.	II 25, 74
437	* G. Petzsch, Noch ein Wort über die „genuesischen Klingen“	II 217
438	W. Erben, Zur Deutung der Klingeninschrift FRINGIA	II 151
439	* W. Erben, Noch einige Worte über Fringia, Genoa und die Sichelmarke	II 270
440	D. v. Preradović, Noch ein Beitrag zur Fringia-Frage.	II 300
441	Weiteres zur Fringia-Frage (Baron Cederström)	II 355

442	* † ⊙ E. v. Lenz, Zwei Ferrara-Klingen in kaukasischer Fassung. Eine Säbelstudie	VI 180
443	* † ⊙ E. v. Lenz, Lucca und Sichelmarke	VIII 71
444	⊙ Serbische Messermarke, 19. Jh. (Baron Potier)	IV 89
445	* ⊙ Marken an älteren Bolzen (Baron Cederström)	VI 174
446	W. Boenheim, Laufmarken.	II 161
447	⊙ Beschaumarke der Essener Büchsen, 16./18. Jh. (Mews)	V 31
448	⊙ Zeichen und Prüfungsstempel auf Bürger und Solinger Handfeuerwaffen, 1867 (Weyersberg)	VIII 87

4. MATERIAL UND TECHNIK

449	F. M. Feldhaus, Die Technik der Vorzeit, der geschichtlichen Zeit und der Naturvölker, 1914 (Bespr. Haenel)	VII 240
450	F. M. Feldhaus, Die Technik der Antike und des Mittelalters, 1931 (Bespr. Horwitz)	XIII 170
451	H. Kühl, Die Bronzewaffen. Naturwissenschaftliche Studie	V 343
452	H. Kühl, Die nordischen Bronzewaffen	VI 1
453	O. Johannsen, Geschichte des Eisens, 1924 (Bespr. Rathgen).	X 201
454	W. Boenheim, Leichteisen, 1509	I 33
* *		
455	R. Wegeli, Technik der Inschriften auf mittelalterlichen Schwertern	III 298
456	W. Arendt, Über die „wurbunten“ Klingen	XII 296
457	* F. Rohde, Schmiedetechnik der wurbunten Klingen, 8./9. Jh.	XIII 38
458	* ⊙ E. v. Lenz, Über Damast	IV 132
459	Ein Wort zur Frage des Damastes (Feldhaus)	IV 187
460	* K. Harnecker, Damaszenerstahl	XI 12, 58
461	P. Reimer, Vom Damaszenerstahl.	XI 228
462	* E. v. Lenz, Stufendamast	II 231
463	Zeller, Über den Damaststahl orientalischer Klingen der Sammlung Henri Moser-Charlottenfels, 1924 (Bespr. Rose).	XI 268
464	* Th. T. Hoopes, Japanische Schwertklingen	XII 73
465	† Th. Beck, Beiträge zur Geschichte des Maschinenbaus, 1899 (Bespr. Reimer)	II 52
466	V. Biringuccio, Pirotechnia (1540), übers. v. O. Johannsen, 1925 (Bespr. Rudolph)	XI 223

467	Zur Geschichte des Eisengusses (Rathgen)	X 184
468	* † O. Johannsen, Die Anwendung des Gußeisens im Geschützwesen des Mittelalters und der Renaissance	VIII 1
469	J. B. Giraud, Notes pour servir à l'histoire de la sidérurgie en Lorraine: Arsenal de Nancy. Mines, forges, armes etc., 1900 (Bespr. Boenheim)	II 125
470	† O. Johannsen, Kaspar Brunners gründlicher Bericht des Büchsengießens, 1547	VII 340
471	* † P. Reimer, Aus französischen Geschütze- gießereien unter Ludwig XIV.	II 179
472	Einrichtung eines Wiener städtischen Gußhauses, 1738 (Schalek)	II 170
Pulver usw., siehe Nr. 1402—1420		
473	Herstellungstechnik bei Kettenhemden (Votr. Rohde)	XIII 93
474	Die Anfänge der Ätzkunst, 1397 (Post nach Williams)	XIV 135
475	Die technische Entwicklung des Flitzbogens (Votr. Dreger)	X 37, 75
476	Hirschhorn-Einlagen (v. Ehrenthal)	II 83
477	Das Bräunen der Läufe (Feldhaus).	VI 66; VII 113
478	Mit Wachs getränktes Helmfutter (Votr. Rohde)	XII 21
479	R. Forrer, Zum Kapitel der Waffengewichte	II 310
a Über Harnischgewichte, 17. Jh. (v. Scheiger)		
480	* K. Klingeberg, Der Werdegang des deutschen Stahlhelms	IX 205

Konservierung, siehe Nr. 1688—1695
Fälschungen, siehe Nr. 1696—1710

5. WAFFENHANDEL IN ALTER ZEIT

481	W. Boenheim, Die Waffe und ihre einstige Bedeutung im Welthandel.	I 171
482	H. v. Duyse, Über den Handel mit Hieb- waffen in verschiedenen Epochen.	I 65
483	F. Sommer, Der Klingenhandel der Solinger Handwerksbrüder im 15., 16. und 17. Jh.	X 13
484	F. A. Spak, Herstellung und Ausfuhr von Eisen- geschützen in Schweden.	VII 61
485	⊙ W. Maeßer, Suhl und Lüttich als Groß- Erzeuger von Schußwaffen	VII 254
486	K. Mews, Essener Gewehrfabrikation und Ge- wehrhandel	V 48
487	* † A. Hausknecht, Die Spangenberg, eine alte Suhler Büchsenmacher- und Gewehrhändler- familie	XIV 73

488	O. Mörtzsch, Preise der Waffen, Kriegsgeräte und -vorräte zur Zeit der Hussitenkriege in der Mark Meißen und der Lausitz, 1427/30.	IV 70
489	O. Mörtzsch, Pferdepreise und Tierarznei, um 1430	VI 231
490	Preise von Pferden und einer Armbrust, 1440 (Mörtzsch)	VII 112
491	Waffenpreise, 1537, (Liebe)	II 121
492	Waffen- und Munitionsausfuhrverbot, 1590 (Forrer).	VIII 295
493	Waffenpreise in der Steiermark, 1599 (Mörtzsch)	VII 265
494	Waffenpreise in Sachsen u. Thüringen, 1623 (Diener v. Schönberg)	III 79
495	Waffenpreise in Steiermark, 1626, 1652 (v. Pre- radović).	VI 27
496	Pulverpreise u. a. m., 1627 (Mörtzsch)	VI 176

497	Gewehrfaktoreien in Schweden zur Zeit Gustav Adolfs (Gohlke)	VI 289
498	Waffenpreise, 1832 (Baron Potier)	I 146
499	Zur Geschichte der Solinger Klingenindustrie, 1677 (Weyersberg)	VI 29

Moderne Waffenpreise, siehe Versteigerungsberichte der öffentlichen und privaten Sammlungen (F II)

III. HERALDIK UND WAFFENKUNDE

500	E. v. Hausen, Die Heraldik und die modernen Fälschungen auf dem Gebiete des Waffenwesens	II 254
501	Die Vorgeschichte der germanischen Wappen (Vortr. Scheuermann)	XIV 134
502	Schild- und Helmformen in der Zeit der Entstehung des Waffenwesens und die frühesten wappenmäßigen Abzeichen (Vortr. Kekule v. Stradonitz)	X 77
503	† Die frühesten Siegel des Ordens der Tempelherren oder Templer (gestiftet 1119) (Vortr. Kekule v. Stradonitz)	XI 266
504	P. Ganz, Geschichte der heraldischen Kunst in der Schweiz im 12. u. 13. Jh., 1899 (Bespr. Forrer)	II 55
505	Eine Handschrift aus der Entstehungszeit der Heraldik (Petrus v. Ebulo), 1196/96 (Vortr. Kekule v. Stradonitz)	XII 138
506	† P. Ghyczy, Über Ailettes, Ende 13./Anf. 14. Jh.	XII 242; XIII 242
507	Arma aurea, 1. H. 14. Jh. (Ghyczy)	XII 214
508	Der Wahlspruch des „Schwarzen Prinzen“ (1330–1376), Vortr. Kekule v. Stradonitz)	XI 241
509	P. Ghyczy, Hut als Helmkleinod	XII 104
510	* † Hut als Helmzier auf einer Grabplatte, 14. Jh. (Vortr. Post)	XII 66

511	Wappen- und Waffenröcke (Vortr. Cloß)	X 104
512	R. Forrer, Von bemalter und bezogener Rüstung	IX 149
513	Verzierung von Waffenröcken usw. und Anfertigung von Helmzierden in Italien, um 1390 (Groß)	X 28
514	† R. Forrer, Gotische Federzeichnungen heraldisch geschmückter Turnierritter	IV 76
515	Wappen Karls des Kühnen, Bern, Hist. Mus. (Vortr. Kekule v. Stradonitz)	XII 272
516	Das Wappen auf dem geriefelten deutschen Halbharnisch im Tower, um 1530 (Ghyczy)	XIII 66
517	† A. Neuhaus, Das Wappen der Messerer zu Nürnberg	XIII 60
518	Heraldische Bemerkungen zu einigen Waffen der Waffensammlung im Vatikan (Ghyczy)	XIII 19
519	Kekule v. Stradonitz, Ahnenproben auf Kunstwerken (Bespr. Koetschau)	III 31
520	Turnierbuch, um 1600 (Vortr. Bruhn)	XII 43

Siehe auch Kapitel „Orden und Ordens-trachten“ (E III)

521	H. G. Ströhl, Japanisches Wappenbuch, 1906 (Bespr. Jacoby)	IV 227
-----	--	--------

IV. WAFFENTERMINOLOGIE

522	W. Transfeld, Was mancher nicht weiß (Bespr. Sterzel)	XI 291
a	Deters, Die englischen Angriffswaffen zur Zeit der Einführung der Feuerwaffen, 1300, 50, 1913 (Bespr. Schwietering)	VI 395
523	Ch. Buttin, Le guet de Genève au 15me siècle et l'armement de ses gardes (mit Erklärungen vieler Waffennamen), 1910 (Bespr. Rose)	V 308
524	Waffen bei Shakespeare (H. nach Dillon)	V 62
525	Rüstungen und Waffen bei Shakespeare (Vortr. Körte nach Dillon)	XIII 66
526	Militaria im 18. Jh. (Latussek)	VII 146
527	O. Baron Potier, Glossen zum Rüstmeister-Vokabularium des Friedrich von Leber, 1846	II 109
528	* O. Baron Potier, Eine sprachlich-waffengeschichtliche Verwechslungsposse	IV 311
529	J. Bernhardt, Wörter, welche „Schwert“ bedeuten	XI 23
530	„Paternosterklinge“ (Baron Potier)	VIII 169

531	Über die Schreibweise der Ferrara, Ayala und Piccinino (M.)	II 122
532	* E. A. Geßler, Sprachliches zum Kapitel „Schweizersäbel“	XIII 271
533	H. v. Kretschmar, Zur Benennung der Stangenwaffen	IV 209
534	Schweinspieß, Hellebarte und „Lärta“ (?) (v. Scheiger)	I 262
535	„Thardaeisen“, 1580 (v. Scheiger, v. Preradović)	I 293; VI 294
536	„Springstöcke“, 17. Jh. (v. Scheiger)	I 292
537	Armbrust oder Armrust (Kluge, Baron Potier)	II 233, 322
538	Zur Etymologie des Wortes Armbrust (Koetschau)	III 142
539	Der „Roi des Ribauds“ im französischen Heer (Marschner)	VII 112
540	„Kochenwagen“ (Titz)	X 32
541	Pistole und „Reitres“ (Titz)	X 32
542	Gerkammer (Reimer, Schwietering, Baron Potier)	IX 75, 176; X 27

V. VERSCHIEDENES

543	R. Forrer, Zur Ur- und Frühgeschichte Elsaß-Lothringens, 1901 (Bespr. Koetschau)	II 389
544	Gurlitt, Die Kunst unter Kurfürst Friedrich dem Weisen (1486–1525), 1897 (Bespr. Boheim)	I 103
545	Fr. K. Devens, Das deutsche Roß in der Geschichte, in Sang und Sage (Bespr. Boheim)	I 238; II 24
546	„Alte Landsknechtslieder“ (Bespr. Geßler)	XIII 169

547	Reime auf Zeughäuser:	
a	Hans Sachs über die Harnischkammer, 1568 (Boheim)	I 121
b	Eine volkspoetische Schilderung des Dresdner Zeughauses und der Rüstkammer, 1591 (Mörtzsch)	VIII 170
c	Zeughaus und Rüstkammer zu Berlin in einem Reimgedicht, 1730 (Weinitz)	VIII 215

548 „Lebendige“ Figuren in Zeughäusern, 1710 (Feldhaus)	VIII 295
549 O. Mörtzsch, Pferdepreise und Tierarznei, um 1430/40	VI 231; VII 112
550 Ein Panzer als Pfand 1451, (Mörtzsch)	VI 175
551 Gepfändete Geschütze, 1804 (Feldhaus)	VIII 297
552 Zur Geschichte des Wetterschießens (Feldhaus)	VIII 296
553 Wie alt ist das Salutschießen? 1627 (Feldhaus)	IX 31
554 † Gnadengesuch eines Invaliden, 1655 (Mörtzsch)	VI 250
555 E. Eyssen, Ein Waffenschwindel zur Zeit des Großen Kurfürsten, 1673	V 149
556 E. Eyßen, Friedrich Krüger, ein Berliner Waffensammler des 18. Jhs und seine Rüst-kammer	V 267
557 Menzel als Waffenzeichner (Votr. Uhlemann)	XIV 89
558 Ritterlich Spielzeug (Baron Potier)	XII 112
559 * † Zwei Konvergenzerscheinungen in der Waffentechnik (Horwitz)	VIII 171
560 Formel zur Umrechnung von Zeitangaben nach dem arabischen in den gregorianischen Kalender (Baron Potier).	IV 226

561 O. v. Hörtstein, Reisenotizen eines Waffensammlers	IV 245
562 O. Baron Potier, Streifzüge durch mehrere Waffensammlungen in Oberösterreich, Steiermark und Kärnten.	IV 109
563 Ein Rundgang durch die Waffensammlungen einiger österreichischen Museen (Baron Potier)	III 301
564 Studienreise nach den nordischen Ländern (Votr. Post)	XII 138f.
565 Pirschgang durch italienische Waffensammlungen (Votr. Igner)	XII 302
566 Waffenpirschgänge in Amsterdam und London (Votr. Igner)	XIV 61
Besichtigungen von Städten, Schlössern, Rüst-kammern usw. anlässlich Vereinstagungen, siehe „Vereinstagungen“ (A III)	
567 Mitteilungen der Kaiser-Nikolaus-Kriegs-akademie, St. Petersburg.	V 378
568 Die waffengeschichtliche Gesellschaft in Kopenhagen (Post, Jacobsen)	XIII 71; XIV 67
569 Waffenfilme	XIV 61

D. WAFFENGATTUNGEN UND AUSTRÜSTUNG

(WERKE DER WAFFENSCHMIEDEKUNST, IHRE HERSTELLUNG, IHRE MEISTER)

(Sämtliche Aufsätze über Einzelwaffen, Waffenteile und Waffengruppen innerhalb der verschiedenen Waffengattungen. Ergänzung: Kataloge, allgemeine Beschreibungen, Versteigerungs- und Ausstellungsberichte des Kapitels „Sammlungen und Ausstellungen“ [F II, III, IV])

I. SCHUTZWAFFEN

1. VOR- UND MITLÄUFER DES PLATTENHARNISCHS

a) RINGELPANZER

570 R. Wegeli, Panzer und Harnische (Inv. d. Waffenslg. d. Bern. Hist. Mus., Bern), 1919 (Bespr. Rose).	VIII 395
Siche auch Nr. 622, 624—626	
* * *	
571 * † W. Rose, Römisch-germanische Panzerhemden	IV I, 40
572 * † F. M. Kelly, Römisch-romanische Ringelpanzer	XIII 204
573 Orientalische Einflüsse auf die europäische Panzerung des Mittelalters (Post)	XI 239
574 R. Forrer, Von bemalter und bezogener Rüstung	IX 149
575 * † ⊙ W. Rose, Behördliche Beschau-, Sarwücher- und Eigentümermarken auf abendländischen Maschenpanzern	XII 77, 99
576 * Beckenhaube und Brünne, 14. Jh., Berlin, Zeugh. (Votr. Post)	XII 87
577 Th. Hampe, Erhard Küttner, Sarwüch zu Nürnberg, verkauft . . . Panzer . . . , 1443	IV 184
578 Ein Panzer als Pfand, 1451 (Mörtzsch)	VI 175
579 Auftrag Kurfürst Augusts von Sachsen an Wolf Pohle, 1581 (Mörtzsch)	VI 175
580 * Ringelpanzerweste, 17./18. Jh., Nürnberg, Germ. Mus. (Votr. Döhle)	XII 171
581 Herstellungstechnik bei Kettenhemden (Votr. Rohde)	XIII 93
582 Zur Reinigung der Panzerhemden (Boheim)	I 187

583 H. Moser, Orientalische Rüstungen und Waffen der Sammlung Henri Moser-Charlottenfels, 1912. (Baron Cederström)	VI 221, 256
584 Kaukasische Sarwücher (Arendt)	XIII 188
585 Orientalische Einflüsse auf die europäische Panzerung des Mittelalters (Post)	XI 239
586 * Eine alte Rüstung aus einem südrussischen Hügelgrab, um 1000 (v. Brandenburg)	I 288
587 * ⊙ E. v. Lenz, Datierte Panzerhemden und verzierte Panzerringe	VIII 193
588 * W. Rose, Die Verzierungen auf orientalischen Panzerhemden	I 142, 166
589 * ⊙ W. Rose, Die Verzierung altorientalischer Panzerringe	III 8
590 Zur Lesung verzierter Ringe von Kettengeflecht (Baron Potier).	VIII 352

Abbildungen in anderen Aufsätzen:
VI 192; X 175; XII 224/25; XIV 24/25

b) ANTIKE HARNISCHE, LAMELLEN- UND SPANGENHARNISCHE, BRIGANTINEN, GESTEPPTÉ RÖCKE U. DERGL.

591 A. Hagemann: Griechische Panzerung, eine entwicklungsgeschichtliche Studie zur antiken Bewaffnung: Der Metallharnisch, 1919	IX 81
592 * † W. Gaerte, Die Beinschutzwaffen der Griechen	VIII 265, 301
593 Antiker Plattenpanzer, Burg von Pergamon (Votr. Post)	XIV 38

594	† Schuppenpanzer für Roß und Reiter (Odescalesi)	X 138
595	J. W. Gröbbels, Der Reihengräberfund von Gammertingen, 6./7. Jh., 1905 (Bespr. v. Schubert-Soldern)	IV 191
596	Thordeman, The Asiatic splint armour in Europe, 1933 (Bespr. Post)	XIV 41
597	† W. Arendt, Zur Geschichte des Lamellenharnischs im 12. 14. Jh. in Rußland	XIV 148
598	* † W. Arendt, Ein alttürkischer Waffenfund aus Kertsch	XIII 49
599	† B. Thordeman, Zur Entstehung des Spangenharnischs	XIII 56
600	† F. M. Kelly, Zur Entstehung des Spangenharnischs, Nachtrag	XIII 105
601	* R. Prihoda, Der Reichensteiner Spangenharnisch	XII 109
602	* E. A. Geßler, Ein neuer Spangenharnischfund in der Schweiz	XIII 107
603	* † E. A. Geßler, Die Spangenharnische von Kübnach	X 211
	a Votr. Post	XI 70
604	* B. Thordeman, Über die neuen Spangenharnischfunde bei den Ausgrabungen von Wisby (1361)	XII 201
605	* B. Thordeman, Die Kriegergräber von Korsbetningen bei Wisby	XI 129
606	Die Ausgrabungen bei Wisby (Votr. Post)	XI 172; XII 139
607	* † Nerlund, Thordeman, Panzerhandschuhe aus der Schlacht bei Wisby, 1361 (Bespr. Post)	XIII 44

608	* Spangenhandschuh (Votr. Post)	XIII 165
609	* ⊙ W. Fleischhauer, Spangenharnischfund auf Burg Helfenstein, um 1360/70	XIII 250; XIV 110
610	* R. Prihoda, Ein mährischer Spangenharnisch, Slg. d. Verf.	XI 225
611	† Spangenharnische und verwandte Formen der Schutzaffen auf Denkmälern des 14. Jhs (Kelly)	XIII 166
612	* † P. Post, Der Waffenrock des „Schwarzen Prinzen“ in der Kathedrale von Canterbury († 1376)	XI 153
	a Nachtr. Rumpf	XI 289
613	Wappen- und Waffenröcke (Votr. Cloß)	X 104
614	R. Forrer, Von bemalter und bezogener Rüstung	IX 149
615	Verzierung von Waffenröcken usw. und Anfertigung von Helmzierden in Italien, um 1390 (Groß)	X 28
616	Geßler, Die sogenannte Panzerjacke Herzog Karls des Kühnen von Burgund (Bespr. Rose)	X 70
617	Ch. Buttin, Les bardes articulées au temps de Maximilien Ier, 1929 (Bespr. Rose)	XII 216
618	Filzharnische, 1535 (v. Scheiger)	I 202
619	Gesteppte Stoff- und Wattepanzer (Rose)	X 36, 61, Anm.
	* *	
620	Sudanesische Wattepanzerrüstung für Mann und Roß, Bern, Hist. Mus. (Rose)	X 36
621	* Ein japanisches Harnischkissen, Slg. Baron Potier	X 140

2. PLATTENHARNISCHE

(Harnische für Mann und Roß, zu Feld- und Turniergebrauch, Einzelteile zu Plattenharnischen)

622	R. Wegeli, Schutzaffen (Inv. d. Waffenslg. d. Bern. Hist. Mus., Bern), 1917/18 (Bespr. Rose)	VIII 174
623	R. Wegeli, Panzer und Harnische (desgl.), 1919 (Bespr. Rose)	VIII 395
624	A. Groß, Der Harnisch, Slgn. d. Kunsthist. Mus., Wien, 1925 (Bespr. Post)	X 230
625	R. Coltman-Clephan, Notes on the defensive armour of medieval times and of renaissance (Bespr. v. Ehrenthal)	II 23
626	R. Coltman-Clephan, The defensive armour of medieval times and of the „Renaissance“, 1900 (Bespr. Boeheim)	II 86
627	† R. Forrer, Waffenschmied und Goldschmied	IV 316
628	Ch. Buttin, Notes sur les armures à l'épreuve, 1901 (Bespr. Koetschau)	II 418
	Siehe auch Nr. 704	
629	R. Forrer, Von bemalter und bezogener Rüstung	IX 149
	* *	
630	Braunschweigische Plattner, 1320/1581 (Bohlmann)	X 98
631	Th. Hampe, Plattner u. a. Waffenhandwerker in den Nürnberger Bürger- und Meisterbriefen, 14./A. 15. Jh.	IV 146
632	Die Rüstungen der Rolandstatuen in Deutschland (Votr. Cloß)	XI 149
633	Zweck und Entwicklung der Harnischschiftung (Votr. Post)	XI 90
634	Zur Entwicklungsgeschichte des Achselschutzes bei Plattenharnischen (Haenel nach Dillon)	IV 258
635	* Eiserne Henze, 1420/30, Berlin, Zeughaus (Votr. Post)	X 105
636	Das Haus Nigroli da Missaglia in Mailand (v. Ehrenthal)	III 46

637	† ⊙ Bedeutung und Verwendung der Missaglia-Marken (Diskussion)	XI 68
638	⊙ Zu den Plattnermarken an Churburger Harnischen (Mann, Cloß)	XII 248
639	⊙ Die Mailänder Plattnermarke Rom (Mann)	XII 302
640	* † J. G. Mann, Eine Sammlung gotischer Harnische im Kloster Santa Maria delle Grazie bei Mantua	XII 177
	a Votr. Cloß	XIII 40
641	Die drei ältesten Rüstungen des Historischen Museums in Bern, um 1440/50, um 1500/20 (Votr. Cloß)	X 145
642	Belehnung zweier Harnischmeister, 1441, 1475 (Mörtzsch)	VI 175
643	C. List, Urkundliches zur Biographie des Hans Grünwaldt in Nürnberg, 1464, 89	I 203
644	* Gotische Rüstung des Nürnberger Meisters Hans Grünwaldt, Slg. Graf Rambaldi	VI 137
645	A fifteenth century armourers letter, 1473 (Michelly nach Barnes)	XIV 65
646	* Vier gotische Stechzeuge, Danzig, Artushof (Engel, Votr. Post)	VII 137; XIV 40
647	* Ein gotischer Feldharnisch, Slg. Windisch-Grätz (Boeheim)	I 210
648	† Gefälschte Skulptur mit gotischem Harnisch (Votr. Post)	XIII 92
649	Gotisches Brust- und Rückenstück, Wartburg (Votr. Cloß)	X 103
650	* Ein gotisches Bruststück, Slg. Cloß	IX 74
651	* G. Fischler, Ein Paar gotischer Handschuhe	XIII 132
652	* Zwei spätgotische Harnischkragen (Votr. Bohlmann)	XI 117
653	Post, Über ein gotisches Roßstirnschild im Berliner Zeughaus, 1923	X 114
654	* M. v. Ehrenthal, Hochmeisterharnisch, E. 15. Jh. Schloß Nieswiez, jetzt Dresden, Hist. Mus.	II 144

655	* H. A. Krüger, Zwei Modelle von blanken Feldharnischen, 1490/1510. Slg. Graf Rambaldi . . .	III	23	a	Nachtr. Rose	XIV	60
	a Rüstungen a. d. Baumgartner-Altar (Votr. Cloß)	XI	13	686	† W. Fuchs, Ein Bild des Markgrafen Albrecht Alcibiades von Brandenburg (1522–1557), Berlin, Zeughaus	XIV	45
656	Ch. Buttin, Les bardes articulées au temps de Maximilien Ier, 1929 (Pferderüstung 15./16. Jh.) (Bespr. Rose)	XII	216		a Votr. Cloß	XIV	134
657	* G. A. Cloß, Der Harnisch der Übergangszeit von der Gotik zur Renaissance, 1495/1520 XII 145; XIII 40			687	* W. Boeheim, Ein Prunkharnisch des Kunz Lochner, Stockholm, Leibrückkammer	I	9
658	Mitteilungen über Plattner aus Landschreiberechnungen der Stuttgarter Hofhaltung, 1507–1591 (Richter)	XIII	216	688	* W. Arendt, Ein Werk des Kunz Lochner, Moskau, Rüstkammer	XIV	69, 111
	Um 1500/20, siehe Nr. 641			689	* † F. H. Cripps-Day, Ein Harnisch aus Sedan XIII 119		
659	* ⊙ B. Engel, Zwei Rüstungen, Fürstenwalde a. Spree	II	402	690	* M. v. Ehrental, Einiges über den Plattner Hans Rosenberger	III	33
660	* † ⊙ H. R. Uhlemann, Eine oberitalienische Roßstirn, um 1500, Dresden, Hist. Mus.	XIII	80	691	* Rennzeug von Hans Rosenberger, Kopenhagen, Zeugh.	IX	138
661	* H. Kasser, Der Harnisch für Mann und Roß des Lorenz Colman, um 1510, Bern, Hist. Mus.	I	84	692	* H. Klapsia, Fragmente historischer Rüstungen in der Sammlung Benda, Mitte 16. Jh., Wien, Waffenslg.	XIII	143
662	† Neues von Coloman Colman (1470/71–1532) (Uhlemann)	XIII	136	693	* Historische Rüstungsfragmente, um 1560/70, Berlin, Zeugh. (Klapsia)	XIV	90
663	* Roßarmatur des Bauernführers Mathias Stöckl, Anf. 16. Jh., Salzburg, Mus. (Haenel)	IX	221	694	* Der Harnisch mit der devise „Lucemque metumque“, Wartburg (v. Cranach)	III	370
664	* Turnier- und Feldharnisch, ehem. Slg. Schloß Erbach (Müller-Hickler, Cloß)	X	26, 66, 141	695	* Vorzeichnung zu einer Beinschiene des Farnese-Harnische in Wien, um 1560/65 (Votr. Lauts)	XIV	59
665	Kinderharnische (Boeheim)	II	20	696	Über die Schreibweise der Ferrara, Ayala und Piccinino (M.)	II	122
666	* G. A. Cloß, Waffen aus der Rüstkammer von Bernau im Berliner Zeughaus	XI	97, 13	697	* Modell einer Feldrüstung, um 1560/70, München, Nat.-Mus. (Bassermann-Jordan)	II	120
667	Der Harnisch des Herzogs Friedrich II. von Liegnitz und Brieg, um 1512, Berlin, Zeugh. (Votr. Post)	XI	95	698	Auftrag Kurfürst Augusts von Sachsen an den sächsischen Plattner Wolf Speyer, 1564 (Mörtzsch)		
668	Datierung der Rüstung angeblich Herzog Friedrich von Liegnitz, Berlin, Zeugh. (Votr. Cloß)	X	78	699	* ⊙ H. Stöcklein, Die bisher unbekannte Augsburger Ätzerfamilie Holzmann, um 1570	IV	383
669	D. v. Preradović, Harnisch eines Königs von Schottland in Innsbruck, 1517	IV	268	700	Buttin, Armures et portraits des Montmorency (Bespr. Rose)	XI	123
670	* Riefelharnisch, Berlin, Zeughaus (Binder)	IX	29	701	⊙ Buttin, Un portrait de François de Montmorency à l'exposition des Maréchaux, 1922 (Bespr. Rose)	X	197
671	Ein „nachempfundener“ Maximiliansharnisch? (Baron Potier)	IX	219	702	Buttin, L'armure de François de Montmorency et le talisman de M. W. Déonna (Bespr. Rose)	XI	123
672	* † E. Eyssen, Ein gefälschter Harnisch	V	87	703	* † F. H. Cripps-Day, Zwei weitere Montmorency-Harnische	XI	156
673	Mann, Identifying of a famous armour, 1527, New York, Metrop. Mus., 1934 (Bespr. Post)	XIV	19	704	Über die „armures à l'épreuve“, 1574 (v. Scheiger)	I	292
674	* ⊙ E. v. Lenz, Harnisch von Valentin Siebenbürger, Leningrad, Eremitage	II	156	705	Turnier- und Feldrüstung des Hofes Herzogs Julius v. Braunschweig, 1578 (Liebe)	II	321
675	⊙ Gefälschte Marke Valentin Siebenbürgers (Baron Potier)	III	208	706	* † H. Klapsia, Ambraser Inventare (1583, 1594) und Schrenckh von Notzingens Armamentarium (1601)	XIV	173
676	Zur Biographie des Nürnberger Plattners Wilhelm v. Worms d. J. (Gümbel)	III	82, 109	707	* ⊙ E. A. Geßler, Ein Beitrag zur Harnischpflicht in der Schweiz, 1589	XIII	257
677	* ⊙ D. Michelly, Wilhelm von Worms oder Sigismund Wolf?	XII	87, 257, 303	708	Buttin, L'école de Greenwich et ses origines, 1928 (Bespr. Michelly)	XII	250
678	* J. G. Mann, Der „Harnisch des Riesen“ und der Ätzer A B, London, Tower	XIII	27	709	* R. Bohlmann, Ein Prunkharnisch des Herzogs Christian von Braunschweig, um 1580/90, Schloß Harpke	XI	232
	a Nachtr. Ghycozy	XIV	66	710	F. H. Cripps-Day, Ch. R. Beard, Noch einmal der Prunkharnisch des Herzogs Christian von Braunschweig	XI	280
	b Votr. Cloß	XIV	93	711	* F. H. Cripps-Day, Der Gravenegg-Harnisch der Greenwich-Schule, um 1590	XIII	247
679	Über die sog. Riesenharnische (Votr. Cloß)	XIII	93	712	W. H. Doer, J. Büchi, Die Frauenfelder Harnische im Schweizer Landesmuseum (um 1580/90) (Bespr. v. Ehrental)	II	237
680	* St. Kekule v. Stradonitz, Die Harnische auf der Vlies-Ausstellung, Brügge 1907	IV	271	713	* W. Boeheim, Der sog. Bernhardharnisch, um 1590, Wartburg	I	42
681	* † W. Boeheim, Die von Napoleon I. 1806 von Schloß Ambras nach Paris überführten Harnische und Waffenstücke	I	241, 271; II 21	714	M. Geisberg, Die Prachtharnische des Goldschmieds Heinrich Cnoep aus Münster i. W., 1907 (Bespr. v. Schubert-Soldern)	IV	288
682	* P. Post, Ein Feldharnisch König Franz's I. von Frankreich, um 1540, Berlin, Zeugh.	XI	201	715	Zu Heinrich Cnoep (Geisberg)	IV	322
	a Nachtr. Cloß	XI	284	716	Ein Ringkragen des Goldschmieds Heinrich Knopf? A. 17. Jh. (v. Hausen)	II	233
683	* ⊙ Buttin, L'armure et le chanfrein de Philippe II., 1914 (Bespr. Rose)	X	184, 195				
684	Armekachel von einem Harnisch Philipps II., um 1546, Wien, Staatl. Kunst-Mus. (Votr. Kekule v. Stradonitz)	XII	272				
685	* † F. H. Cripps-Day, Ein Harnisch und Bildnis des Kurfürsten Johann Friedrich des Großmütigen von Sachsen (1503–1554), Madrid, Armeria Reale, Prado	XIV	1				

717 Türkischer Harnisch, 1599 (v. Scheiger)	I 313
718 Prunkharnisch Karls IX. von Schweden (1599—1611), Stockholm, Leibbrüsttkammer (Vortr. Baron Cederström)	VI 407
719 * Ⓞ Ein Augsburger Trabharnisch, Anf. 17. Jh. Slg. Graf Rambaldi	VI 390
720 Harnischmeister Ferdinand Kleeberger, 1635 (Stöcklein)	V 25
721 * Die Rüstungen des Barocksaals im Historischen Museum, Dresden	X 223
722 Rüstungen auf Bildnissen des 17./18. Jhs (Vortr. Cloß)	X 189
*	
723 * Was zog der Geharnischte zuerst an? (Bohlmann)	X 99
Siehe auch Nr. 621	
724 † Einseitige linksarmige Panzerung (Wilbrand, Vortr. Bohlmann)	XI 221; XII 22
725 Ungleiche Eisenhandschuhe (v. Scheiger)	I 316
726 * Paarweise Harnischelemente (Vortr. Post)	XII 245

727 * Beinpanzerung von Roß- oder Mannesharnisch? (Mann)	XII 302
728 Zum Kapitel der Waffengewichte (Forrer)	II 310
729 Über Harnischgewichte, 17. Jh. (v. Scheiger)	I 293

Abbildungen in anderen Aufsätzen:

vor 1500: III 147 ff., 185; V 70; XII 51, 72/73, 96/97; XIV 31, 44/45, 158/59

16. Jh.: I 243; II 29, 144, 305; III 150, 186 f., 227 ff., IV 334; V 69, 261 ff.; VI 335 ff.; VII 21; VIII 183; IX 145, 221; X 171 f., 261 f.; XII 95, 304/05; XIV 1, 96, 98, 160/61

nach 1600: IV 332 f.; X 234/35; XII 285, 290; XIV 159, 160/61

Kürasse des 17./19. Jhs, siehe das Kapitel „Uniformen“ (D IV 4)

Siehe auch die Aufsätze über Harnischkammern in dem Kapitel „Die Städte und Burgen“ (C I 2) sowie das Kapitel „Der Krieger“ (C I 3)

3. HELME

730 F. v. Lipperheide, Corpus Cassidum (Probe) (Bespr. Koetschau)	II 451
* * *	
731 * Helmähnliches Gebilde, Berlin, Mus. f. Vorgesch. (Vortr. Weinitz)	X 145
732 * J. Hampel, Ein Helm von der pannonischen Reichsgrenze, Budapest, Nat.-Mus.	II 192
733 * E. v. Lenz, In Rußland gefundene frühmittelalterliche Helme	X Anhang
734 * † W. Arendt, Der Nomadenhelm des frühen Mittelalters in Osteuropa	XIV 26
735 * † W. Gaerte, Ein altpreußischer oder mongolischer Helm? Königsberg, Prussia-Mus.	X 41, 137
a Vortr. Goetz	X 104
736 Über Mongolenhelme (Überschaer)	X 144
737 * † W. Arendt, Ein alttürkischer Waffenfund aus Kertsch	XIII 49
738 * F. v. Schubert-Soldern, Die frühmittelalterlichen Spangenhelme	IV 193
739 Spangenhelm der frühen Völkerwanderungszeit (Vortr. Dreger)	XI 43
740 J. W. Gröbbels, Der Reihengräberfund von Gammertingen, 1905 (Bespr. v. Schubert-Soldern)	IV 191
741 * W. A. J. Wilbrand, Ein frühmittelalterlicher Spangenhelm, Slg. d. Verf.	VI 48
742 * † E. A. Geßler, Der Kalottenhelm von Chamoson, 9./10. Jh.? Grenoble, Archäol. Mus. XII 121, 144/45, 222	
743 * Ein Helm vom Schlachtfeld zu Walrie, 11. Jh., Liverpool, Mus. (Beard)	IX 217
744 * E. v. Lenz, Der angebliche Helm Heinrichs des Löwen, Leningrad, Eremitage	II 103
745 * W. Arendt, Der „griechische Eisenhut“, 1. H. 13. Jh., Moskau, Rüstk.	XIII 1
*	
746 * † F. v. Schubert-Soldern, Der mittelalterliche Helm und seine Entwicklung	V 33
747 Schild- und Helmformen in der Zeit der Entstehung des Wappenwesens und die frühesten wappenmäßigen Abzeichen (Vortr. Kekule v. Stradonitz)	X 77
748 * Mittelalterliche Helme, Slg. Wilczek (nur Abb.)	VI 41
749 † H. Stöcklein, Der Bamberger Helm, um 1240	XIV 155
750 * Ein mittelalterlicher Helm von Ärnäs in Schweden, um 1300 (Schnittger)	IX 76

751 * W. Rose, Der Topfhelm von Stein in Krain, Slg. Wilczek	IX 122
752 * H. Müller-Hickler, Über die Funde aus der Burg Tannenberg, um 1350	XIII 175
753 * E. A. Geßler, Der Topfhelm von Küßnach	IX 22
754 Wie wurde der Topfhelm getragen? (Vortr. Post)	X 192
755 † H. Stöcklein, Die Beckenhaube von Leopoldstein, A. 14. Jh.	XIV 156
756 * † Eine eigenartige Beckenhaube, 14. Jh., Thorn, Poln. Mus., (Engel)	VII 108
757 * Beckenhaube und Brünne, 14. Jh., Berlin, Zeugh. (Vortr. Post)	XII 87
758 Über die Entstehung des Helmvisiers (Vortr. Post)	X 101
759 * Hundsgugelvisier, um 1390, Berlin, Zeugh. (Vortr. Post)	XII 245
760 * Schmiedezeichen auf mittelalterlichen Helmen, Slg. Wilbrand	VII 201
761 * Ⓞ Schmiedemarkenproben auf einem Helm, 15. Jh., chem. Slg. Engel, jetzt Berlin, Zeugh.	V 186
762 Th. Hampe, Misverständnis wegen eines Eisenhuts der Trumplerschen Werkstatt, 1405	IV 183
763 * † Ein Eisenhut mit Spitze, 1. H. 15. Jh., Slg. Wilbrand	VII 269
764 † Zur Frage der Stielscheibe an Helmen (Engel)	VII 262
765 * † Ⓞ O. Graf Trapp, Zur Entwicklung der „Armet-Helme“	XI 25
a Nachtr. Cloß	XI 118
766 Der Fürstenwalder Helm, um 1430 (Vortr. Cloß)	X 38; XI 118
767 * Armets, Schallern, Slg. Baron de Cosson (de Povenashe)	XII 70
768 * † P. Post, Von den Anfängen der Schallern	XIV 100, 139
769 * Kappe mit Nackenschirm, Italien, 2. H. 15. Jh., Ehem. Slg. Figdor	IX 174
770 * Ⓞ E. v. Lenz, Mailändische Schallern, zugeschrieben Ercole Bentivoglio von Bologna (1459—1507), Leningrad, Eremitage	II 158
771 * † O. Graf Trapp, Ein Helm mit beweglichem Nackenschutz, um 1500, Churburg	X 216
772 * Ⓞ Deutsche Schallern und deutscher Stechhelm, Berlin, Zeughaus (Binder)	IX 29
773 * Schwert und Stechhelm der Westminster Abtei, um 1500 (Vortr. Post)	XIII 91
774 * † G. A. Cloß, Ein Rennhut, um 1510/20, Stettin, Prov.-Mus. pomm. Altert.	XIII 88

775 * Helm (Fälschung!), um 1510/20, München, Nat.-Mus. (Bassermann-Jordan)	II 81
776 * † W. Boeheim, Einzelheiten in der Ausrüstung zum alten deutschen Gesteck, 1514	II 9
777 * M. v. Ehrenthal, Franz Großschedel zu Landshut und einige seiner Werke, 1520/80	II 366
778 Buttin, Un casque de François . . . de Montmorency au Musée de l'Armée, 1922 (Bespr. Rose)	XI 124
779 * Orientalisierender Helm, um 1590 (Baron Potier)	III 371
780 Mit Wachs getränktes Helmfutter (Votr. Rohde) XII 87	
781 * Ch. Buttin, A propos d'un casque à trois crêtes, 1898 (Bespr. Baron Potier)	I 213
782 Hirnhäube, 17. Jh., Slg. Engel (Votr. Rohde) . XII 21	
783 * † Helmmodelle des 18. Jh.s (Votr. Knötel) XII 247	
784 † Die hundert Helme von Negroponte, 18. Jh. (Wilbrand, Weinitz)	VIII 30; X 27, 68

785 Eisenkreuze unter den Hüten, 1757, 1787 (v. Scheiger)	I 291
786 * Ein deutscher Birnhelm in Japan, Slg. Wilbrand	VII 202
787 * Ein kombinierter Helm, um 1800, Berlin, Zeughaus (Rohde)	VI 216
788 * K. Klingeberg, Der Werdegang des deutschen Stahlhelms	IX 205
789 Stahlhelme und sonstiger Panzerschutz der Amerikaner im Weltkrieg (Votr. Eckardt) . . .	XI 119

Abbildungen in anderen Aufsätzen:

vor 1500: II 10; V 167ff.; VI 108, 193ff.; VII 19f., 35; XI 13; XII 71, 94, 176/77; XIII 175, 178; XIV 44/45
nach 1500: I 272; II 10, 369; IV 237, 329, 332, 334; V 328; VII 20; X 67; XI 13; XII 71, 94f., 144/45, 257

4. SCHILDE

Inventare usw., siehe Nr. 622, 625, 626

790 Schild- und Helmformen in der Zeit der Entstehung des Wappenwesens und die frühesten wappenmäßigen Abzeichen (Votr. Kekule v. Stradonitz)	X 77
791 * Schildbuckel, 12. Jh., Slg. Engel, Gnesen . . III 237	
792 * † W. Boeheim, Der Reiterschild von Seedorf, Anf. 13. Jh.	I 69, 93
793 * B. Engel, Ein Deutschordens-Hochmeisterschild, um 1320, Innsbruck, Ferdinandeum . . . II 94, 214	
794 Die Anwendung der Setzschilde (Liebe) . . . II 234	
795 Bemalung von Pavesen, Bannern, 1475/89 (Diener v. Schönberg)	XIV 66
796 * G. Stockhammer, Ennsner Tartschen . . . VII 130, 208	
797 * O. Graf Trapp, Klausener Tartschen . . . XII 156	
798 Zwickauer Pavesen (Votr. Diener v. Schönberg) XIV 134	

799 * † E. v. Lenz, Pavesen und Tartschen, 15. Jh., Leningrad, Eremitage	II 224
a. R. Zschille, Nachtr.	II 260
800 * Eine Prager Tartsche, Dresden, Hist. Mus. (Hauptmann)	VIII 82
801 Gefälschte Schilde und Tartschen (Forrer) . . . II 83	
802 W. Philipp, „Husarenschilde“ des 16. Jh.s . . XIII 186	
a. † Nachtr. Ghyczy	XIII 218
803 Buttin, La rondache de parement de la salle des armures, um 1550/55, Genf, Mus. (Bespr. Rose) . XII 141	
804 Grosz, Vorlagen der Werkstätte des Lucio Piccinino, 1925 (Bespr. Simon)	XI 126
805 * Kombinierte Faustschilde, München, Nat.-Mus. (Bassermann-Jordan)	II 173

Abbildungen in anderen Aufsätzen

I 273, 275; III 230; XII 48/49, 256/57; XIV 44/45

II. TRUTZWAFFEN

1. BLANKWAFFEN

a) SCHWERTER, DEGEN, SÄBEL

806 v. Lenz, Einige Worte über die alten Blankwaffen (russisch) (Bespr. Meyer)	II 452
807 R. Wegeli, Hieb- und Stichwaffen (Inv. d. Waffenslg. d. Bern. Hist. Mus., Bern), 1919/20, 1924/26 (Bespr. Rose)	VIII 395; XI 43, 267
808 R. Wegeli, Schwertteile (Schwertklingen und Schwertknäufe), Hauswehren, Dolche (Inv. d. Waffenslg. d. Bern. Hist. Mus., Bern), 1926/27 (Bespr. Rose)	XII 44
809 R. Forrer, Die Schwerter und Schwertknäufe der Sammlung von Schwerzenbach (Bespr. v. Schubert-Soldern)	IV 90
810 Griffwaffen, Slg. Dreger, Versteigerung 1925 (Trautz, Post)	X 233; XI 47
811 Schwerter, Slg. Dreger, Versteigerung 1927 (Weinitz)	XI 224
812 H. v. Duyse, Über den Handel mit Hieb- und Stichwaffen in verschiedenen Epochen	I 65
813 † ⊙ W. M. Schmid, Passauer Klingensindustrie III 312	
814 * † ⊙ W. M. Schmid, Passauer Waffenwesen . VIII 317	
Siehe auch Nr. 825	
815 * † ⊙ A. Neuhaus, Das Handwerk der Messerer in Nürnberg . . XII 171; XIII 12, 41, 60, 128, 160, 174	

816 Mitteilungen über schwäbische Klingenschmiede aus Landschreibereirechnungen der Stuttgarter Hofhaltung, 1483/1608 (Richter)	XIII 217
Solingen und Solinger Klingenschmiede, siehe Nr. 917–949	
Münchner Klingenschmiede, siehe Nr. 891	
Dresdner Klingenschmiede, siehe Nr. 888–890	
Spanische Klingenschmiede, siehe Nr. 895–897	
817 * J. v. Kalmár, Säbel und Schwert in Ungarn . XIV 150	
818 * O. Baron Potier, Zinsschwerter	XI 276
819 Hellmich, Seger, Die Richtschwerter des Schlesiens Museums für Kunstgewerbe und Altertümer, 1934 (Bespr. Lauts)	XIV 138
Siehe auch Nr. 908	
820 * ⊙ K. Graf Rambaldi, Waffen mit astrologischen und kabbalistischen Zeichen	IX 128
Siehe auch Nr. 904	
821 J. Bernhardt, Wörter, welche „Schwert“ bedeuten	XI 23
822 * Vorschlag zur Beschreibung von Säbelklingen (Arendt)	XIII 43
823 „Paternosterklinge“ (Baron Potier)	VIII 169
824 W. Boeheim, Klingensmarken	II 68
825 P. Post, Gibt es Beschaumarken auf Klingen? . IX 26	

VON DER VORZEIT BIS ZUM ENDE DES MITTELALTERS
(um 1500)

826	Die sog. Schwurschwerter der Wartburg (Post)	XII	42
827	* J. Schwietering, Schwerter mit Ringknauf	VIII	240
828	Wegeli, Zwei seltene Schwerter im Bernischen Historischen Museum zu Bern, 1927 (Bespr. Rose)	XII	46
829	W. Arendt, Über die „wurmbunten“ Klingen	XII	296
830	* F. Rohde, Schmiedetechnik der wurmbunten Klingen	XIII	38
831	* B. Engel, Wikingerschwert, Bromberg, Mus.	V	15
832	* B. Engel, Wikingerschwert, Marienburg	V	12
833	* Wikingerschwert, Berlin, Zeughaus	X	76
	Siehe auch Nr. 843		
834	Arendt, Türkische Säbel aus dem 8./9. Jh., 1934 (Bespr. Post)	XIV	136
835	Arendt, Das Schwert der Wäingerzeit in Rußland, 9./11. Jh., 1933 (Bespr. Post)	XIII	192
836	* J. Hampel, Der sog. Säbel Karls des Großen	I	45
837	* W. Boeheim, Eine militär-technische Studie über den Säbel Karls des Großen in Wien	I	6
838	Z. Tóth, „Attilas Schwert“. Studie über die Herkunft des sog. Säbels Karls des Großen in Wien, 1930 (Bespr. Uhlemann)	XIII	21
	a Nachtr. Arendt	XIII	41
839	* † ⊙ R. Wegeli, Inschriften auf mittelalterlichen Schwertklingen	III	177, 218, 261, 290
840	R. Wegeli, Technik der Inschriften auf mittelalterlichen Schwertern	III	298
841	J. Bernhardt, Bezeichnungen mittelalterlicher Schwerter	XI	214
842	* ⊙ W. M. Schmid, Frühmittelalterliche Schwertinschriften	VIII	244
843	* ⊙ Frühgeschichtliche Schwertinschrift (Schmid)	IX	72
844	* Ein Ulfberhtschwert des 11. Jh.s, Hamburg, Mus. f. Hamb. Gesch. (Schwietering)	VII	107
845	* ⊙ Das Ulfberhtschwert von Marin, Zürich, Landesmus. (Geßler)	VI	391
846	* ⊙ H. Arbman, Zwei Ingelri-Schwerter aus Schweden, 10. u. 1. H. 12. Jh., Stockholm, Hist. Mus.	XIV	145
847	† R. Forrer, Romanische Schwertinschriften auf einem Tragaltar in Paderborn, 1118	VIII	255
	a Nachtr. Weinitz	VIII	295
848	† R. Forrer, Schwertinschriften in romanischen Miniaturen, 12. Jh.	VII	197; VIII 29
849	† Nameninschriften auf mittelalterlichen Schwertklingen, 12./13. Jh. (Schwietering)	VIII	28
850	* Ein Schwert mit Invokationsinschrift, Zürich, Landesmus. (Geßler)	XI	39
851	* Ein Inschriftenschwert aus den Stedinger Kämpfen, um 1234 (Post)	XI	220
852	* ⊙ P. Post, ENRICUS DUX?	VIII	246
853	* ⊙ J. Schwietering, Meister Gicelin	VII	211
854	* Schwertinschrift, (Engel)	V	157
855	Schwietering, Zur Geschichte von Speer und Schwert im 12. Jh. (Bespr. Post)	VI	253
856	Das Handwerk der Messerer in Nürnberg (Neuhaus) I. Die ältesten Nachrichten, 13. Jh.	XII	171
857	Zwei Schwerter, A. 14. Jh., um 1500, Marienburg (Votr. Kekule v. Stradonitz)	XIII	40
858	Relief mit Zeremonienschwert, 1. H. 14. Jh. (Votr. Post)	XI	118
859	* ⊙ J. Schwietering, Meistermarken auf Schwertern des 14. und 15. Jh.s	VIII	250
860	* K. Gimbel, Ein Schwert Markgraf Rudolfs VI. von Baden (1353–1372), 1898 (Bespr. Boeheim)	I	262
861	* Gotisches Stoßschwert von Mainz (Forrer)	II	50
862	* J. Hampel, Das Kurschwert Friedrichs des		

	Streitbaren von Sachsen, um 1425, Dresden, Hist. Mus.	I	81
863	* M. J. Binder, Ein Schwert Kaiser Albrechts II. 1438/39, Berlin, Zeugh.	XIV	25
	a Ein Schwert Karls des Kühnen? 1494 (Forrer)	III	208
	Um 1500, siehe Nr. 773, 857		

VOM ENDE DES MITTELALTERS (um 1500) BIS ZUR NEUZEIT

864	Geßler, Vom Kreuzdegen, 1922 (Bespr. Rose)	X	72
865	R. Wegeli, Der Schweizerdegen, 1911 (Bespr. Rose)	VIII	174
866	* W. Boeheim, Die Zweihänder	I	62
867	Geßler, Der Zweihänder, 1910	V	341
868	* † ⊙ E. A. Geßler, Die Entwicklung des „Schweizersäbels“ im 16. bis ins 17. Jh.	VI	264, 303
869	* E. A. Geßler, Ein Nachtrag zum „Schweizersäbel“	XIII	271
870	* † R. Bohlmann, Über Jagd-, Schwein- und Landknechtschwerter, 1. H. 16. Jh.	XIV	89, 117
871	Über Dussägen (v. Scheiger)	I	290
872	⊙ M. v. Ehrenthal, Genuesische Klingen	II	25, 74
873	* G. Petzsch, Noch ein Wort über die „Genuesischen Klingen“	II	217
874	W. Erben, Zur Deutung der Klingeninschrift FRINGIA	II	151
875	* W. Erben, Noch einige Worte über Fringia, Genoa und die Sichelmarke	II	270
876	D. v. Preradović, Noch ein Beitrag zur Fringia-Frage	II	300
877	Weiteres zur Fringia-Frage (Baron Cederström)	II	355
878	* † ⊙ E. v. Lenz, Zwei Ferrara-Klingen in kaukasischer Fassung. Eine Säbelstudie	VI	180
879	Über die Schreibweise der Ferrara, Ayala und Piccinino (M)	II	122
880	* D. v. Preradović, Über ein historisches Schwert in Perasto (Dalmatien)	VI	161, 249
	a Nachtr. Geßler	VI	216
881	Geßler, Das Schwert von Niedergösgen, um 1500/10, 1913 (Bespr. Rose)	X	68
882	* Venezianisches Prunkschwert, um 1510/20, Florenz, Mus. Naz.	IX	71
883	* † M. v. Ehrenthal, Nicolaus Wilborn, Stecher und Graveur, um 1535	II	252
884	* † E. A. Geßler, Eine sinnbildliche Jahrzahl mit Wiedergabe von altschweizerischen Waffen, 1548	XIV	86
885	* Französisches Prunkschwert, um 1550, Florenz, Mus. Naz.	IX	71
886	Geßler, Der Schweizersäbel des Hans Jauch von Uri, 1555, 1923 (Bespr. Rose)	X	73
887	* Ein Zweihänderstoßdegen, E. 16. Jh., Zürich, Schweiz. Landesmus. (Geßler)	X	185
888	* ⊙ G. Petzsch, Othmar Wetter, Messerschmied, um 1590/98	I	87
889	* W. Boeheim, Weitere Werke von Othmar Wetter	I	309
890	Othmar Wetter und Anton Schuech (Stöcklein)	V	61
891	H. Stöcklein, Münchner Klingenschmiedefamilien:		
	a * † ⊙ Die Ständler	V	122f., 244, 286; VIII 198
	b * † ⊙ Die Diefstetter	VIII	370
892	H. Stöcklein, Meister des Eisenschnitts, 1922 (Bespr. Post)	X	111
893	* Zwei Prunkschwerter (Graf Rambaldi, Stöcklein)	VI	218, 251, 394
894	* Hirschfänger, Dresden, Hist. Mus. (Haenel)	VI	252
895	Spanische Klingenschmiede (Votr. Dreger)	X	193

896 Ruiz- und Sahagunklingen	I 80	930 ⊙ A. Weyersberg, Auszüge aus alten Solinger Zeichenrollen VIII 76, 288; IX 166
897 Spanische Klingen (v. Ehrental)	II 388	931 Solinger Zeichenrollen (Weyersberg) X 30
898 Geßler, Die Plute, eine schweizerische Seitenwehr des 17. Jhs, 1922 (Bespr. Rose)	X 69	* *
899 * B. Pick, Der Dresdner Münzpallasch	III 247	932 Solinger Klingenschmiedefamilien:
900 * O. Smith, Das Dragsholmschwert, um 1600, Slg. Christensen, Kopenhagen	XIV 127	933 Die Familie Berg (Weyersberg) I 72, 97; VI 142
901 * † E. v. Watzdorf, Kursächsische Jagdwaffen von Gabriel Gipfel, um 1607/15, Dresden, Hist. Mus.	XIV 4	934 Die Familie Broch und Brach (Weyersberg) V 111; VI 142, 177; IX 176
902 * Ein Degen, 1. H. 17. Jh., Slg. Dreger	IX 199	935 ⊙ Marke des Clemens Dinger, 1592 (Arendt) XIII 94
903 Buttin, Le chef-d'œuvre de Gasparo Mola au Musée de l'Armée, um 1620, 1924 (Bespr. Rose)	X 200	936 Die Familie J. A. Henckels, siehe Nr. 920
904 Das Schriftband auf Gustav Adolfs Zauber- schwert (Baron Potier)	IX 219	937 Klingen mit der Inschrift „Gio Knecht, Solingen“ (Weyersberg) III 170; V 30, 61
905 Buttin, L'épée dite de Charles IX, Mitte 17. Jh., 1924 (Bespr. Rose)	XII 115	938 Der Solinger Waffenfabrikant und Volksmann Peter Knecht (1798—1852) (Weyersberg) XI 37; XIII 219; XIV 135
906 Degen von Gottfried Leygebe, um 1670, Berlin, Zeugh. (Votr. Post)	XIV 89	939 ⊙ Die Familie Moum (Weyersberg) I 20, 97; VI 143, 177
907 † Das geweihte Schwert nebst Hut des Prinzen Eugen von Savoyen, 1716 (Weinitz)	X 29	940 Klingen mit der Inschrift MEVES PERNS (Weyersberg) XIII 137
908 Hellmich, Zwei Schwerter des peinlichen Ge- richts in Schlesien, 1934 (Bespr. Lauts)	XIV 138	941 Die Familie Schimmelbusch (Weyersberg) I 97; V 113; VI 142, 177; IX 177
909 Buttin, Epée à garde d'acier . . . vers 1740, 1925 (Bespr. Rose)	XII 142	942 ⊙ Die Familie Weyersberg (Weyersberg) I 117, 141, 167, 202, 310; II 17; V 113; VI 143; IX 177; XI 115; XIV 67
910 Säbelklingen mit Quecksilberrinnen, Mitte 18. Jh. (v. Scheiger)	I 291	943 Klingen mit eingelegten Messingplättchen (Weyersberg) XIV 67
911 Geschliffene Säbel (v. Scheiger)	I 292	944 Die Familie Wolfertz (Boenheim) I 80
912 * St. Kekule v. Stradonitz, Zwei Degen und ein Schwert Friedrichs des Großen.	XI 83	945 Der Solinger Schwertschmied Clemens Wopper, 1. H. 17. Jh. (Weyersberg) XI 114
913 George Washingtons Schwert, ein Geschenk des Theophilus Alte in Solingen, um 1770 (Weyers- berg) V 60, 222; VI 146		946 ⊙ W. Rose, Die Klingensmarke 1414 (1441) und verwandte Zahlenmarken, 1. H. 17. Jh. . . XIV 131
914 Buttin, L'épée de Napoléon, 1923 (Bespr. Rose) XIII 47		*
915 Remscheidt Herstellungsort von Klingen und montierten Säbeln, 1829/31 (Weyersberg) . . . XII 42		947 * O. Lenz, Schwerter und Degen mit Solinger Klingen auf der Veste Coburg XII 25
916 * Das Hindenburg-Schwert der Stadt Solingen (Ungenannt). VIII 90		948 Weyersberg, Die Ausstellung altsolinger Klingen in Düsseldorf, 1902 (Bespr. Koetschau) . . . III 31

b) SOLINGEN UND SOLINGER KLINGENSCHMIEDE

917 Beitrag zur Bibliographie der Solinger Klingen- industrie (Weyersberg) III 47; V 30; X 30	
918 Neue Ansichten über das Alter Solingens und die Entwicklung der Solinger Klingenhanderwerke (Weyersberg) XI 36	
919 A. Weyersberg, Solingens Klingenherstellung im Wechsel der Zeiten XI 189	
920 H. Kelleter, Geschichte der Familie J. A. Hen- ckels in Verbindung mit einer Geschichte der So- linger Industrie, 1924 (Bespr. Dreger) X 226	
921 Zur Geschichte der Solinger Klingenindustrie, 1677 (Weyersberg) VI 29	
922 Fr. Sommer, Der Klingenhandel der Solinger Handwerksbrüder, 15./17. Jh. X 13	
923 A. Weyersberg, Die Verschleppung der Waffen- herstellung durch Solinger Handwerksbrüder . . . XI 252	
924 A. Weyersberg, Solinger Schwertschmiede des 16. und 17. Jhs und ihre Erzeugnisse (Bespr. Bernhardt) XI 246	
925 A. Weyersberg, Solinger Schwertschmiede und ihre Erzeugnisse XII 166	
926 Die in den privilegierten Handwerken der Solinger Klingenindustrie vertretenen Familiennamen (Weyersberg) X 224	
927 Steyrer und Solinger Meisternamen (Weyersberg) V 222, 417	
928 Solinger Klingenschmiede in England, 17. Jh., (Beard) IX 223	
929 Solinger Schwertschmiede in der Grafschaft Dur- ham/N.-Engl. (Weyersberg) V 29	

c) DOLCHE, MESSER, BAJONETTE

950 Wegeli, . . . Dolche . . . (Inventar d. Waffenslg. des Bern. Hist. Mus., Bern), 1926/28, 1928/29 (Bespr. Rose) XII 44, 303	
951 B. Dean, Catalogue of European daggers, 1929 (New York, Metrop. Mus.) (Bespr. Haenel) . . XII 251	
952 Anton Petermandlsche Messersammlung, 1897 (Bespr. Boenheim) I 127	
Handwerke der Messerer, siehe Nr. 303, 815	
* *	
953 † R. Forrer, Mittelalterliche Dolche und Reiter- graffiti an elsässischen Kirchen . . . VI 239, 296, 387	
954 * † J. Schwietering, Griffel und Dolch . . . VII 185	
955 * M. Dreger, Das sogenannte Jagdmesser Karls des Großen zu Aachen X 81	
956 * A. Rohde, Niedersächsisches Dolchmesser, 14. Jh., Hamburg, Mus. f. Kunst u. Gewerbe IX 155	
957 * Ein Panzerstecher dolch aus dem Zürichsee, Mitte 15. Jh., Zürich, Landesmus. (Geßler, Feld- haus) VII 321; VIII 35	
958 * † J. Lauts, Eine Gruppe ferraresischer Cinquedeen, E. 15. Jh. XIV 122, 89	
959 Ch. Buttin, La cinquede de la collection de Mme Goldschmidt, 1906 (Bespr. Baron Potier) . . IV 155	
960 * E. v. Lenz, Parierdolche und Springklingen Leningrad, Eremitage II 351	
961 † Federnder Dolch, 1757 (Feldhaus) . . . VII 326	
962 * O. Baron Potier, Etwas über das Vorkommen geöhrtter Nadeln an Dolchmessern . . . II 32, 83	

963	* O. Baron Potier, Vergiftete Messer, Slg. d. Verf.	IX 157
	Siehe auch Nr. 993	
964	* Kriminalistische Betrachtungen über das Genuesermesser (Baron Potier)	I 233
965	* O. Baron Potier, Der Strumpfbanddolch	XII 106
966	* M. Thierbach, Über die Entwicklung des Bajonetts.	II 423, III 46
967	Über Bajonette (v. Scheiger)	I 290
968	* F. W. Deiß, Blank- und Schutzwaffen Preußens vom 18. Jh. ab	V 324
969	* † Dillenbajonett der Leibwache des Kurfürsten Clemens August von Köln (1700–1761) (Graf Rambaldi)	VIII 33
970	Malchus oder Seitengewehr? A. 19. Jh. (Votr. Diener v. Schönberg)	XIII 165

d) EINZELTEILE ZU BLANKWAFFEN

971	Wegeli, Schwertteile . . . (Inv. d. Waffenslg. d. Bern. Hist. Mus., Bern), 1926/27 (Bespr. Rose)	XII 44
972	R. Forrer, Die Schwerter und Schwertknäufe der Sammlung von Schwerzenbach (Bespr. v. Schubert-Soldern)	IV 90
973	* † J. Schwietering, Schwertfessel	VIII 67, 178
974	* † R. Forrer, Vom Schwertgriff	VIII 21
975	Der „Daumenring“ (Baron Potier)	VIII 169
976	Schwertgriffe (v. Scheiger)	I 315
977	* † E. v. Lenz, Schwertknauf mit Kreuzifix, 11./12. Jh., Leningrad, Eremitage	V 348
978	Falsche Schwertknäufe (Forrer)	II 83
979	* W. M. Schmid, Schwertscheide und Gürtel, 13. Jh., Bamberg, Dom.	IV 253
980	* † P. Post, Eine gotische Dolchscheide, 14. Jh., Kopenhagen, National-Mus.	XII 269
981	* Degentaschen, A. 17. Jh., Dresden, Hist. Mus.	IX 139

e) ORIENTALISCHE BLANKWAFFEN

982	Arendt, Türkische Säbel aus dem 8./9. Jh., 1934 (Bespr. Post).	XIV 136
983	Arendt, Das Schwert der Wäingerzeit in Rußland, 9./11. Jh., 1933 (Bespr. Post).	XIII 192
984	* J. v. Kalmár, Säbel und Schwert in Ungarn	XIV 150

985	Z. Tóth, „Attilas Schwert“. Studie über die Herkunft des sog. Säbels Karls des Großen in Wien, 1930 (Bespr. Uhlemann)	XIII 21
a	Nachtr. Arendt	XIII 41
	Siehe auch Nr. 836, 837	
986	* † ⊙ E. v. Lenz, Zwei Ferrara-Klingen in kaukasischer Fassung. Eine Säbelstudie	VI 180
	Siehe auch Nr. 872–877	
987	Jelmán (Jähns)	II 84
988	* Vorschlag zur Beschreibung von Säbelklingen (Arendt)	XIII 43.
989	Zeller, Über den Damaststahl orientalischer Klingen der Sammlung Henri Moser-Charlottenfels, 1924 (Bespr. Rose)	XI 268
	Damast, siehe Nr. 458–462	
990	* Eine Betrachtung über den Handschutz an orientalischen Blankwaffen (v. Lenz)	I 286; II 80
991	* Orientalische Dolchmesser, genannt Khanjar, 17./18. Jh.	IX 113
992	* Tscherkessendolch (Baron Potier)	I 101
993	* Perlen in Klingen eingeschmiedet (v. Lenz)	II 48
994	⊙ Serbische Messermarke, 19. Jh. (Baron Potier)	IV 89
995	* H. Goetz, Ein Prunksäbel aus Ceylon, 18. Jh., Berlin, Zeugh.	XII 56
996	* † H. Goetz, Zur Geschichte des javanischen Kris	XI 108
997	* Th. T. Hoopes, Japanische Schwertklingen	XII 73
998	G. Jacoby, Japanische Schwertzierarten (Bespr. v. Seidlitz)	III 172
999	* W. v. Seidlitz, Die Entwicklung des japanischen Stichblatts	III 61
1000	Japanische Schwertstichblätter (Votr. Dreger)	XI 172

Abbildungen von Blankwaffen in anderen Aufsätzen:
 vor 1500: III 123, 190, 349 f.; IV 98; VI 204 ff.; VII 16, 17, 33 f.; VIII 130, 133, 360; X 76, Anh. 7; XI 13; XIV 158
 16. Jh.: I 12, 106/07, 158/59; II 253; III 151, 349 f.; IV 329, 338, 339 ff., 264/65; VI 352 ff.; VII 17, 219 ff.; VIII 189, 348; X 95, 176; XII 95, 120/21, 193, 286; XIII 13, 85 f., 92 f.; XIV 1, 44/45.
 nach 1600: III 151; IV 80, 264/65, 315; VI 100 ff., 146, 169 ff.; X 95; XII 286; XIV 44/45

2. STANGENWAFFEN

1001	* H. v. Kretschmar, Zur Benennung der Stangenwaffen	IV 209
1002	Der Speer und der Streitkolben im südslawischen Volksepos (Strmšek)	XI 238
	* *	
1003	* Wie die Wiener Lanze des heiligen Mauritius wirklich aussieht (Baron Potier)	IX 30
1004	* Eine seltene spätkarolingische Lanzenspitze, Zürich, Landesmus. (Geßler)	XI 66
	Siehe auch Nr. 2009	
1005	Schwietering, Zur Geschichte von Speer und Schwert im 12. Jh. (Bespr. Haenel)	VI 253
1006	† R. Forrer, Gefiederte Wurflanz, 13. Jh.	V 248
1007	H. v. Duyse, Le Goedendag, arme Flamande, 1896 (Bespr. Boenheim)	I 23, 144
1008	Mitteilungen über schwäbische Spießmacher aus Landschreibereirechnungen der Stuttgarter Hofhaltung, 1522/98 (Richter)	XIII 218
1009	* † H. Müller-Hiebler, Studien über den langen Spieß	IV 293
1010	R. Forrer, Lange Spieße, 1481	V 331
1011	Spießschäfte, 1502 (Mörtzsch)	VI 175

1012	Stangenwaffen als Werkzeuge, 1480, 1500, 1600 (v. Scheiger)	I 291 f.
1013	Länge der Piken, 1623 (v. Scheiger)	I 314
1014	Aufstellen von Stangenwaffen (v. Scheiger)	I 261
1015	Thardaeisen, 1580 (v. Scheiger, v. Preradović)	I 293, VI 294
1016	„Springstöcke“, 17. Jh. (v. Scheiger)	I 292
1017	Schweinspieß, Helparte und „Lärta“ (v. Scheiger)	I 262
1018	* † A. Diener v. Schönberg, Knebel an Jagdblankwaffen	III 345
	* *	
1019	O. Baron Potier, Der Spieß des arabischen Reiters	XI 10
1020	Roßschweife an Lanzen (Shelesnow)	II 233
	* *	
1021	* G. Bleuler, R. Forrer, Giefe oder Gertel-Waffe oder Werkzeug	I 282, 307, 22, 312
1022	R. Wegeli, Streithammer, Streitaxt und Halparte (Inv. d. Waffenslg. d. Bern. Hist. Mus., Bern), 1930/31 (Bespr. Rose)	XIII 265

1023 R. Wegeli, Halparten, desgl. 1932/33 (Bespr. Rose)	XIV 20	1029 † R. Forrer, Eine frühe Helmbarte auf spätem Bild, 2. H. 16. Jh.	V 251
1024 * H. Müller-Hickler, Studien über die Helmbarte	V 199, 273	1030 * K. Graf Rambaldi, Paradedawfen der Wittelsbacher, 1589	IV 207
1025 Die Helmbarte (Vortr. Geßler)	XI 95	1031 Eisenschnittvorlagen für Partisanen von G. Leygebe, um 1660/70 (Vortr. Uhlemann)	XIV 134
* *			
1026 * Stangenwaffen des Ordens vom Goldenen Vlies, 16. Jh., Slg. Graf Rambaldi	V 337	1032 * E. v. Lenz, Stab-Runka, Leningrad, Eremitage	II 314
1027 * E. v. Koerner, „Französische“ Stangenwaffen in der Dresdener Rüstammer, 16./18. Jh.	XII 11	1033 * † Menschenfänger und Fangeisen (Schwietering)	VII 140
1028 * ⊙ O. Baron Potier, Die Paradedawfen der erzbischöflichen Trabanten am Hofe von Salzburg	III 280	1034 * † ⊙ E. v. Lenz, Lucca und Sichelmarke	VIII 71
		Abbildungen in anderen Aufsätzen:	
		II 307; IV 182, 329, 336, 338; V 326; VI 203, 327 f., 336, 355 f., 358; X 95	

3. SCHLAG- UND WURFWAFFEN

1035 R. Wegeli, Dolche, Streitkolben (Kommandostab), Kugelmorgensterne, Kriegsflegel, Morgensterne (Inv. d. Waffenslg. d. Bern. Hist. Mus., Bern), 1928/29 (Bespr. Rose)	XII 303	1048 † H. v. Duyse, Die Streitkolben in der Leibwache Kaiser Karls V.	I 37
1036 Wegeli, Zur Geschichte des Morgensterns, 1925 (Bespr. Rose)	XI 268	1049 Ganziserne Schlagwaffen, um 1630 (v. Scheiger)	I 290
1037 Der Speer und der Streitkolben im südslawischen Volksepos (Strmšek)	XI 238	1050 Verwendung des Streitkolbens im Weltkrieg (Baron Potier)	VII 113
* *			
1038 Angebliche Verwendung von Waffen aus Stein im flandrischen Krieg, 1297—1385 (Baron Potier)	X 100	1051 R. Wegeli, Streithammer, Streitaxt und Halparte (Inv. d. Waffenslg. d. Bern. Hist. Mus., Bern), 1930/31 (Bespr. Rose)	XIII 265
* *			
1039 * † W. Rose, Die Bedeutung des gotischen Streitkolbens als Waffe und Würdezeichen	II 359	1052 N. Åberg, Die Typologie der nordischen Streitäxte, 1918 (Bespr. Schwietering)	VIII 92
1040 * † R. Forrer, Die ältesten gotischen ein- und mehrläufigen Faustrohrstreitkolben	IV 55; V 45	1053 * † W. Wilbrand, Das eiserne Kampfbeil in der fränkischen Zeit	VII 77, 151
a * † Notizen Bassermann-Jordan, S.	II 175, 278	1054 * † ⊙ W. Rose, Das mittelalterliche Wurfbeil und verwandte Wurfwaffen	X 151
1041 * † R. Forrer, Die frühgotischen Dolchstreitkolben	V 79	1055 * † ⊙ W. Rose, Das mittelalterliche Wurfbeil II	239, 355
1042 † Die Dolchstreitkolben eine Hussitenwaffe? (Forrer)	VII 322	1056 Zu den Aufsätzen über Wurfbeile (Trapp)	XI 114
1043 * † Ein Beitrag zum Dolchstreitkolben (Geßler)	XI 287	1057 * † ⊙ H. Stöcklein, Die Wurfbeile des Bayerischen Armeemuseums	XI 17
1044 * Vierläufiges Handfeuerrohr, München, Ethnograph. Slg. (Schmid)	V 24	1058 * † E. A. Geßler, Vom Wurfbeil des 15. Jh.s	XI 249
1045 * R. Forrer, Ein gotisches Bronze-Faustrohr, Metz, Mus.	V 42	1059 Streitaxt, 1. H. 17. Jh. (Vortr. Cloß)	XI 13
1046 * Streitkolben, Brüssel, Musée Royal, 2. H. 15. Jh.	I 21	1060 Czakány und Buzogany als Wurfwaffen, 1720 (v. Scheiger)	I 291
1047 Buttin, La masse d'armes de Bayard (1515?), 1896 (Bespr. Boehm)	I 25	a * † M. Jähns, Die Kehrwiederkeule	I 217
		Abbildungen in anderen Aufsätzen:	
		IV 79, 313, 329, 338f.; V 244; VI 100 ff., 203; X 67; XII 170	

4. WURF- UND SCHLEUDERGESCHÜTZE, ALTE KRIEGSMASCHINEN

ALTERTUM

1061 * † H. Th. Horwitz, Über altägyptische und assyrische Belagerungsgeräte	XIII 3, 31	1068 * E. Frhr. Roeder v. Diersburg, Die Kaliber der antiken Geschütze	V 311
a Nachtr. Schramm, Horwitz,	XIII 42	1069 Schieber an antiken Geschützen (Horwitz, Schramm)	IX 139
1062 * E. Schramm, Die Geschütze des Altertums VIII 41, 178		1070 * B. Rathgen, Die Punischen Geschosse des Arsenal von Karthago und die Geschosse von Lambaesis	V 236
1063 * † W. Gohlke, Das Geschützwesen des Altertums und des Mittelalters, siehe Nr. 1072		1071 * R. Forrer, Römische Geschützkugeln aus Straßburg	VII 243
1064 * † F. M. Feldhaus, Griechisch-römische Geschütze	V 50, 93		
1065 R. Coltman-Clephan, Notes on roman and medieval military engines, 1902 (Bespr. v. Ehrenthal)	II 453		
* *			

MITTELALTER

1066 W. Erben, Der Onager bei Ammian, um 390 VII 117 208		1072 W. Gohlke, Das Geschützwesen des Altertums und des Mittelalters, Einleitung	V 193
1067 Vom Onager (Schramm)	VII 231	a * † Torsionsgeschütze	V 194, 291
		b * † Die großen Arnbrüste	V 295, 354
		c † Das mittelalterliche Wurfzeug	V 379

d * † Wurfzeug, durch die Kraft von Federn bewegt	VI	12
e Sind im Mittelalter neben den Hebelgeschützen auch die Torsionsgeschütze im Gebrauch geblieben?	VI	61
f Schlußwort und Quellen.	VI	64
Siehe auch Nr. 1065		
1073 * † R. Schneider, Die Geschütze des Mittelalters.	V	231
1074 B. Rathgen, Das Drehkraftgeschütz im Streite der Meinungen	X	47
1075 B. Rathgen, Das Drehkraftgeschütz in Deutschland	VIII	54

1076 † W. Erben, Die Wurfgeschütze in der Bilderhandschrift des Petrus von Ebulo, um 1200	VII	85, 117, 208
1077 * W. Erben, Das Wurfgeschütz von Hohensalzburg	VII	122
1078 B. Rathgen, K. H. Schäfer, Feuer- und Fernwaffen beim päpstlichen Heere, 1331/50.	VII	1
1079 † B. Rathgen, Feuer- und Fernwaffen des 14. Jhs. in Flandern	VII	275
1080 Geßler, Der Springolf, ein mittelalterliches Torsionsgeschütz, im Gebiete der nachmaligen Eidgenossenschaft, 1922 (Bespr. Rose).	X	70
1081 † H. Sterzel, Die Geschütze im Wolfegger Hausbuch	VI	314

5. BÖGEN UND ARMBRÜSTE

1082 * W. Boeheim, Bogen und Armbrust	I	133, 161, 188
1083 R. Payne-Gallway, The crossbow, 1903 (Bespr. Haenel)	III	238
1084 H. Th. Horwitz, Zur Entwicklungsgeschichte der Armbrust	VIII	311; IX 73, 114
1085 Armbrust oder Armrust? (Kluge, Baron Potier)	II	233, 322
1086 Zur Etymologie des Wortes Armbrust (Koetschau)	III	142
1087 † P. Sixl, Zur Geschichte des Schießwesens der Infanterie	II	327, 374
1088 † Zur Geschichte der Schießscheiben und Schießbäume (Feldhaus)	VIII	84
Riesenarmbrüste, siehe Kapitel „Wurf- und Schleudergeschütze, alte Kriegsmaschinen (D II 4)		
* * *		
1089 W. Rose, Anna Komnena über die Bewaffnung der Kreuzfahrer, (1084—1148).	IX	1
1090 † B. Rathgen, Feuer- und Fernwaffen des 14. Jhs. in Flandern	VII	275
1091 B. Rathgen, K. H. Schäfer, Feuer- und Fernwaffen beim päpstlichen Heere, 1331/50.	VII	1
1092 Schützenmeister auf Schloß Koburg, 1354 (Mörtzsch)	VI	250
1093 O. Mörtzsch, Einige Bestellungen von fürstlichen Büchsenmeistern, Schützenmeistern und Pfeilstückern, 1398/1469	V	321
1094 * F. Rohde, Die Abzugsvorrichtung der frühen Armbrust und ihre Entwicklung	XIII	100

1095 * E. A. Geßler, Eine Armbrust aus der Westschweiz, 15. Jh.	VIII	390
1096 Preis einer Armbrust etc., 1440 (Mörtzsch)	VII	112
1097 † R. Forrer, Schützenfiguren aus Valturius, 1472	II	262
1098 * Th. T. Hoopes, Das früheste datierbare Rad-schloß, 1521, München, Bayr. Nat.-Mus.	XIII	224
1099 * Armbrust des Kurfürst Johann Friedrich des Großmütigen von Sachsen, um 1540, Dresden, Hist. Mus.	IX	174
a * Armbrust, um 1550, Dresden, Hist. Mus.	IX	174
1100 Armbrüste im Kriegsfall, 1651 (v. Scheiger)	I	316
1101 * H. Th. Horwitz, Eine Armbrustfalle	XII	84
* * *		
1102 Die technische Entwicklung des Flitzbogens (Votr. Dreger)	X	37, 75
1103 Über Bogen und Pfeil, um 1600 (v. Scheiger)	I	314
1104 Über das Pfeilgift (v. Biedermann)	I	260
1105 * © Beobachtungen an älteren Bolzen (Baron Cederström)	VI	174
* * *		
1106 G. Jacoby, Die Waffen von Alt-Japan	IV	161
1107 * † H. Th. Horwitz, Die Armbrust in Ostasien	VII	155
1108 * Ein chinesisches Armbrustschloß, 3. Jh. n. Chr., Boston, Mus. of fine Arts (Horwitz).	XI	286
1109 * Kaukasische Pfeilformen (Baron Potier)	I	101
1110 * † Zwei Konvergenzerscheinungen in der Waffentechnik (Horwitz)	VIII	171
Abbildungen in anderen Aufsätzen: IV 83, 340		

6. GESCHÜTZE

1111 Barbara-Verlag, München, Artilleristische Rundschau über das gesamte Artilleriewesen (Bespr. Rathgen).	XI	92
1112 B. Rathgen, Eisenguß und Urkundenbuch der Waffengeschichte	VIII	343
1113 G. Liebe, Die soziale Wertung der Artillerie	II	146
* * *		
1114 * † E. Wenzel, Beiträge zur Kenntnis des Alt-Magdeburger Geschützwesens, 13./17. Jh.	XIII	279
1115 † R. Bemmann, Die Artillerie der Reichsstadt Mühlhausen i. Th., 14./17. Jh.	V	104
1116 * † B. Rathgen, Frankfurter Prunkgeschütze und ihre Meister, E. 15./18. Jh.	IX	83
Siehe auch Nr. 1165		
1117 E. v. Lenz, Geschützgießer in Rußland vom 15. bis ins 18. Jh.	I	205

1119 Der heutige Stand der Forschung über das erste Auftreten des Schießpulvers und der Feuerwaffen (Votr. Dreger).	XII	43
1120 B. Rathgen, Das Geschütz im Mittelalter, 1928 (Votr. Dreger, Bespr. Geßler)	XI	289; XII 88
1121 R. Coltman-Clephan, Early ordnance in Europe, 1903 (Bespr. Meyer).	III	143
1122 Zur Geschichte des Eisengusses (Rathgen)	X	184
Siehe auch Nr. 13		
1123 * † O. Johannsen, Die Anwendung des Gußeisens im Geschützwesen des Mittelalters und der Renaissance.	VIII	1
1124 * † Altes und Neues aus dem mittelalterlichen Geschützbau (Reimer)	IV	287
1125 † Th. Beck, Beiträge zur Geschichte des Maschinenbaus, 1899 (Bespr. Reimer)	II	52
* * *		
1126 K. Jacobs, Das Aufkommen der Feuerwaffen am Niederrhein bis zum Jahr 1400, 1910 (Bespr. Mews)	V	223

FRÜHESTE ENTWICKLUNG

1118 * Das Aufkommen der Pulverwaffe (Votr. Post)	XI	242
---	----	-----

1127	Nachforschungen über das erste Aufkommen der Pulvergeschütze am Oberrhein (Gohlke) . . .	VII 266
1128	Rathgen, Die Pulverwaffen im Deutschordensstaat bis 1450, 1922 (Bespr. Geßler)	X 110
1129	Geßler: Die Entwicklung des Geschützwesens in der Schweiz von seinen Anfängen bis zum Ende der Burgunderkriege, 1918/20 (Bespr. Rathgen)	IX 34
1130	† B. Rathgen, Feuer- und Fernwaffen des 14. Jhs in Flandern	VII 275
1131	Walloth, Über das Aufkommen der Feuerwaffen im Deutschen Reiche, Metz 1324, 1912 (Bespr. Jacobs)	VI 219
1132	Die Serpantinen und Kanonen von Metz im Kriege 1324 (Gohlke)	VII 203
1133	† Die älteste Darstellung eines Pulvergeschützes, 1326 (Feldhaus)	V 92
1134	Frühe Feuerwaffen in Preußen, 1326/28 (Murland)	V 63
1135	B. Rathgen, K. H. Schäfer, Feuer- und Fernwaffen beim päpstlichen Heere, 1331/50 . . .	VII 1
1136	Rathgen, Die Pulver- und Feuerwaffen in Naumburg, 1348/1449, 1921 (Bespr. Geßler) .	X 110
1137	* † C. A. v. Nidda, Die Steinbüchsen	X 117
1138	* † O. Baermann, Die „Faule Magd“, 15. Jh., Dresden, Armcemus	IV 229
1139	Zur Datierung der „Faulen Metze“ in Braunschweig, 1411 (1511), (Feldhaus, Bohlmann). VIII	83, 169
1140	Rathgen, Die Faule Grete, um 1414 (Votr. Dreger)	XI 12
1141	* † P. Reimer, Ein Stück Feuertaktik, (Das Treffen bei Angermünde), 1420	II 343
1142	* † E. A. Geßler, Die großen Geschütze aus dem Zeughausbestand der Stadt Basel, 1420/30, 1474	VI 3, 50
1143	* Die „Dulle Griet“ von Gent, Mitte 15. Jh. (Sterzel)	VII 324
1144	Zwei Bilderhandschriften, Mitte 15. Jh. (Votr. Dreger)	XII 68
1145	Heidenheimer, Druckkunst und Pulvergeschütz (Bespr. Koetschau)	III 31
1146	† B. Engel, Brief des Meisters Hans in Frankfurt an den Rat der Stadt Danzig „oder“ Thorn von 1454, mit dem Anerbieten, Mörser zu gießen	IV 118
1147	Th. Hampe, Die Geschützgießer . . . Hans u. Hermann Widerstein in Nürnberger Diensten, 2. H. 15. Jh.	IV 279; V 16
1148	† R. Forrer, Geschützminiaturen aus den Mss. „Christine de Pisan“ und „Histoire de Charles Martel“, um 1470	VI 277
1149	† H. Sterzel, Die Geschütze im Wolfegger Hausbuch, um 1470/80	VI 314
	1474, siehe Nr. 1142	
1150	Zwei Kanonen in Räderlafetten, um 1475, Ratenburg, Ostpr. (Votr. Leonhardy)	XI 118
1151	Mitteilungen über schwäbische Büchsenmeister aus Landeschreibereirechnungen der Stuttgarter Hofhaltung, 1483/1580 (Richter) .	XIII 243
1152	Fundanzeigen gotischer Geschütze (Forrer) . III	143, 208
1153	Geßler, Das schweizerische Geschützwesen zur Zeit des Schwabenkrieges, 1499, 1927 (Bespr. Sterzel)	XI 243
1154	† F. M. Feldhaus, Geschützkonstruktionen von Leonardo da Vinci (1452–1519)	VI 128
1155	* R. Forrer, Zur Altersfrage der „Büchse von Sant Orsola-Arco“, 1522	VI 22
1156	* Eine „Handkanone“ in der Art des Codex byz. Vat. 1605 und der Büchse von Orsola-Arco, 1531 oder 1571, Slg. Forrer	VI 172, 215
	Siehe auch Nr. 1462, 1463	

VON DEN ANFÄNGEN DER MODERNEN ARTILLERIE BIS ZUM 19. JAHRHUNDERT

1157	Maximilian I. als Artillerist (Votr. Sterzel)	XI 43
1158	* † Geschütze der maximilianischen Artillerie (Sterzel, Forrer)	VI 214, 249
	Schwäbische Büchsenmeister, siehe Nr. 1151	
1159	* † P. Reimer, Die älteren Hinterladegeschütze im Berliner Zeughaus	II 3, 39
1160	* P. Reimer, Nochmals die älteren Hinterladungsgeschütze	IX 194
	a Th. Hampe, Akten und Urkunden zur Geschichte des Kriegs- und Waffenwesens der Reichsstadt Regensburg, 1504/1685	V 333, 364, 399
1161	Der Geschützgießer Jörg Kannengießer, um 1510 (Diener v. Schönberg)	XIII 20
1162	Th. Hampe, Nürnberger Ratsklasse, den Zeugmeister Matern Harder von Straßburg betreffend, 1512/26	V 22, 57, 124
1163	* † E. A. Geßler, Die großen Geschütze aus dem Zeughausbestand der Stadt Basel, 1514 . .	VI 3, 50
1164	† W. Boeheim, Studie über die Entwicklung des Geschützwesens in Deutschland (Büchsenmeisterbuch des Chr. Seselschreiber), 1524	I 57
1165	* † Stichvorlagen zum figürlichen Schmuck des „Greif“, Frankfurt, 1524 (Post)	IX 219
	Siehe auch Nr. 1116	
1166	* St. Kekule v. Stradonitz, Ein Geschütz von Meister Pegnitzer und sein Besteller, um 1526, Berlin, Zeugh.	XIII 9
	a Nachtr. Cloß	XIII 41
1167	* Schweizer Falconet von 1526, Stein a. Rhein, Rathaus (Geßler)	VI 392
1168	O. Winkelmann, Der Glocken- und Büchsengießer Georg Guntheim von Straßburg († 1553 od. 1555)	VIII 280
1169	Zwei Geschütze Meister Joergs von Guntheim, 1533 (Geßler)	XI 194
1170	Zur Genealogie der Gußmeisterfamilie Alberghetti, 1543 (Boeheim)	I 121
1171	Die hessische Artillerie der Renaissance (Votr. Wenzel)	XIII 291
1172	Die Geschütze schwäbischer Städte im Artillerieverzeichnis Karls V., um 1547 (Votr. Wenzel)	XIII 90
1173	† O. Johannsen, Kaspar Brunners gründlicher Bericht des Büchsengießens, 1547	VII 340
1174	* A. Neuhaus, Der Geschützgießer Oswald Baldner, um 1550	XIII 199
1175	A. Gumbel, Geschützlieferungen Gregor Löfflers für die Reichsstadt Nürnberg, 1553/55	IX 183; X 203
1176	Geschütze aus dem Arsenal Tophane (Gregor Löffler u. a.), 16./17. Jh., Berlin, Zeughaus (J. W., Erben)	I 122, 147
1177	† Regina, ein italienisches Prunkgeschütz, 1556 (Gohlke)	VII 342
1178	Artilleristische Materialvorsorgen nach der Niederlage bei Krasznahórka, 1556 (v. Preradović)	VIII 258
1179	D. v. Preradović, Das Artillerieinventar von Schloß Sáros in Oberungarn, 1569.	VIII 386
1180	D. v. Preradović, Die Armierung und Bestückung der kroatischen Festungen, 1577	V 8
1181	O. Mörtzsch, Kursächsische Artillerie und Heegeräte z. Z. Kurfürst Augusts und unter dessen Nachfolgern	V 1
1182	F. Fuhse, Schmiede und verwandte Gewerke in der Stadt Braunschweig (1586, 1683) (Votr. Post)	XII 271

1183	Die Kunst, ein Geschütz zu besprechen, 1597 (Gohlke)	IV 287
1184	* E. A. Geßler, Ein zerlegbares Hinterladegeschütz, E. 16. Jh., Zürich, Landesmus.	XII 298
1185	† H. Boenisch, Die Artillerie-Handschrift des Valentin von Sebisch, Breslau 1601	VI 115
1186	* E. A. Geßler, Ein schwedisch-weimarisches Geschütz, 1638, Zürich, Landesmus.	VI 125
1187	* W. Erben, Die „goldenen Kanonen“, 1640, 1643, Wien, Heeresmuseum	V 208
1188	† A. Meyer, Ein Darsteller des Artilleriematerials, 1655/66	III 113
1189	* † P. Reimer, Aus französischen Geschützgießereien unter Ludwig XIV.	II 179
1190	* R. Forrer, Ein Kanonenrohr des Schweizerregiments v. Salis, 1676, Slg. d. Verf.	III 157
1191	Geschützinschrift: Ultima ratio regum (Meurer)	II 417
1192	W. Gohlke, Versuche zur Erleichterung der Feldgeschütze im 17. u. 18. Jh.	IV 387
1193	F. A. Spak, Herstellung und Ausfuhr von Eisen- geschützen in Schweden	VII 61
1194	* O. v. Kuylenstierna, Die schwedische Staats- sammlung eroberter Bronzekanonen	VI 408; VII 64
1195	* Zwei Geschütze, 1680, 1706, Berlin, Zeugh. (Weinitz, Votr. Sterzel)	X 100, 102 1683, siehe Nr. 1182
1196	Hinter- und Mehrlader, 1688 (Müller)	VIII 33
1197	† F. Weinitz, Der Hundertpfünder Asia, 1704	III 209
1198	F. Weinitz, Der Erzgießer Johann Jacobi (Bespr. Sterzel)	VI 397
1199	Herkunft und Verbleib der berühmten Prunk- geschütze Friedrichs I., Königs in Preußen, 1708/11 (Votr. Sterzel)	X 191
1200	Eiserne Geschützrohre und Lafetten, um 1710 (Feldhaus)	VIII 295
1201	† Zwei Zeichnungen zu Waldeckischen Ge- schützen, 1729 (Weinitz)	VII 238
1202	Einrichtung eines Wiener städtischen Guß- hauses, 1738 (Schalk)	II 170
1203	A. Meyer, Friedrich der Große und seine Artillerie	II 207
1204	Duvernoy, Die Feldartillerie Friedrichs des Großen (Bespr. Reimer)	II 55
1205	Goldene Kanonen, Mitte 18. Jh. (Aurich, Votr. Kekule v. Stradonitz)	V 31; XI 241
1206	Schlußwirkung der Dresdner „Faulen Metze“, 1760 (Feldhaus)	VII 325
1207	Zeichnungen alter Geschütze, um 1800 (Erben)	I 186
1208	* Eine preußische behelfsmäßige Hinterlade- konstruktion, um 1800, Berlin, Zeugh. (Votr. Sterzel)	XI 265
1209	Gepfändete Geschütze, 1804? (Feldhaus)	VIII 297
1210	Die Haubitzen des Obersten Villantroys, 1811, Berlin, Zeugh. (Sterzel)	XII 19

SONDERKONSTRUKTIONEN U. DGL.

1211	D. v. Preradović, Über „Triangeln“ (Geschütz- modelle), Nürnberg 1517	IV 268
1212	Kleinste Gebrauchskanonen (v. Scheiger)	I 291
1213	Falsche Miniaturkanonen (Forrer)	III 302
1214	* W. Gohlke, Gewickelte Geschützrohre, Ber- lin, Zeugh.	IV 177
1215	* † W. Gohlke, Nichtmetallische Geschütz- rohre	V 141
1216	Geßler, Die sog. Lederkanonen aus dem Zeug- hausbestand der Stadt Zürich, 1623, 1924 (Bespr. Rathgen)	XI 127
1217	Lederkanonen, um 1630 (Seefelder)	VIII 352

1218	Holzkanonen aus Brunnenrohren (Forrer, Feldhaus)	VIII 81, 171
1219	Hölzerne Kanonen, 1544 (Haenel nach Dillon)	V 62
1220	† Hölzerne Geschützrohre, 1620 (Sterzel)	V 367
1221	Hölzernes Luftdruckgeschütz, 1763 (Feld- haus)	VIII 36
1222	Holzkanonen, 1814 (Forrer)	V 330
1223	Geschütze aus Eis, 1740 (Feldhaus)	VIII 297
	Goldene Kanonen, siehe Nr. 1187, 1205	

*

Abbildungen von Geschützen in anderen Aufsätzen:
II 222; III 42, 74f., 122, 242ff.; IV 346ff.; V 71f.;
VIII 349; XII 52, 287; XIII 177, 181

ANHANG:

SCHIESSTECHNIK, GESCHOSSE, ARTILLERISTISCHES ZUBEHÖR

1224	† P. Reimer, Das Geschützprobieren	II 71
1225	Lebensdauer neuer und alter Geschütze (Mörtzsch)	VIII 211
1226	* † P. Reimer, Die Erscheinung des Schusses und seine bildliche Darstellung.	II 393, 435
1227	Über die Schußweiten der alten, glatten Vorder- ladegeschütze (v. Koerner, Votr. v. Koerner)	XII 86 221
1228	Schlußwirkung der Dresdner „Faulen Metze“, 1760 (Feldhaus)	VII 325
1229	D. v. Preradović, Wie es um die Bewaffung und Munition der Festung Sziget bestellt war, 1559	VIII 206
1230	D. v. Preradović, Das Artillerie-Inventar von Schloß Sáros in Oberungarn, 1569	VIII 386
1231	O. Mörtzsch, Kursächsische Artillerie und Heer- geräte z. Z. Kurfürst Augusts und dessen Nach- folgern	V 1
1232	† A. Meyer, Ein Darsteller des Artilleriemate- rials, 1655, 1663/66	III 113
1233	* † P. Post, Eine mittelalterliche Geschütz- kammer mit Ladung, 15. Jh., Berlin Zeugh. IX	117, 177
1234	Die älteste Anleitung zum Guß der Eisen- kugeln, um 1520/30 (Johannsen)	XII 41
1235	Streukugeln, 1576 (Mörtzsch)	VI 141
1236	* Geschmiedete Geschützkugeln (Johannsen)	XI 236
1237	Sohlegel, Die Entwicklung der Geschoßzünder in der preußischen Artillerie, 1903 (Bespr. Sterzel)	III 111
1238	* † Ein Zeitzünder von 1604 (Rathgen)	XI 147
1239	Pfännchen auf Falkonettrohren, 1658 (Bohlmann)	IX 30
1240	Schutzringe für Zündlöcher, 1710 (Feldhaus)	VIII 84
1241	† Wie ein Stück zu vernageln, und ein ver- nageltes wiederum brauchbar zu machen, 1770 (Weinitz)	IX 32
1242	Baermann, Entwicklung der Geschützlafette bis zum 16. Jh. und ihre Beziehungen zu der des Gewehrchaftes, 1905 (Bespr. Gohlke)	III 375
1243	Eiserne Geschützrohre und Lafetten, um 1710 (Feldhaus)	VIII 295
1244	* Artilleristische Zündkrautflasche?, um 1750 (l-r, Reimer)	II 270
1245	Der „Roi des Ribauds“ im französischen Heer (Marschner)	VII 112
1246	* † Dürers Kanonenwinde, 1527 (Baron Cederström)	V 258
1247	* Eine Geschützrichtwinde, um 1600, Wien, Waffenlg. (Groß)	IX 174
1248	* Zwei Visierapparate, 1600, 1615, Passau, Mus. (Schmid)	III 369
1249	A. Meyer, Eine Abhandlung über Geschoß- geschwindigkeit, 1735	II 295
1250	† A. Meyer, Zwei Apparate zur Messung der Geschoßgeschwindigkeit, 1768	II 256; III 78

1251 D. v. Preradović, Ein Luntenkonzurrenzstreit in Graz, 1673 VI 211

1252 Kapitulation mit brennender Lunte (v. Scheiger). I 291

7. HANDFEUERWAFFEN

- 1253 † P. Sixl, Zur Geschichte des Schießwesens der Infanterie II 327, 374
- 1254 * M. Thierbach, Die Handfeuerwaffen der sächsischen Armee. III 89, 126, 160, 191
- 1255 Beiträge zur Geschichte der Handfeuerwaffen (Thierbach-Festschrift), 1905 (Bespr. Gohlke) III 374
- 1256 Kurze Darstellung der geschichtlichen Entwicklung der Handfeuerwaffen (Thierbachsche Sammlung, Dresden, Armeemuseum) (Bespr. Haenel) IV 156
- 1257 M. v. Ehrenthal, Führer durch die Dresdner Gewehr-Galerie, 1900 (Bespr. Koetschau). II 87
- 1258 * Die Feuerwaffen auf der historischen Ausstellung des 17. Deutschen Bundes- und Goldenen Jubiläumsschießens zu Frankfurt a. M., 1912 (Koetschau) VI 106
- Versteigerungen, siehe Nr. 1788, 1958, 1985, 1986, 2055 u. a.
- 1259 W. Holzhausen, Regesten über die Dresdner Büchsenmacher, 16./17. Jh. XIV 185
- Schwäbische Büchsenmacher, siehe Nr. 1308
- 1260 A. Sitte, Die gräflich Schönborn'sche Gewehr-kammer zu Würzburg zu Anfang des 18. Jhs IV 105
- 1261 Th. Hampe, Die Meister der ehemalg herzoglich Pfalz-Zweibrückener Gewehr-kammer, 1795 V 407
- a H. Stöcklein, Erläuternde Beiträge VI 25
- 1262 * J. Jacobs, Die Kgl. Gewehr-kammer in München VI 164
- 1263 ⊙ H. Stöcklein, Zur Geschichte der Münchner Gewehr-kammer VI 246
- 1264 K. Mews, Essener Gewehr-fabrikation und Ge-wehrhandel. V 48
- 1265 K. Mews, Die Geschichte der Essener Gewehr-industrie, 1909 (Bespr. Eyßen). V 95, 127
- Siehe auch Nr. 1339
- 1266 Die Flintenlauffabrikation zu Burg an der Wupper (Weyersberg) . . . I 257; II 387; V 30; IX 177
- 1267 Beitrag zur Bibliographie der Gewehr-fabrikation (Burg a. W., Herzberg i. Harz) (Weyers-berg) III 47; V 30
- 1268 ⊙ W. Maesser, Suhl und Lüttich als Großer-zeuger von Schußwaffen. VII 254
- 1269 † T. Lenk, Zur Frage der holländischen Büch-senmacher XIII 239
- 1270 W. Boeheim, Laufmarken II 161
- a Hirschhorn-Einlagen (v. Ehrenthal). II 83

FRÜHESTE ENTWICKLUNG

- 1271 * M. Thierbach, Über die erste Entwicklung der Handfeuerwaffen I 129; II 51
- 1272 * † ⊙ P. Sixl, Entwicklung und Gebrauch der Handfeuerwaffen.
- a Einleitung I 112
- b * † Erste Feuerwaffen im 14. Jh. I 113, 137, 182, 199, 220
- c † Die Handfeuerwaffen im 15. Jh. I 223, 248, 276, 300
- d * † ⊙ Urkundliche Nachrichten über Vorkom-men und Verbreitung der Handfeuerwaffen II 13, 44, 77, 116, 163, 264, 316, 386, 407, 441
- e † Mehrläufige Feuerwaffen in den Handschriften und Waffeninventarien III 231, 269
- f * † Orgeln und Orgelgeschütz III 285, 327, 361

- g * † ⊙ Mehreihige Orgeln IV 24, 84
- 1273 Coltman-Clephan, A sketch of the history and evolution of the handgun, up to the close of the fifteenth century, together with some prefatory remarks on gunpowder over the same period, 1905 (Bespr. Gohlke) III 375
- 1274 * E. Roeder, Die Tannenberger Büchse, Nürnberg, Germ. Mus. III 97
- 1275 * Eine chinesische Stangenbüchse von 1421, Berlin, Mus. f. Völkerkde (Feldhaus) IV 256
- 1276 * ⊙ Das älteste datierte Gewehr, 1421, Berlin, Mus. f. Völkerkde (Gohlke) VII 205; VIII 36
- 1277 Forrer, Meine gotischen Handfeuerrohre, 1905 (Bespr. Gohlke) III 375
- 1278 Eine Hakenbüchse (R.) XI 265
- 1279 * B. Engel, Zwei mittelalterliche Büchsen II 301
- 1280 * Zwei Hakenbüchsen, Woldegk (Schüßler) XIII 42
- 1281 * ⊙ R. Forrer, „Doppelhaken mit eysen schwentzen“, E. 15. Jh., 1581, Slg. d. Verf. V 162
- 1282 * ⊙ Eine Eisenacher Hakenbüchse, Slg. Bohl-mann V 185
- 1283 * Eine Basler Handbüchse, Zürich, Landesmus. (Geßler) XI 14
- Siehe auch Nr. 1355
- 1284 * R. Forrer, Gotische und exotische Stangen-büchsen in Drehgabeln VII 333
- Siehe auch Nr. 1375
- 1285 Sixl, Die ersten mehrläufigen Hand- und Haken-büchsen, 1905 (Bespr. Gohlke). III 375
- 1286 * † R. Forrer, Die ältesten gotischen ein- und mehrläufigen Faustrohrstreitkolben IV 55; V 45
- a * † Notizen Bassermann-Jordan, S. II 175, 278
- 1287 * Gotisches Faustrohr, Stockholm, Leib-rüst-kammer (Post) XII 140
- 1288 * R. Forrer, Ein gotisches Bronze-Faustrohr, Metz, Mus. V 42
- 1289 * W. Arendt, Zwei Eskopettes, A. u. E. 15. Jh., Moskau, Hist. Mus. XIII 223
- 1290 * Vierläufiges Handfeuerrohr, München, Eth-nogr. Slg. (Schmid). V 24
- 1291 * ⊙ Sechsläufige spätgotische Handfeuerwaffe mit Handzündung, Slg. Wilbrand VIII 213
- 1292 * Orgelgeschütz, Tartlau i. Siebenbürgen, Kirchenkastell (Müller-Hickler). VII 263
- 1293 O. Mörtzsch, Einige Bestellungen von fürst-lichen Büchsenmeistern, Schützenmeistern und Pfeilstückern, 1398/1469. V 321
- 1294 Die Ausrüstung sächsischer und thüringi-scher Schlösser mit Feuerwaffen, 1436 (Mörtzsch) II 321
- 1295 Th. Hampe, Die Büchsenmeister . . Hans u. Hermann Widerstein in Nürnberg Diensten, Mitte 15. Jh. IV 279; V 16
- 1297 † R. Forrer, Ein Kalender für König Matthias Corvinus mit Darstellungen gotischer Büchsen-schützen, um 1460/70 VIII 221
- 1298 † R. Forrer, Schützenfiguren aus Valtarius, 1472 II 262

VOM RADSCHLOSS BIS ZUM MODERNEN HINTERLADER

- 1299 * M. Thierbach, Über das Radschloß I 245
- 1300 † Handfeuerwaffen bei Leonardo da Vinci (1452—1519) (Feldhaus) VI 30

1301	† Das Radschloß bei Leonardo da Vinci, um 1517 (Feldhaus)	IV 153	1331	* † Elfenbeinpistolen Peters des Großen? (Ilgner)	XIII 68 166
1302	* † Th. T. Hoopes, Radschlösser nach Leonardo da Vinci?	XIII 225	1332	Wer ist der Schöpfer der Maastrichter Elfenbeinpistolen? (Ilgner)	XII 112
1303	* Th. T. Hoopes, Das früheste datierbare Radschloß, 1521, München, Bayr. Nat.-Mus.	XIII 224	1333	* Neuerwerbungen der Sammlung Ilgner	XIII 288; XIV 58
1304	* M. Thierbach, Die ältesten Radschlösser deutscher Sammlungen	II 138	1334	* Radschloß von Seißenhofer, graviert von Stenglin, um 1700 (Braun)	III 372
1305	* Pistolen und Faustrohre, 16./17. Jh., Dresden, Hist. Mus.	X 97	1335	* R. Bohlmann, Johann Sebastian Hauschka, Braunschweigischer Hofbüchsenmacher, um 1720/33	XII 187
1306	* † A. Hausknecht, Die Spangenberg, eine alte Sulher Büchsenmacherfamilie, 16./19. Jh.	XIV 73	1336	* F. Weinitz, Die Büchsenmacherfamilie von der Fecht in Berlin, 18. Jh.	IX 160
1307	Th. Hampe, Eine Notiz über Feuerschloß-(Radschloß-)macher, Büchsenmacher, Büchsenfasser und Pulverflaschenverfertiger in Nürnberg, 1536.	V 125, 154	1337	* J. F. Stöckel, Eine Waffengarnitur des Büchsenmachers Valentin Marr, um 1750, Kopenhagen, Zeugh.	XIV 166
1308	Mitteilungen über schwäbische Büchsenmacher aus Landschreiberechnungen der Stuttgarter Hofhaltung, 1545/1622 (Richter)	XIII 242	1338	⊙ Beschaumarke der Essener Büchsen (Mews)	V 31
1309	„Birschbüchsen und Schießgaul“, 1578 (Mörtzsch)	VI 174	1339	Gewehrordnung der Stadt Essen, 1720, aus: Grevel, Zur Geschichte der Essener Gewehrfabrikation	V 95, 127
1310	Bezug von Jagdgewehren, 1587, 1597 (Liebe)	V 62	1340	Diener-Schönberg, Geschichte der Gewehrfabrik zu Olbernhau in Sachsen, 1905 (Bespr. Gohlke)	III 375
1311	* Th. T. Hoopes, Ripollische Radschloßpistolen, um 1600	XIII 227	1341	Nachtrag zur Geschichte der Gewehrfabrik zu Olbernhau (Diener v. Schönberg)	IV 88
1312	Kiener, Pauilhac, L'arquebuse à Barillet du Musée de Cluny, 1612 (Bespr. Michelly)	XIII 245	1342	Hassenstein, Zur Geschichte der Kgl. Gewehrfabrik in Spandau, 1722 (Bespr. Sterzel)	VI 296
1313	Spak, Die Handwaffen der schwedischen Armee während des Dreißigjährigen Krieges, 1905 (Bespr. Gohlke)	III 375	1343	⊙ Zeichen und Prüfungsstempel auf Bürger und Solinger Handfeuerwaffen, 1867 (Weyersberg)	VIII 87
1314	Gewehrfaktoreien in Schweden zur Zeit Gustav Adolfs (Gohlke)	VI 289	1344	v. Menges, Die Bewaffnung der preußischen Fußtruppen mit Gewehren (Büchsen) von 1809 bis zur Gegenwart (Bespr. Sterzel)	VI 296
	*		1345	G. Wrzodek, Die Entwicklungen der Handfeuerwaffen seit der Mitte des 19. Jh.s und ihr heutiger Stand, 1908 (Bespr. Meyer)	IV 398
1315	* M. Thierbach, Über die Entwicklung des Steinschlusses	III 305	SONDERKONSTRUKTIONEN U. DGL.		
1316	Bestimmung gegen die Einführung des Flintenschlusses, 1665 (v. Scheiger)	I 315	1346	Einzel pistolen (v. Scheiger)	I 316
1317	Mißachtung der gezogenen Rohre, 17. Jh. (v. Scheiger)	I 290	1347	Gewehre mit zwei Radschlössern, vor 1560 (v. Scheiger)	I 290
1318	Lenk, De äldsta flintlåsen, deras dekoration och dekoratörer, 1935 (Bespr. Pauilhac)	XIV 112	1348	Radschloßbüchse mit Laufmantel von Glas, 1688, Slg. Salm-Reifferscheidt (v. Ehrenthal)	III 331
1319	* Th. T. Hoopes, Ein Beitrag zum französischen Radschloß, 2. Viertel 17. Jh.	XIV 50	1349	* Ein Dreischußgewehr mit Steinschloß, Mitte 17. Jh., Basel, Hist. Mus. (Geßler)	VI 139
1320	* † ⊙ P. Post, Ein Paar Radschloßpistolen von Isaak Cordier Daubigny, um 1630, Berlin, Zeugh.	XIII 235	1350	Zernin, Ein französisches Batterieschloß besonderer Konstruktion, 1905 (Bespr. Gohlke)	III 375
1321	* P. Post, Ein Paar Steinschloßpistolen von Isaak Cordier Daubigny, um 1635/40, Slg. Pauilhac, Paris	XIV 54	1351	* Zwei Liegebüchsen des 16. und 17. Jh.s (Rohde)	XIII 244
1322	Lenk, Två bössor av Thuraïne et le Hollandois i Töjhusmuseet, 1935 (Bespr. Pauilhac)	XIV 112		Siehe auch Nr. 1450	
1323	† Eisenschnittdekor für Pistolen, Ornamentstich von Jean Berain d. Ä. (1637–1711)	X 136	1352	Zur Geschichte der Windbüchse, 1607 (Feldhaus)	III 271; IV 153
1324	H. Stöcklein, Meister des Eisenschnittes, 1922 (Bespr. Post)	X 111	1353	† Das Luftgewehr als Kriegswaffe (Feldhaus)	III 368
1325	Die Waffenschmiede-Familie Kalthoff, 17. Jh. (Weyersberg)	I 257; IV 142	1354	* Eine um 1700 geschäftete Hakenbüchse (Schmid)	III 330
1326	Geßler, Der Gold- und Büchsenmacher Felix Werder von Zürich, 1591–1673 (Bespr. Rose)	X 69	1355	* † Eine Büchse aus der Rüstkammer zu Schloß Pfaffroda i. Sa. (Diener v. Schönberg)	IV 28
1327	Der Büchsenmacher, Eisenschnaider und Graveur Hermann Bongard († 1727) und seine Familie (Weyersberg)	X 140	1356	Koetschau, Ein Axthammer mit Schießvorrichtung (1685), 1905 (Bespr. Gohlke)	III 375
1328	⊙ O. Baron Potier, Aus der Emdener Rüstkammer	X 25	1357	* Schlagring mit Schießvorrichtung, Mitte 18. Jh. (Baron Potier)	XII 42
	a Nachtr. Baron Potier, Nicht Leiden, sondern Bremen	XI 37	1358	Koetschau, Die Büchse des Michael Gull, 1658, 1905 (Bespr. Gohlke)	III 375
1329	† T. Lenk, Zur Frage der holländischen Büchsenmacher	XIII 239	1359	Einführung des Hinterladers, 1723, 1797 (v. Scheiger)	I 292
1330	* E. Ilgner, Maastrichter Elfenbeinpistolen, um 1700	XII 210; XIII 19, 68, 166	1360	* Die Ferguson-Büchse, 1776 (Diener v. Schönberg)	XII 273
			1361	* Kipplaufgewehre, 1786 (Vortr. Michelly)	X 77
			1362	Verkürzte Gewehre (Gohlke)	VI 290
			1363	* O. Baron Potier, Ein sonderbarer Mehrlader	II 338

1364	* A. Diener v. Schönberg, Ein Perkussions- schloß besonderer Art, um 1830, Schloß Pfaff- roda	XII 61
1365	* Ein merkwürdiges Gewehrschloß (Baron Potier)	XI 240
1366	Zwei modern-primitive bosnische Handfeuer- waffen (v. Hortstein)	IV 189
1367	* Zwei merkwürdige modernere Handfeuerwaffen (Baron Potier)	II 171
1368	Das Bräunen der Läufe, Anf. 19. Jh. (Feld- haus)	VI 66; VII 113
1369	Tesching und Flobert (Feldhaus)	VIII 83
1370	† Der Urtypus des Mauserrevolvers (Wan- dolleck)	V 300
1371	* B. Wandolleck, Zur Geschichte des sächsi- schen Revolvers	III 366

1372	Stöcklein, Orientalische Waffen aus der Resi- denzbüchsenkammer im Ethnographischen Mu- seum zu München, 1914/15 (Bespr. Baron Potier)	VIII 217
1373	* ☉ Eine chinesische Stangenbüchse, 1421, (Feldhaus, Gohlke)	IV 256; VII 205; VIII 36
1374	* R. Forrer, Gotische und exotische Stangen- büchsen in Drehgabeln	VII 333
1375	* Indische Stangenbüchse aus Bronze, Slg. Fink Siehe auch Nr. 1290	VIII 86
1376	Buttin, Les fusils de Sardaigne, 1905 (Bespr. Gohlke)	III 375
1377	* Sardinische Gewehre, 1700/25 (Stöcklein).	IV 256
1378	Baron Potier, Die auf der Balkaninsel üblich gewesenen Gewehrformen, 1905 (Bespr. Gohlke)	III 375

Abbildungen von Handfeuerwaffen in anderen Aufsätzen:
IV 131, 236, 264/65, 329f., 340, 351 ff.; VI 356ff.;
VII 17; VIII 185 ff., 228; X 67, 76, 93 f.;
XI 242f.; XII 288f.; XIII 177; XIV 44/45, 99

ANHANG:

SCHIESSTECHNIK, GESCHOSSE, ZUBEHÖR FÜR HAND- FEUERWAFEN

1379	† P. Sixl, Zur Geschichte des Schießwesens der Infanterie	II 327, 374
------	--	-------------

8. PULVERFRAGEN, BALLISTIK

1402	Die Geschichte der Wissenschaft der Explosiv- stoffe in französischer Beleuchtung (Schweizer)	VII 323
1403	Sterzel, Die Vorläufer des Schießpulvers, 1905 (Bespr. Gohlke)	III 375
1404	Der heutige Stand der Forschung über das erste Auftreten des Schießpulvers und der Feuerwaffen (Votr. Dreger)	XII 43
1405	Coltman-Clephan, A sketch of the history and evo- lution of the handgun, up to the close of the fifteenth century, together with some prefatory remarks on gunpowder over the same period, 1905 (Bespr. Gohlke)	III 375
1406	F. M. Feldhaus, Deutsche Erfinder (Bespr. Haenel)	V 64
1407	Vom Pulver-Erfinder (Forrer)	II 405
1408	* F. M. Feldhaus, Was wissen wir von Berthold Schwarz?	IV 65, 113
1409	Der Pulvermönch, Berthold Schwarz, 1313 oder 1393? (Feldhaus)	IV 286
1410	* † P. Reimer, Vom Schwarzpulver	IV 367
1411	R. Forrer, Vom Knall- und Feuereffekt im Mittelalter	V 164

1380	v. Schubert-Soldern, A. W. von Leibnitz und die Handfeuerwaffen, 1905 (Bespr. Gohlke)	III 376
1381	Meyer, Psychologisches zur Schießausbildung, 1905 (Bespr. Gohlke)	III 376
1382	Über das Laden und Schießen von der Muskete bis zum Perkussionsgewehr (Votr. Eckardt)	XIV 134
1383	† R. Forrer, Vom ältesten Gewehranlegen, 1502.	V 331
1384	Feuergeschwindigkeit der Infanterie, 17. Jh. (v. Scheiger)	I 289
1385	Über das Laden mit „Pfropfen“, 17. Jh. (v. Scheiger)	I 314
1386	Schußtechnisches aus einer friderizianischen Kriegsgerichtsverhandlung, 1753 (Votr. Czermak)	XIII 188
1387	* † Schnelles gemeinsames Laden (Horwitz)	VIII 171

1388	Eine Notiz über . . . Pulverflaschenverferti- ger in Nürnberg, 1536 (Th. Hampe)	V 125, 154
1389	* J. Campe, Ein Würfelbecher in Form einer Pulverflasche, Mitte 16. Jh., Slg. d. Verf.	I 96
1390	* R. Bohlmann, Waffenkundliches (Patronen- köcher u. a.) aus einer Denkschrift des Herzogs Julius von Braunschweig von 1573,	XIII 229/242
1391	† Patronenbüchsen auf einem Bildnis von 1593 (Baron Cederström)	V 299
1392	* Ein Pulver-Prüfapparat, E. 18. Jh. (Gindler, Sterzel)	V 259, 339
1393	Kaliber der Gewehr- und Pistolenkugeln, 1598/1688 (v. Scheiger)	I 313
1394	Patronen an Musketierbandelieren (v. Scheiger)	I 316
1395	Zum Kapitel Lunte (Baron Potier, Koetschau)	III 111
1396	Handhabung der Lunte (v. Scheiger)	I 316
1397	Kapitulation mit brennender Lunte (v. Schei- ger)	I 291
1398	D. v. Preradović Ein Luntenkonzurrenz- streit in Graz, 1673	VI 211
	a Baarmann, Entwicklung der Geschützlafette bis zum 16. Jh. und ihre Beziehungen zu der des Gewehrschaftes, 1905 (Bespr. Gohlke)	III 375
1399	Zur Geschichte des Gewehrriemens (Feldhaus)	VII 326
1400	Knalldämpfer für Gewehre, 1682 (Feldhaus)	V 367
1401	† Ein Aufzug für Büchsen schützen, 1592 (Feld- haus)	VII 343

Explosivwaffen, siehe Kapitel „Besondere Waffen
und Gerät“ (D III)

III. BESONDERE WAFFEN UND GERÄT

- 1421 * E. Kagarow, Eine Ausstellung primitiver Waffen auf entwicklungsgeschichtlichen und typologischen Prinzipien aufgebaut (Leningrad) . . . XII 31
- 1422 M. Jähns, Die Framea I 153
- 1423 F. v. Schubert-Soldern, Celt und Framea . . III 337
- 1424 * † J. Schwietering, Griffel und Dolch . . VII 185
- 1425 † J. Schwietering, Torques aureus . . . VII 307
- 1426 † Feuerlanze oder Spritze in Miniaturen des 13. Jh.s? (Horwitz) VII 344
- 1427 * G. Bleuler, R. Forrer, Giefe oder Gertel — Waffe oder Werkzeug I 22, 282, 307, 312
- 1428 Angebliche Verwendung von Waffen aus Stein im flandrischen Krieg, 1297—1385 (Baron Potier) . . X 100
- 1429 * Ch. Gündel, Ein Widderkopf, 1557, Breslau, Schles. Mus. f. Kstgew. u. Altert. XIV 108
- 1430 † Ein Tank aus dem Jahre 1558 (Rathgen) . . XI 148
- 1431 Degenstöcke (v. Schweiger) I 292
- 1432 † Bauernwaffen, Oberösterreich 1626 (Stöcklein) IV 320
- 1433 Hölzernes Luftdruckgeschütz, 1763, (Feldhaus) VIII 36
- 1434 Ein Flammenwerfer, 1775 (Feldhaus) . . . IX 31
- 1435 * † v. Haeseler, Die historische Entwicklung der im Seekrieg gebräuchlichen Waffen bis 1870 III 1, 41, 73, 137
- 1436 * † D. v. Preradović, Über Enterwaffen. VI 98, 146
- 1437 Matrosenwaffen, 1676 (v. Scheiger) . . . I 315
- 1438 Ch. Buttin, Les armes prohibées en Savoie sous les royales constitutions, 1723—1840, 1897 (Bespr. Baron Potier) I 76
- 1439 Buttin, Deux couteaux de table de François et de Diane de Montmorency (Bespr. Rose) . . XI 125
- 1440 * R. Forrer, Über kombinierte Waffen . . V 97
- 1441 * † ⊙ E. v. Lenz, Doppel- oder Zwillingswaffen V 393
- 1442 * Kombinierte Faustschilder, München, Nat.-Mus. (Bassermann-Jordan) II 173
- 1443 Koetschau, Ein Axthammer mit Schießvorrichtung, (1685), 1905 (Bespr. Gohlke) . . . III 375
- 1444 * Schlagring mit Schießvorrichtung, Mitte 18. Jh. (Baron Potier) XII 42
- Abbildungen von Kombinationswaffen in anderen Aufsätzen: IV 171, 264/65, 339
- 1445 Häschereisen (Feldhaus) VIII 258
- 1446 † Menschenfänger-Eisen, um 1370 (Feldhaus) VIII 35
- 1447 * † Menschenfänger und Fangeisen (Schwietering) VII 140, (208)
- 1448 Fußangeln mit Widerhaken (v. Scheiger) . . I 314
- 1449 * H. Th. Horwitz, Eine Armbrustfalle . . XII 84
- 1450 H. Th. Horwitz, Über die Konstruktion von Fallen und Selbstschüssen (Bespr. Himmelsbach) XI 291
- 1451 J. Lips, Fallensysteme der Naturvölker, 1926 (Bespr. Horwitz) XII 46
- 1452 * † M. Jähns, Die Kehr wiederkeule . . . I 217
- 1453 Ch. Buttin, Les anneaux-disques préhistoriques et les tehakras de l'Inde, 1903 (Bespr. Rose) III 173
- 1454 * Irdene Handgranaten aus den Kreuzzügen (Reimer) I 258
- 1455 * E. v. Lenz, Über im mohammedanischen Orient gefundene sphärisch-konische Tongefäße, 1904 (Bespr. Meyer) III 303
- 1456 * H. v. Kretschmar, Eine mittelalterliche Handgranate, Dresden, Hist. Mus. VI 229
- 1457 * † ⊙ E. v. Lenz, Handgranaten oder Quecksilbergefaße? VI 367
- 1458 * † ⊙ W. Gohlke, Handbrandgeschosse aus Ton VI 377
- 1459 † Irdene Granaten, an der Wolga gefunden, 13./14. Jh. (Arendt) XI 264
- 1460 Handbrandgeschöß oder Öllampe? (Post) XII 42
- 1461 * W. Arendt, Die sphärisch-konischen Gefäße aus gebranntem Ton XII 206
- 1462 † R. Schneider, Eine byzantinische Feuerwaffe, 11. Jh., Cod. Vat. 1605. V 83
- 1463 * † R. Forrer, Archäologisches und Technisches zu der byzantinischen Feuerwaffe des Cod. Vat. 1605 vom 11. Jh. V 115
- Siehe auch Nr. 1155, 1156
- 1464 † Ein Feuerangriff, Miniatur um 1290 (Feldhaus, Schwietering) VII 236, 337; VIII 36
- 1465 Ein deutsches Donnergeshöß, 1334 (Rathgen) VII 233, 272
- 1466 † E. A. Geßler, Beitrag zum Kapitel „Handgranate“, 2. H. 16. Jh. XIV 14
- 1467 * † Stachelbomben, 16. Jh., Budapest, Ung. Nat.-Mus. (Kalmár) XIII 189
- 1468 Petarde, 16. Jh. (Feldhaus) IX 115
- 1469 † Gianibellis Antwerpener Sprengschiffe, 1585 (Feldhaus) VII 234
- 1470 * † J. v. Kalmár, Der „Mordschlag“ in der Kriegstechnik des 16. bis 19. Jh.s XIII 260
- 1471 * † E. A. Geßler, Das „Sturmfäßlin“, eine merkwürdige Feuerwaffe, Basel, Hist. Mus., Ende 16./Anf. 17. Jh. VII 224
- 1472 Stinktöpfe, um 1670 (v. Scheiger) I 290
- 1473 † Joseph Furttenbachs Erfindung, genannt der „Brandkugel-Schnapper“, 1. H. 17. Jh. (Weinitz) XI 38
- 1474 † J. v. Kalmár, Die Raketentechnik im 17. Jh. XIII 102
- 1475 O. Lauffer, Die Nahkampfmittel des 18. Jahrhunderts als Vorläufer heutiger Kampfweise . VII 318

IV. AUSTRÜSTUNG

1. REITAUSRÜSTUNG

- 1476 Fr. K. Devens, Das deutsche Roß in der Geschichte, in Sang und Sage (Bespr. Boheim) I 238; II 24
- 1477 * † H. Müller-Hickler, Sitz und Sattel im Laufe der Jahrhunderte X 6
- 1478 * Reit- und Pferdeausrüstung des Mittelalters (Diskussion) XI 197, 221
- 1479 † R. Forrer, Mittelalterliche Dolche und Reitergraffiti an elsässischen Kirchen VI 239, 296, 387
- 1480 M. Jahn, Der Reitersporn (Bespr. Wilke) . . IX 38
- 1481 † Ch. Buttin, Les éperons à l'écluse, 1923 (Bespr. Rose) X 199
- 1482 * M. Jahn, Die Entstehung und Entwicklung der ältesten Sporenformen VIII 305
- 1483 * Ein merkwürdiger Stachelsporn, 10./11. Jh. (Geßler) XIII 168

1484	* Ein Sporen-Paar Gustav Adolfs, Besitz Frhr. v. Münchhausen (Diener v. Schönberg)	XII 195
1485	R. Zschille, R. Forrer, Die Steigbügel in ihrer Formentwicklung, 1896 (Bespr. Boeheim)	I 54
1486	* Steigbügel, 9. Jh., Thorn, Poln. Mus. (Engel)	II 418
1487	* Steigbügel mit Sporen (Feldhaus)	VII 343; IX 30
1488	* Z. Tóth, Über die mittelalterlichen Hebelstangentrensen des Ungarischen Nationalmuseums	XI 1
1489	Die Eidechse auf Maulkörben und Roßstirnen (Koetschau)	III 143
1490	† Pferdegebisse, Maulkörbe und pferdeärztliche Instrumente, 1569 (Feldhaus)	VIII 36

1491	Anfertigung von Pferdedecken etc. in Italien, um 1390 (Grosz)	X 28
1492	Hufeisen, Internationale Sportausstellung, Berlin 1907 (Diener v. Schönberg)	IV 226

Abbildungen in anderen Aufsätzen:
IV 334; VI 202, 327; VIII 358 f.; XIII 83

Roßharnische und -teile, siehe Kapitel „Vor- und Mitläufer des Plattenharnischs“ (D I 1) und „Plattenharnische“ (D I 2), bes. Nr. 594, 620, 653, 656, 660, 661, 663, 664, 667, 668, 683, 687–689, 727 usw.

2. TURNIERAUSRÜSTUNG

1493	Turnierausstellung, Dresden, Historisches Museum, 1936	XIV 193
*		
1494	* B. Engel, Fratzenkopf und Originalkrönlein, Danzig, Artushof	VII 138
1495	* Kurzer Wurfspieß für Türkenköpfe (Engel, Forrer)	II 324, 388
1496	* † W. Boeheim, Einzelheiten in der Ausrüstung zum alten deutschen Gesteck, 1514	II 9

Turnierausrüstung im Münchner Kurfürstlichen Hauptzeughaus, siehe Nr. 134

Abbildungen in anderen Aufsätzen: IV 338

Turnierharnische, -helme und -schilde, siehe Kapitel „Plattenharnische“ (D I 2), „Helme“ (D I 3) und „Schilde“ (D I 4), bes. Nr. 646, 664, 667, 668, 690, 691, 705, 772, 774 usw. Siehe auch Kapitel „Turniere“ (C I 4)

JAGDAUSRÜSTUNG

1497	A. Sitte, Die gräflich Schörnborn'sche Gewehr-kammer zu Würzburg zu Anfang des 18. Jhs.	IV 105
1498	* J. Jacobs, Die Kgl. Gewehr-kammer in München	VI 165
1499	⊙ H. Stöcklein, Zur Geschichte der Münchner Gewehr-kammer	VI 246
1500	M. v. Ehrenthal, Führer durch die Dresdner Gewehr-Galerie, 1900 (Bespr. Koetschau). Siehe auch Nr. 1788	II 87
1501	Versteigerung der Sammlung de Westerweller (Jagd-waffen), 1935 (Geßler) Versteigerungen von Jagdgewehrsamm-lungen, siehe Nr. 1958, 1985, 1986 usw.	XIV 116
1502	C. List, Katalog der historischen Ausstellung für Jagd- und Schützenwesen in Stockerau, 1902 (Bespr. Diener v. Schönberg)	III 30
1503	Waffengeschichtlicher Pirschgang durch die inter-nationale Sportausstellung, Berlin 1907 (Diener v. Schönberg)	IV 224
1504	* Die historische Ausstellung des 17. Deutschen Bundes- und Goldenen Jubiläumsschießens zu Frankfurt a. M. 1912 (Koetschau)	VI 106
* *		

1505	* Ruffhorn Philipps des Guten von Burgund (1419–1462), Berlin, Zeughaus, (Vortr. Closs)	XII 271
1506	A. Diener v. Schönberg, Kaiser Maximilians I. geheimes Jagdbuch	II 433
1507	* † A. Diener v. Schönberg, Knebel an Jagd-blankwaffen	III 345
1508	„Birschbüchsen und Schießgaul“, 1578 (Mörtzsch)	VI 174
1509	* † E. v. Watzdorf, Kursächsische Jagdwaffen von Gabriel Gipfel, 1607/15, Dresden, Hist. Mus.	XIV 4
1510	„Katzenspieß“, 1630 (v. Scheiger)	I 290
1511	* Ein Jagdgerät: Fangkette (K. K. u. Diener v. Schönberg)	II 176, 235
* *		
1512	† O. Baron Potier, Waffengeschichtliches aus dem Wiener Jagdteppich, Persien, um 1580	IX 4

Abbildungen in anderen Aufsätzen:
IV 79, 264/5; VII 220; XII 24/25; XIV 44/45

Jagd-waffen, siehe Kapitel „Blankwaffen“ (D II 1), Stangenwaffen (D II 2) und „Hand-feuerwaffen“ (D II 7), bes. Nr. 870, 894, 955, 1309, 1310, 1324, 1350, 1356 usw.

3. UNIFORMEN

1513	* H. Müller-Hickler, Die Waffen- und Uniform-sammlung des Prof. Louis Braun in Wernfels a Nachtr. Farmbacher, Müller-Hickler	V 129 V 188, 221, 259
1514	Deutsche Heeres-Uniformen auf der Weltaus-stellung in Paris, 1900 (Bespr. Koetschau)	II 125
1515	* R. Forrer, Die Ausstellung für Waffen- und Militär-kostümkunde in Straßburg, 1903	III 122
1516	Versteigerung der Kostüm- und Uniformsam-mlung des Malers C. Hollitzer, 1934 (Ruprecht)	XIV 21
1517	* Von den Papiersoldaten der Straßburger Waffenausstellung, 1903 (Forrer)	III 207

1518	Th. Hampe, Der Zinnsoldat, 1924 (Bespr. Weinitz)	XI 45
* *		

1519	J. Repond, Le costume de la Garde Suisse Pontificale et la Renaissance italienne, 1917 (Bespr. Post)	IX 115
1520	† Die Uniform der kursächsischen Lehn-ritterschaft, 1610 (Liebe)	II 49
1521	* H. Mützel, Eine Offiziersuniform des 30jäh-rigen Krieges, Berlin, Zeughaus	IX 164

1522	Offiziersausrüstung unter Montecucoli, 1675 (v. Scheiger)	I 315
1523	* Der Kürass in der brandenburgisch-preussischen Armee (Votr. v. Courbière)	X 188
1524	* F. W. Deiß, Blank- und Schutzwaffen Preußens vom 18. Jh. ab	V 324
1525	* † Helmmodelle des 18. Jh.s (Votr. Knötel)	XII 247
1526	Stahlpanzer, um 1710 (Feldhaus)	VIII 295
1527	G. Lehmann, Forschungen und Urkunden zur Geschichte der Uniformierungen der Preuß. Armee, 1713/1807, 1900 (Bespr. Loßnitzer)	II 236
1528	* † Graf Moritz v. Sachsen, Mes rêveries, 1733, (Votr. Bruhn)	XII 246
1529	Zwei unbekannte Uniformbücher, 2. Viertel 18. Jh. (Votr. Knötel)	XIII 188
1530	Figurine Friedrichs des Großen, Braunschweig, Vaterl. Mus. (Votr. Kekule v. Stradonitz)	XII 272
1531	Herkunft der friderizianischen Uniformen im Berliner Zeughaus (Sterzel)	XII 21
1532	* Die Uniform der englischen Infanterie im Siebenjährigen Krieg mit Beziehung auf eine im	

	Berliner Zeughaus aufbewahrte Grenadiermütze (Votr. Cloß)	X 194
1533	Die Herkunft des Pantherfells der Zietenhusaren (Votr. Mützel)	X 77
1534	Tapferkeitsmedaillen im K. K. Heeresmuseum zu Wien, 1786 (Haenel)	IV 257
1535	Uniformwerke, 18./19. Jh. (Votr. Ilgner)	XIV 58
1536	† Militärische Bilderhandschriften aus den Befreiungskriegen (Votr. Knötel)	XII 193
1537	B. Dean, Helmets and body armor in modern warfare, 1920 (Bespr. Haenel)	VIII 354
1538	Stahlhelme und sonstiger Panzerschutz der Amerikaner im Weltkrieg (Votr. Eckardt)	XI 119
1539	* K. Klingeberg, Der Werdegang des deutschen Stahlhelms	IX 205
1540	Deutscher Infanterie-Panzer, Modell 1917 (Votr. Eckardt)	X 102

Abbildungen in anderen Aufsätzen:
IV 329; VII 21, 68; X 173; XIV 68/69

4. FAHNEN UND FELDZEICHEN

1541	H. Bach, Über die Erhaltung alter Fahnen	III 158
1542	W. Erben, Über die Behandlung alter Fahnen und Standarten.	III 214
1543	E. v. Ubisch, Alte Fahnen und ihre Erhaltung	III 255
1544	R. Cederström, Svenska Kungliga hufvudbanér samt Fälttecken, . . . i Lifruskammaren, Artilleriemuseum, in- och utländska samlingar, 1900 (Bespr. v. Ehrenthal)	II 175
	* * *	
1545	* M. v. Ehrenthal, Eine bulgarische heilige Fahne, 14. Jh., Dresden, Hist. Mus.	I 36
1546	Bemalung von Pavesen, Bannern, 1475/89 (Diener v. Schönberg)	XIV 66

1547	* A. Woringen, Zwei Fahnen aus der Zeit Gustav Adolfs, Kassel, Hess. Landesmus.	XIII 157
1548	* R. v. Courbière, Über Fahnen der schwäbischen Kreistruppen	VI 322
1549	* G. Gilardone, Die Fahnen der schwäbischen Kreistruppen 1683/1802, München, Armeemus.	XII 97
1550	* E. Eyßen, Zur Bestimmung einer brandenburgischen Standarte, A. 18. Jh., Berlin, Zeughaus	V 171
1551	* K. K. Meinander, Finnische Fahnen vor 1808	VII 69

Abbildungen in anderen Aufsätzen:
IV 329, 331; VIII 214; XIII 67

5. SONSTIGE AUSTRÜSTUNGSSTÜCKE

1552	Der mittelalterliche Fahnenwagen (Votr. Ferchland)	XIII 117
1553	Der brandenburgisch-preussische Fahnen- und Paukenwagen (Votr. Sterzel)	XII 22
1554	„Kochinwagen“ (Titz)	X 32
1555	Schweinsfederkarren, 1703 (v. Scheiger)	I 291
1556	H. Kreisel, Prunkwagen und Schlitten, 1927 (Bespr. Himmelsbach)	XI 290
1557	* † Der Reisewagen Napoleons, 1815, Ausstellung der Blücherbeute 1933/34 im Zeughaus, Berlin (Post)	XIII 263
1558	Zelt Franz' I., Madrid, Real Armeria (Boenheim)	I 74
1559	Hennebergische Kriegslaterne, 1546 (Weinitz)	VI 141

1560	† Ein Aufzug für Büchenschützen, 1592 (Feldhaus)	VII 343
1561	* † R. Forrer, Die eiserne Hand von Balbronn i. Elsaß	VII 102
1562	Etwas über eiserne Hände (Feldhaus)	VII 148, 207
1563	Künstliche Beine (Feldhaus)	VII 208
	* * *	
1564	Die morgenländische Reiterpauke (Weinitz)	X 146
1565	O. Baron Potier, Zur Geschichte der morgenländischen Reiterpauke	X 59

Abbildungen in anderen Aufsätzen:
IV 329, 337; X 96, 173

E. DAS KOSTÜM

I. ALLGEMEINE KOSTÜMKUNDE UND GESCHICHTE DER TRACHT IN GESAMTDARSTELLUNGEN

1566	E. v. Sichart nach Köhler: Praktische Kostümkunde (Bespr. Rady)	XI 269
1567	H. Mützel, Kostümkunde für Sammler, 1921 (Mützel)	IX 180
1568	† O. Fischel, Chronisten der Mode, 1923 (Bespr. Bruhn)	X 73

1569	† P. Post, Waffe und Kostüm	IX 17
1570	H. Kauffmann, Schrifttum zur deutschen Kunst. (Jahresbibliographie der deutschen Waffen- und Kostümkunde) (Bespr. Post)	XIV 92
1571	A. L. Jellinek, Internationale Bibliographie (Bespr. Koetschau)	II 389

- 1572 H. R. Uhlemann, Richtlinien zu dem Generalregister der Jahrgänge 1897—1936 (Band I—XIV [N. F. V]). XIV 170
- * * *
- 1573 H. Mützel, Vom Lendenschurz zur Modentracht, 1925 (Bespr. Bruhn, Mützel) XI 68, 173
- 1574 J. Gregor, Das Bühnenkostüm (Bespr. Fischel) XI 70
- 1575 W. Bruhn, Kopf und Hut IX 170
- 1576 M. Bieber, Griechische Kleidung, 1928 (Bespr. Post) XII 22
- 1577 Antike Modenschau, Ausstellung Berlin, 1926 (Mützel) XI 120
- 1578 M. v. Boehn, Das Bühnenkostüm im Altertum, 1921 (Bespr. Fischel) IX 225
- 1579 Über das Wesen der ältesten arischen Frauentrachten und deren Fortleben bis zum heutigen Tag (Vortr. Tilke). XIV 133
- 1580 * † H. Mützel, Die Tracht der Germanen und ihr Fortleben im deutschen Mittelalter XI 60, 77
- 1581 F. M. Kelly, R. Schwabe, A short history of costume and armour chiefly in England, Vol. I, 1066/1485, Vol. II, 1485/1800 (Bespr. Post) . . . XIII 69
- 1582 Liebreich, Kostümgeschichtliche Studien zur kölnischen Malerei des 14. Jh.s, 1928 (Bespr. Post) XII 254
- 1583 † A. Güdesen, Das weltliche Kostüm des italienischen Trecento, 1330/1380 XIII 145, 182, 210
- 1584 Errera, Les tissus reproduits sur les tableaux italiens du XIV au XVIIe siècle, 1921 (Bespr. Post) IX 226
- 1585 H. Döhle, Männerkleidung des 16. Jh.s nach dem Buch Weinsberg X 177
- 1586 S. F. Christensen, Die männliche Kleidung in der süddeutschen Renaissance, 1934 (Bespr. Nienholdt) XIV 113
- 1587 J. Repond, Le costume de la Garde Suisse Pontificale et la Renaissance italienne, Rom 1917 (Bespr. Post) IX 115
- 1588 * F. M. Kelly, Kostüme des 17. Jh.s in South Kensington. XIII 253
- 1589 Nevinson, Mens costume in the Isham Collection 1934 (Bespr. Nienholdt) XIV 90
- 1590 Nevinson, New material for the history of XVIIth century costume in England, 1934 (Bespr. Nienholdt) XIV 90
- 1591 F. van Thienen, Das Kostüm der Blütezeit Hollands, 1600/1660, 1930 (Bespr. Bruhn) XII 275
- 1592 * † E. ter Meer, Die Frauenkleidung im Rokoko XII 232, 261, 291
- 1593 Vom Rokoko zum Jugendstil, Ausstellung Köln, 1931 (Moses) XII 276
- 1594 J. Heierli, Die Volkstrachten der Innerschweiz (Bespr. Geßler) X 146
- 1595 J. Heierli, Die Volkstrachten der Ostschweiz, 1924 (Bespr. Geßler) XI 46
- 1596 J. Heierli, Die Volkstrachten von Bern, Freiburg und Wallis, 1927 (Bespr. Geßler) . . . XII 69
- 1597 J. Heierli, Die Volkstrachten von Zürich, Schaffhausen, Graubünden und Tessin, 1929 (Bespr. Geßler) XII 114
- 1598 E. Schoneweg, Das Leinengewerbe in der Grafschaft Ravensberg, 1923 (Bespr. Lauffer) . . . X 114

II. KULTURGESCHICHTE UND HISTORISCHE ENTWICKLUNG DES KOSTÜMS UND SEINER TEILE

- 1599 L. Heuzeg, La tunique de linne des femmes grecques ou tunique Ionienne étudié sur le modèle vivant (Bespr. Post) IX 226
- 1600 * † H. Mützel, Die koptischen Gewänder und das Rätsel der klassischen Tunika XI 208, 236
- 1601 * † H. Mützel, Die Dalmatika XI 273
- 1602 Mantel und Obergewand des Mittelalters (Vortr. Mützel) X 189
- 1603 * Die Reste eines Kleidungsstücks Kaiser Heinrichs II. (973—1024) (Post) IX 143
- 1604 † Tracht und Bewaffnung auf dem Teppich von Bayeux, 1066/77 (Vortr. Post) XII 67
- 1605 † P. Post, Vom mittelalterlichen Schnurmantel XIII 123
- 1606 † W. Erben, Die Bilderhandschrift des Petrus v. Ebulo, um 1200. VII 85, 117, 208
- 1607 Auffindung der Gewänder des Scaliers Cangrande I. in Verona (1291—1329) (Post) . . . IX 221
- 1608 * † Mit Hut bekleidete Topfhelme, 14. Jh. (Vortr. Post) XII 66
- 1609 P. Ghyczy, Hut als Helmkleinod XII 104
- 1610 * † H. Bethge, Die Minnespange des Stettiner Provinzialmuseums, um 1330/40 XIII 96
- 1611 † Ä. Liebreich, Kostümgeschichtliche Bemerkungen zum Plenar Otto's des Milden im Welfenschatz, 1339 XIII 25
- 1612 † P. Post, Waffen- und Kostümgeschichtliche Ausdeutung der Limburger Chronik, 1346/1398 XIV 177
- 1613 Die mittelalterlichen Kostümfunde Dr. Nørlunds auf Grönland, 14. Jh. (Vortr. Post) X 38
- 1614 Nørlund, Buried horsemen at Herjolfsnes, 1924 (Bespr. Bruhn) X 231
- 1615 * † P. Post, Die Tragweise der Kapuzen von Herjolfsnes XI 256
- 1616 † O. Rady, Der Kruseler X 131
- 1617 † Ä. Liebreich, Der Kruseler im 15. Jh. X 219
- 1618 † Ergänzende Beobachtungen zur zeitlichen und geographischen Verbreitung des Kruselers (Liebreich) XIV 64
- 1619 * Tonpuppen, 15. Jh., Nürnberg, Germ. Mus. X 223
- 1620 * † H. Döhle, Das goldene Gewand der Königin Margaretha (1353—1412) IX 124
- 1621 * Geistliche Gewänder des Mittelalters, Versteigerung Slg. Lord o'Hagan, 1922 (Beard) . . X 32
- 1622 * † H. Döhle, Kostümbilder und Rechnungsbücher der sächsisch-ernestinischen Hofschneiderei, 1469/1588 XII 127, 152
- 1623 Kleidungsstücke aus Heidnischwerk (Lauffer) X 67
- 1624 O. Mörtzsch, Aus den Stoffrechnungen einer fürstlichen Kleiderkammer, um 1470/80 XII 54
- *
- 1625 † P. Post, Herkunft und Wesen der Schaubе X 42
- 1626 † E. Nienholdt, Haubenformen der Spätgotik und Frührenaissance in den Norddeutschen Hansestädten XIII 275
- 1627 * † E. Nienholdt, Die deutsche Frauenhaube der Frührenaissance XI 102
- 1628 † H. Döhle, Das Kriegstagebuch eines deutschen Landsknechts, um 1500 XII 1, 140
- 1629 * Zwei angebliche Röcke Gustavs I. von Schweden, um 1519, Lübeck, Mus. (Vortr. Binder) X 191

1630	† H. Doege, Das von Quetzische Hochzeitsbüchlein, 1526	IX 207	1647	* † H. Dähle, Herkunft und Entstehung des Flügelkleides	IX 213
1631	* † A. Neuhaus, Das Federbaret des Christoph Kreß von Kressenstein (1484—1535), Nürnberg, Germ. Mus.	XIV 34	1648	* Chormantel und Dalmatica, 18. Jh. Aachen, Dom	IX 216
1632	Wegeli, Die Scheibe mit dem Alten und dem Neuen Eidgenossen (1539/40), 1931 (Bespr. Post)	XIII 219	1649	† Geweihtes Schwert nebst Hut des Prinzen Eugen von Savoyen, 1716 (Weinitz)	X 29
1633	† Zwei Landsknechtsbilder, Cranachschule 1545, Wartburg (Post)	IX 72	1650	† E. Voigtländer, Ein sächsisches Trachtenwerk, um 1720/30	XI 182
1634	* Kostüm des Kurfürsten Moritz v. Sachsen, um 1550, Dresden, Hist. Mus.	IX 29	1651	† Kavalier, um 1740, Radierung von L. Truchy nach Gravelot (Bruhn)	X 136
1635	* E. Haenel, Waffen und Kleidung des Kurfürsten Moritz von Sachsen am 9. Juli 1553	X 169	1652	* Französische Damenkleider, um 1750, New York, Metrop. Mus. (Post)	IX 114
1636	† Darstellung abgeschlagener Türkenköpfe mit Mützen, 1564 (Votr. Post nach Ghycey)	XIII 135	1653	Um Krinoline und Tournüre, 1830/90, Ausstellung Berlin, 1930 (Bruhn)	XII 215
1637	* S. F. Christensen, Eine altspanische Männerkleidung aus Peru, 3. Viertel 16. Jh., München, Armee-Mus.	XIV 55	1654	Die Kostüme in der Kirche Santa Maria delle Grazie bei Mantua (Votr. Dähle)	XII 271
1638	* The reign of Queen Elizabeth (1558—1603), Ausstellung London, 1933 (Nevinson)	XIII 172	1655	† Das Vierländer Mundtuch (Schwietering)	IX 75
1639	Herkunft und Form der Samarie (Votr. Dähle)	X 233	* * *		
1640	Stierling, Altdithmarsische und altfriesische Frauenkopftrachten, um 1600, 1923 (Bespr. Post)	X 147	1656	* M. Tilke, Orientalische Kostüme in Schnitt und Farbe, und Studien zur Entwicklungsgeschichte des orientalischen Kostüms, 1923 (Bespr. Bruhn)	X 74
1641	Livreeähnliches Gewand, 17. Jh. (Votr. Kahlerl)	XII 247	1657	† H. Goetz, Zur Psychologie der indischen Mode	XI 30
1642	* Mantel, Kostüm und Handschuhe, Anf. 17. Jh., Dresden, Hist. Mus.	X 27	1658	† H. Goetz, Der Zusammenbruch des Großmogulreichs im Lichte der Kostümgeschichte	X 88
1643	* Hofkleid Johann Georgs I. von Sachsen, Anf. 17. Jh., Dresden, Hist. Mus.	X 40, 41	1659	* † H. Goetz, Indische Kostüme des 18. und frühen 19. Jh.s, London, India-Mus.	XI 140
1644	* Kostüm des Herzogs Moritz von Braunschweig-Lüneburg, Anf. 17. Jh., Hannover, Provinzialmus.	X 98	1660	* Die Tscholi. Ein Beitrag zur indischen Frauentracht (Votr. Goetz)	X 103
1645	Der Pogsdorfer Fund, um 1640/50 (Votr. Dähle)	XII 140	1661	Chinesische Trachtenbilder, Ausstellung Berlin, Kunstgewerbe-Mus., 1922 (Bernouilly)	IX 222
1646	* † F. Rumpf, Steppkleider des 18. Jh.s	X 60	Abbildungen in anderen Aufsätzen: IV 334, X 173; XII 154; XIV 9		

III. ORDEN UND ORDENSTRACHTEN

1662	E. Krenn, Die Trachten der katholischen Ordensleute, 1932 (Bespr. Bruhn)	XIII 139	1666	* St. Kekule v. Stradonitz, Von der Vlies-Ausstellung zu Brügge, 1907.	IV 271
1663	F. v. Sales Doyé nach F. K. Wietz, P. Bohmann, Die alten Trachten der männlichen und weiblichen Orden sowie der geistlichen Mitglieder der ritterlichen Orden, 1. Bd., 1929 (Bespr. Bruhn)	XIII 139	1667	Les chefs-d'œuvre d'Art ancien à l'Exposition de la Toison d'or à Bruges en 1907 (Bespr. Kekule v. Stradonitz)	IV 397
1664	Die Amtstracht des Wappenkönigs des Ordens vom Goldenen Vlies (Votr. Kekule v. Stradonitz)	XI 42	1668	* Schaub mit dem Kreuz des Calatravaordens, um 1520/30, Dresden, Hist. Mus.	IX 29
1665	* Stangenwaffen des Ordens vom Goldenen Vlies, 16. Jh., Slg. Graf Rambaldi	V 337	1669	Uhlemann, Honny soit qui mal y pense in Dresden (Bespr. Post)	XII 304
			1670	* † G. Rudolph, Die Kapuze des Kostüms zum englischen Hosenbandorden	XII 39

IV. SCHMUCK

1671	Der Schmuck als Kunstwerk vom Altertum bis zur Neuzeit, Ausstellung Berlin, Antiquarium, 1932 (Post)	XIII 71	1673	† Der Diebstahl des Westgotenschmucks in der Armeria zu Madrid, 1921 (Mayer)	IX 33
1672	E. Moses, Der Schmuck der Sammlung W. Clemens, Kunstgewerbe-Mus., Köln (Bespr. Post)	XI 245	1674	* † H. Bethge, Die Minnespange des Stettiner Provinzialmuseums, um 1330/40	XIII 96

F. SAMMLUNGEN UND AUSSTELLUNGEN

I. MUSEUMSTECHNIK, KONSERVIERUNG, FÄLSCHUNGEN

- | | | | |
|--|-------------|---|---------------|
| 1675 K. Koetschau, Museumstechnische Skizze | II 286 | 1690 Mittel gegen den Rost (Baron Potier) | I 260 |
| 1676 Das Waffensystem Dreger (Bespr. Haenel) | XI 120 | 1691 Mittel gegen den Wurmfraß (Boeheim) | I 213 |
| a Nachtr. Dreger | XI 151, 168 | 1692 Zur Reinigung von Panzerhemden (Boeheim) | I 187 |
| 1677 H. Stöcklein, Einiges über Katalogisierung | VI 246 | 1693 H. Bach, Über die Erhaltung alter Fahnen . . . | III 158 |
| 1678 * Vorschlag zur Beschreibung von Säbelklingen
(Arendt) | XIII 43 | 1694 W. Erben, Über die Behandlung alter Fahnen
und Standarten | III 214 |
| 1679 * H. v. Kretzmar, Zur Benennung der Stangen-
waffen | IV 209 | 1695 E. v. Ubisch, Alte Fahnen und ihre Erhaltung | III 255 |
| 1680 Internationales Meister- und Markenlexikon
(Votr. Stöckel) | VI 407 | * | |
| 1681 * ☉ Die Methode der Kgl. Schwedischen Leib-
rüstkammer für die Abbildung von Waffen-
schmiedemarken (Frhr. v. Fleetwood) | IX 141 | 1696 H. Groß, Der Raritätenbetrug, 1901 (Bespr.
Baron Potier) | II 326 |
| 1682 † R. Forrer, Über Falschauftellungen alter
Waffen und Rüstungen | III 325 | 1697 A. Neuburger, Echt oder Fälschung? 1924
(Bespr. Baron Potier) | XI 45 |
| 1683 Über die sog. Riesenharnische (Votr. Cloß) | XIII 93 | 1698 Gelli, Imitazione falsi nelle armi e nelle arma-
ture, 1903 (Bespr. List) | III 51 |
| 1684 Falschauftellungen der Harnische in der
Emdener Rüstkammer (Eckardt) | XIII 165 | 1699 Baron Potier, Ein Besuch in der Werkstätte eines
Fälschers alter Waffen (Bespr. v. Ehrenthal) | II 357 |
| 1685 * E. Kagarow, Eine Ausstellung primitiver Waf-
fen, auf entwicklungsgeschichtlichen und
typologischen Prinzipien aufgebaut (Lenin-
grad) | XII 31 | 1700 E. v. Hausen, Die Heraldik und die modernen
Fälschungen auf dem Gebiete des Waffen-
wesens | II 254 |
| Neuordnung von Museen, siehe Nr. 1719,
1720, 1743, 1781, 1829, 1854, 1932, 1932a, 1937
* Ansichten von Museumsräumen und
Waffengruppen:
I 91; II 282 ff.; III 104 ff., 122 ff.; IV 150, 258,
327; V 68, 363; VI 106, 335f.; VII 65, 68; IX
69; X 202/203; XI 262; XII 283, 290, 304/305;
XIV 18, 22, 93 ff. | | 1701 E. Eyßen, Ein Waffenschwindel zur Zeit des
Großen Kurfürsten, 1673 | V 149 |
| 1686 H. Mützel, Kostümkunde für Sammler, 1921
(Mützel) | IX 180 | 1702 † Gefälschte Gereonsskulptur (Votr. Post) | XIII 92 |
| 1687 R. Gaettens, Warum und wie sammelt man
Münzen und Medaillen, 1926 (Bespr. Neuhaus) | XI 246 | 1703 * Turnier- und Feldharnisch, ehemals Schloß
Erbach (Müller-Hickler, Cloß) | X 26, 66, 141 |
| * | | a Ein „nachempfundener“ Maximilianshar-
nisch? (Baron Potier) | IX 219 |
| 1688 R. Forrer, Über Waffen- und Burgenrekon-
struktionen. | II 370 | 1704 * † E. Eyßen, Ein gefälschter Harnisch, „um
1530“ | V 87 |
| 1689 British Museum, The cleaning and restaura-
tion of museum exhibits, 1926 (Bespr. Rudolph) | XI 292 | 1705 * Gefälschter Helm, „um 1510/20“ (Bassermann-
Jordan) | II 81 |
| | | 1706 ☉ Gefälschte Marke Valentin Siebenbürgers
(Baron Potier) | III 208 |
| | | 1707 Gefälschte Schilde und Tartsehen (Forrer) | II 83 |
| | | 1708 Falsche Schwertknäufe (Forrer) | VI 65 |
| | | 1709 Gefälschte silberne Speerspitze (Binder) . . . | VI 365 |
| | | Siehe auch Nr. 2009 | |
| | | a * Wurfspießfür Türkenköpfe (Engel, Forrer) | II 324, 388 |
| | | 1710 Falsche Miniatur-Kanonen (Forrer) | III 302 |

II. WAFFENSAMMLUNGEN UND SAMMLUNGEN MIT WAFFENBESTÄNDEN

1. ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN

- | | | | |
|--|------------|--|-----------------|
| AROLSEN | | 1718 P. Post, Das Zeughaus. Die Waffensammlung,
I. Tl., 1929 (Bespr. Rudolph) | XII 113 |
| Fürstl. Residenzschloß | | 1719 Neuauftellung 1922 (Cloß) | IX 140 |
| 1711 * F. Weinitz, Allgemeine Beschreibung | IV 129 | 1720 Erneuerung 1934 | XIV 38 |
| BASEL | | 1721 * † „Die Blücherbeute von Belle-Alliance“,
Ausstellung 1933/34 (Post) | XIII 263 |
| Historisches Museum | | Erwerbungen: | |
| 1712 Aufsätze: Nr. 616, 1142, 1349, 1471 | | 1722 1897 (Baron Potier, J. W., Erben) | I 75, 122, 147 |
| 1713 Abbildungen: Nr. 868, 1022, 1116 | | 1723 1898 (Baron Potier) | I 289 |
| BERLIN | | 1724 1899/1901 | II 281 |
| Zeughaus | | 1725 1901/02 (v. Usedom) | III 54 |
| 1714 Zeughaus und Rüstkammer in einem Reimge-
dicht, 1730 (Weinitz) | VIII 215 | 1726 * † ☉ 1912/15 (P. Post) | VII 15 |
| 1715 E. Eyßen, Friedrich Krüger, ein Berliner Waff-
sammler des 18. Jh.s und seine Rüstkammer | V 267 | 1727 * 1922 | X 76 |
| 1716 E. v. Ubisch, Führer durch die Ruhmeshalle und
die Sammlungen, 1900 (Bespr. Boeheim) | II 85 | 1728 * † 1924 (M. J. Binder) | X 93 |
| 1717 Desgl., 1910 (Bespr. Eyßen) | V 264, 368 | 1729 * 1925 (Post) | XI 12 |
| | | 1730 1926 (Binder, Post) | XI 68, 117, 149 |
| | | 1731 * 1927 (Binder) | XI 173, 241 |
| | | 1732 1928 (Binder) | XII 43, 66 |

- 1733 * 1929 (Binder). XII 87, 170, 171
 1734 * 1930. XII 193, 245, 271
 1735 * 1932. XIII 92, 93
 1736 * 1933. XIII 166, 242
 1737 * 1934. XIII 265; XIV 58, 134
 1738 1935. XIV 58

- 1739 Aufsätze: Nr. 227, 416, 635, 653, 666, 667, 668, 670, 682, 686, 693, 726, 761, 766, 772, 787, 830, 833, 852, 863, 906, 968, 995, 999, 1094, 1118, 1144, 1159, 1166, 1176, 1195, 1208, 1210, 1214, 1233, 1320, 1347, 1454, 1505, 1521, 1531, 1532, 1550, 1557
 1740 Abbildungen: Nr. 195, 304, 317, 409, 657, 677, 678, 689, 746, 757, 759, 827, 839, 853, 859, 870, 875, 912, 965, 980, 991, 996, 1022, 1033, 1072 b, c, 1107, 1114, 1116, 1123, 1124, 1137, 1141, 1158, 1174, 1189, 1215, 1272 d, f, g, 1284, 1306, 1424, 1440, 1458, 1528

Übrige Sammlungen

- 1741 Aufsätze: Nr. 291, 317, 1275, 1276, 1528, 1550
 1742 Abbildungen: Nr. 195, 571, 593, 731, 839, 859, 912, 995, 996, 1059, 1107, 1424, 1458

- 1743 Projekteines Hindenburg-Museums (Votr. Sterzel) XI 223

BERN

Bernisches Historisches Museum

- 1744 R. Wegeli, Das Berner Zeughausinventar von 1687, 1930/31 (Bespr. Rose) XIII 192
 1745 R. Wegeli, Inventare (Bespr. Rose):
 1746 Schutzwaffen, 1917/18 VIII 174
 1747 Panzer und Harnische, 1919. VIII 395
 1748 Hieb- und Stichwaffen, 1919/20, 1924/26 VIII 395; XI 43, 267
 1749 Schwertteile, Hauswehren und Dolche, 1926/27 XII 44
 1750 Dolche, Streitkolben, Kugelmorgensterne, Kriegsflegel, Morgensterne, 1928/29. XII 303
 1751 Streithammer, Streitaxt und Halparte, 1930/31 XIII 265
 1752 Halparten, 1932/33 XIV 20
 1753 Aufsätze: Nr. 244, 260, 515, 620, 641, 661, 828
 1754 Abbildungen: Nr. 657, 839, 1021, 1022, 1054, 1272 b

BLANKENBURG AM HARZ

Schloß

- 1755 * R. Bohlmann, Die Braunschweigischen Waffen VI 335
 1756 Abbildungen: Nr. 678

BRESLAU

Museum für Kunstgewerbe und Altertümer

- 1757 Aufsätze: Nr. 233, 819, 1429

BROOKLYN

Brooklyn-Museum

- 1758 „European arms and armour“, Leihausstellung 1933 (Post). XIII 193

BRÜSSEL

Musée de la Porte de Hal

- 1759 H. v. Duyse, Katalog, 1897 (Bespr. Boenheim) I 101, 144
 1760 E. de Puelle de la Nieppe, Katalog, 1902 (Bespr. Buttin) III 52
 1761 G. Macoir, La salle des armures, 1910 (Bespr. Buttin) V 376

Musée Royal

- 1762 Aufsätze: Nr. 1046

BUDAPEST

Ungarisches Nationalmuseum

- 1763 Aufsätze: Nr. 732, 1467, 1488
 1764 Abbildungen: Nr. 817, 862, 1272 d, 1470

COBURG

Veste

- 1765 J. v. Lobnitzer, Koetschau, Waffenstudien VIII 346, 393
 Ausstellungen:
 1766 Waffenausstellung, 1919 (Weinitz) VIII 219
 1767 Schwedenausstellung, 1932 (Post). XIII 71
 1768 Aufsätze: Nr. 947, 1511
 1769 Abbildungen: Nr. 746, 1272 f, g, 1330

DANZIG

Artushof

- 1770 * B. Engel, Allgemeine Beschreibung VII 136
 a Aufsätze: Nr. 251

DARMSTADT

Hessisches Landesmuseum, Schloßmuseum

- 1771 Kriegs- und militärwissenschaftliche Bücherei des Schloßmuseums XIII 173
 1772 Aufsätze: Nr. 225
 1773 Abbildungen: Nr. 195, 753, 1053, 1072 c, 1315, 1424

DRESDEN

Staatl. Historisches Museum

- 1774 O. Mörtzsch, Die Dresdner Harnischkammer, 1409/1583 V 351
 1775 * † ⊙ E. Haenel, Zur ältesten Geschichte der Dresdner Rüstkammer. VII 311; VIII 181
 1776 * ⊙ E. Haenel, Dresdner Künstler und Handwerker im Dienste der Rüstkammer, 2. H. 16. Jh. VIII 350
 Siehe auch Nr. 359, 361
 1777 Eine volkspoetische Schilderung, 1591 (Mörtzsch) VIII 170
 1778 Zum letzten Male als Rüstkammer, 1814 (Petzsch) II 19
 1779 M. v. Ehrenthal, Führer, 1896, 1899 (Bespr. Boenheim). I 24, 103, 317
 1780 * ⊙ M. v. Ehrenthal, Die auf das Haus Habsburg bezüglichen wettinischen Waffen (albertinische Linie) I 105, 136, 158
 1781 Umgestaltung des „Barocksaales“ X 223
 Versteigerungen:
 1782 1919 (Haenel) VIII 259
 1783 1920 (Haenel) VIII 353, 392
 1784 1927 (Rudolph). XI 175
 1785 Aufsätze: Nr. 56, 300, 360, 409, 654, 660, 690, 800, 862, 873, 888, 894, 899, 981, 1027, 1033, 1054, 1098, 1099, 1305, 1456, 1507, 1509, 1545
 1786 Abbildungen: Nr. 125, 262, 396, 399, 777, 868, 1254, 1271, 1315, 1330, 1440, 1441

Gewehr-Galerie

- 1787 M. v. Ehrenthal, Führer, 1900 (Bespr. Koetschau) II 87
 1788 Versteigerung, 1920 (Haenel) VIII 353, 392
 1789 Abbildungen: Nr. 966, 1306

Armee-Museum

- 1790 Führer durch die „Thierbachsche Sammlung“ (Bespr. Haenel). IV 156
 1791 Historische Waffen- und Modellsammlung (E.) I 66
 1792 Aufsätze: Nr. 1138
 1793 Abbildungen: Nr. 966, 1254, 1271, 1274

- EMDEN**
Rüstkammer
1794 O. Baron Potier, Inventar und Führer, 1903
(Bespr. Koetschau) III 111, 207
1795 * W. Boeheim, Allgemeine Beschreibung . . . II 89
1796 * © O. Baron Potier, Allgemeine Beschreibung III 15, 102;
X 25; XI 37
a Nachtr.: Nicht Leiden, sondern Bremen
(Weyersberg) XI 37, 117
1797 Unrichtige Aufstellung der Harnische (Eckardt) XIII 165
1798 Kaiserbesuch, 1903 (Baron Potier) II 450
- FLORENZ**
Museo Nazionale
1799 * W. Boeheim, Allgemeine Beschreibung I 313; II 28
1800 Aufsätze: Nr. 882, 885
1801 Abbildungen: Nr. 660, 746
- FRIESACH (Kärnten)**
Stadtmuseum
1802 O. Baron Potier, Allgemeine Beschreibung . . . IV 111
- GRAZ**
Landeszeughaus
1803 K. Lacher, Katalog, 1898 (Bespr. Boeheim) I 215
1804 K. Lacher, Katalog, 1907 (Bespr. Haenel) . . IV 259
1805 * W. Czermak, Allgemeine Beschreibung . . . XI 259
1806 Aufsätze: Nr. 1469
1807 Abbildungen: Nr. 266, übrige Museen: Nr. 859,
1315
- HAMBURG**
**Museum für Hamburgische Geschichte, Museum für
Kunst und Gewerbe**
1808 Aufsätze: Nr. 844, 956
1809 Abbildungen: Nr. 768, 853, 859, 1033
- KLAGENFURT**
**Museum des Geschichtsvereins (Landes-Museum Rudol-
finum)**
1810 Allgemeine Beschreibung (Baron Potier) . . . IV 188
- KNIN (Dalmatien)**
Museum für nationale Denkmäler
1811 D. v. Preradović, Allgemeine Beschreibung . . . IV 97
- KOPENHAGEN**
Zeughausmuseum
1812 Aufsätze: Nr. 691, 1322, 1337
1813 Abbildungen: Nr. 900, 1330
National-Museum
1814 Aufsätze: Nr. 980
1815 Abbildungen: Nr. 859
- KREMSMÜNSTER**
Benediktinerstift
1816 * † © O. Baron Potier, Die Waffenkammer des
Stiftes Kremsmünster IV 9, 78, 181, 215, 235
- LENINGRAD**
Eremitage
1817 E. v. Lenz, Führer, 1908 (russisch) (Bespr.
Meyer) V 23
1818 E. v. Lenz, Allgemeine Beschreibung I 13
1819 Aufsätze: Nr. 674, 744, 770, 799, 878, 960, 977,
1032, 1034
- 1820 Abbildungen: Nr. 409, 458, 462, 587, 733, 734,
745, 746, 796, 1021, 1022, 1039, 1054, 1055, 1442,
1457
Artillerie-Museum
1821 E. v. Lenz, Allgemeine Beschreibung I 18
Museum für Anthropologie und Ethnographie
1822 E. Kagarow, Ausstellung primitiver Waffen . . XII 31
- LINZ**
Oberösterreichisches Landesmuseum (Francisco-Carolinum)
1823 O. Baron Potier, Allgemeine Beschreibung . . . IV 109
1824 Abbildungen: Nr. 966, 1271, 1272 b, d
- LONDON**
Tower
1825 * Visc. Dillon, Illustrated guide to the armouries,
1910 (Bespr. Haenel) V 260
1826 Aufsätze: Nr. 516, 678
1827 Abbildungen: Nr. 689, 703
Wallace Collection
1828 * R. Coltman-Clephan, The Wallace-Collection
of Arms and Armour III 145, 184, 225
1829 Neuordnung, 1922 (Beard). IX 176
Übrige Sammlungen
1830 Aufsätze: Nr. 773
1831 Abbildungen: Nr. 392, 734, 956
- MADRID**
Real Armeria
1832 Graf Valencia de Don Juan: Katalog, 1898
(Bespr. Boeheim) I 121, 237
1833 Aufsätze: Nr. 683, 685, 1302, 1558
1834 Abbildungen: Nr. 660, 680, 703, 1311
- MAINZ**
Römisch-germanisches Zentralmuseum
1835 Aufsätze: Nr. 191
1836 Abbildungen: Nr. 195, 1053, 1424
- MARIENBURG**
Staatliche Sammlungen des Schlosses
1837 Aufsätze: Nr. 832, 857
1838 Abbildungen: Nr. 793, 1271, 1272 d
- MOSKAU**
Rüstkammer (Kreml)
1839 E. v. Lenz, Allgemeine Beschreibung I 15
1840 Aufsätze: Nr. 688, 935, 1289, 1331
1841 Abbildungen: Nr. 409, 587, 733, 734, 1330
Historisches Museum
1842 Aufsätze: Nr. 598, 688, 1461
1843 Abbildungen: Nr. 733, 734, 745, 1351, 1457
- MÜNCHEN**
Bayerisches Armeemuseum
1844 H. Farmbacher, S. Feistle, Das Kurfürstliche
Hauptzeughaus. V 174, 213, 252, 304, 373
a H. Stöcklein, Berichtigungen V 301
1845 H. Farmbacher, Führer, 1905 (Bespr. Koet-
schau) IV 30
1846 H. Farmbacher, Führer, 1908 (Bespr. Haenel) V 32
1847 Festschrift, 1879—1929 (Bespr. Rose) . . . XII 197
1848 Aufsätze: Nr. 281, 1057, 1549
1849 Abbildungen: Nr. 409, 891, 1033, 1054, 1055

Bayerisches Nationalmuseum	
1850 * J. Jacobs, Die Kgl. Gewehr-kammer in München	VI 164
1851 © H. Stöcklein, Zur Geschichte der Münchner Gewehr-kammer.	VI 246
1852 * E. Bassermann-Jordan, Die Waffensammlung des Bayrischen Nationalmuseums in München	II 283
a K. Koetschau, Nachtr., zugleich eine museums-technische Skizze	II 286
b Nachtr. Doepler	II 320
1853 Denkmale und Erinnerungen des Hauses Wittelsbach, 1909 (Bespr. Stöcklein)	V 159
1854 Neuauflistung, 1899	I 312
1855 Aufsätze: Nr. 697, 805, 842, 1098, 1303, 1705	
1856 Abbildungen: Nr. 409, 699, 839, 891, 1286, 1319, 1378	
Ethnographisches Museum	
1856a Stöcklein, Orientalische Waffen aus der Residenzbüchsenkammer im Ethnographischen Museum zu München, 1914/15 (Bespr. Baron Potier).	VIII 217
NEW YORK	
Metropolitan Museum of Art	
1857 B. Dean, Catalogue (European arms and armor), handbook 15 (Bespr. Baron Potier).	IV 190
1858 B. Dean, Handbook of arms and armor, European and Oriental, 1930 (Bespr. Post).	XIII 109, 136, 174
1859 B. Dean, Catalogue of European Daggers. Including the Ellis, de Dino, Riggs and Reubell Collections, 1929 (Bespr. Haenel).	XII 251
1860 C. A. v. Kienbusch, St. V. Grancsay, The Bashford Dean Collection of arms and armor, 1933 (Bespr. Haenel)	XIV 111
1861 B. Dean, Loan collection of Japanese armor, 1904 (Bespr. Baron Potier)	III 302
1862 B. Dean, Catalogue of loan exhibition of arms and armour, 1911 (Bespr. Haenel)	V 374
1863 Loan exhibition of European arms and armour, 1931 (Bespr. Haenel)	XIII 20
1864 Bashford Dean-Festschrift, A miscellany of arms and armor, 1927 (Bespr. Haenel)	XI 244
1865 Waffenfilme	XI 95, 119
1866 Aufsätze: Nr. 673	
1867 Abbildungen: Nr. 266, 660, 1330	
NÜRNBERG	
Germanisches Nationalmuseum	
1868 Aufsätze: Nr. 580, 1274	
1869 Abbildungen: Nr. 409, 657, 732, 955, 1023, 1054, 1055, 1123, 1158, 1160, 1174, 1271, 1272 b, d, f, 1286, 1315	
PARIS	
Musée de l'Armée	
1870 Tafelwerk, Band I—III, 1895 (Bespr. Boeheim)	I 22
1871 F. Bernadac, Geschichte der Sammlung, 1895 (Bespr. Boeheim)	I 25
1872 F. Bernadac, Appendice en Catalogue, 1899 (Bespr. Boeheim)	I 318
1873 Aufsätze: Nr. 681, 683, 700, 778, 903, 905	
1874 Abbildungen: Nr. 666, 682, 689, 699, 703, 774, 958, 1116, 1215, 1267	
*	
1875 W. Boeheim, Ein historisches Museum der Armee	I 39, 53
PASSAU	
Stadtmuseum	
1876 O. v. Hortstein, Allgemeine Beschreibung	IV 248
PERASTO (Dalmatien)	
Waffensammlung	
1877 D. v. Preradović, Allgemeine Beschreibung	VI 161
POLA	
Museum der Kriegsmarine	
1879 Allgemeine Beschreibung (Baron Potier)	III 301
RAGUSA	
Städtisches Museum	
1880 Allgemeine Beschreibung (Baron Potier).	III 301
ROM	
Vatikan	
1881 * G. W. Frhr. v. Fleetwood, Allgemeine Beschreibung XII 283	
1882 Aufsätze: Nr. 518	
SALZBURG	
Städtisches Museum Carolino Augusteum	
1883 Katalog (Bespr. List)	VIII 355
1884 Aufsätze: Nr. 1028	
1885 Abbildungen: Nr. 1077, 1272 b	
ST. LAMBRECHT (Steiermark)	
Benediktinerstift	
1886 O. Baron Potier, Allgemeine Beschreibung	IV 111
ST. ODILIEN B. STRASSBURG	
Klostermuseum	
1887 R. Forrer, Der Odilienberg, seine vorgeschichtlichen Denkmäler und mittelalterlichen Baureste, seine Geschichte und seine Legenden, 1899 (Bespr. Boeheim).	I 294
1888 Allgemeine Beschreibung (Boeheim)	I 289
SARAJEWO	
Bosnisch-Herzegowinisches Landesmuseum	
1889 O. v. Hortstein, Baron Potier, Allgemeine Beschreibung	IV 248; III 301
SCHWARZBURG	
Fürstl. Zeughaus	
1890 * A. Diener v. Schönberg, Das Fürstliche Zeughaus zu Schwarzburg, Festschrift 1908	IV 325
1891 Abbildungen: Nr. 966	
SIGMARINGEN	
Fürstl. Hohenzollernsches Museum für Wissenschaft und Kunst	
1892 Aufsätze: Nr. 595	
1893 Abbildungen: Nr. 572, 738, 1033, 1057, 1272 g	
SOLOTHURN	
Zeughaus	
1894 R. Wegeli, Katalog, 1905 (Bespr. Haenel).	III 373
1895 Besichtigung anlässlich der Tagung 1930	XII 222
1896 Abbildungen: Nr. 1022	
STEYR	
Historisches Museum	
1897 O. Baron Potier, Allgemeine Beschreibung	IV 110

STOCKHOLM**Leibrüst-kammer**

- 1898 G. W. Fleetwood, Rustkammaren på Jälunda (Bespr. Michelly) XIII 245
 1899 C. A. Ossbahr, Kongliga Lifruskammaren och Dermed Förenade Samlingar, 1897 (Bespr. Boenheim, Koetschau) I 123; II 388
 1900 R. Cederström, G. Malmborg, Den äldre Lifruskammaren, 1654, 1930 (Bespr. Haenel) . . . XII 274
 1901 R. Cederström, Svenska Kungliga hufvudbanér samt fälttecken . . . 1900 (Bespr. v. Ehrenthal) . . . II 175
 a * © Die Methode für die Abbildung von Waffenschmiedemarken (Frhr. v. Fleetwood) IX 141
 1902 Leihgaben auf der Internationalen Sportausstellung, Berlin, 1907 (Diener v. Schönberg) . . . IV 225
 1903 Aufsätze: Nr. 687, 718, 1287
 1904 Abbildungen: Nr. 699, 900, 1246, 1330, 1484

Artillerie-Museum

- 1905 R. Cederström, Svenska Kungliga hufvudbanér samt fälttecken . . . 1900 (Bespr. v. Ehrenthal) . . . II 175
 1906 O. v. Kuylenstierna, Die schwedische Staatssammlung erobert Bronzekanonen VII 64
 1907 Abbildungen: Nr. 1174

Historisches Museum

- 1908 Aufsätze: Nr. 604, 605, 606, 607, 750, 846
 1909 Abbildungen: Nr. 839

Museum vaterländischer Altertümer

- 1910 Führer, 1897 (Bespr. Boenheim) I 262

STUTTGART**Heeresmuseum (früher Landesarmeemuseum).**

- 1911 Allgemeine Beschreibung (Weinitz) IV 257
 1912 Aufsätze: Nr. 609

TURIN**Armeria Reale**

- 1913 L. A. di Quaregna: Armeria antica e moderna di S. M. il Re d'Italia in Torino, 1898 (Bespr. Boenheim) II 86
 1914 Aufsätze: Nr. 1047
 1915 Abbildungen: Nr. 1311

Museo Nazionale d'Artiglieria

- 1916 Abbildungen: Nr. 1072e, 1137, 1272b

ULM**Museum der Stadt Ulm**

- 1917 Häberle, Die Zunfaltertümer des Museums der Stadt Ulm, (Bespr. Holzhausen) XII 70

LA VALETTA (Malta)**Armoury of the Knights of St. John of Jerusalem**

- 1918 G. F. Laking, Katalog (Bespr. Doer, Koetschau) . . . III 84

VENEDIG**Arsenal**

- 1919 * G. v. Graevenitz, Das Arsenal von Venedig und seine Sammlungen V 65
 a Allgemeine Beschreibung (Boenheim) I 313

Dogenpalast

- 1920 Ein Inventar von Waffen und Kunstgegenständen von 1726 (Boenheim) I 184
 1921 Berchet, Le sale d'armi del consiglio dei X, 1899 (Bespr. Boenheim) II 51

Museo Civico Correr

- 1922 Abbildungen: Nr. 1311

VILLACH (Kärnten)**Archäologisches Museum**

- 1923 Allgemeine Beschreibung (Baron Potier) III 302

WARTBURG

- 1924 A. Diener-Schönberg, Die Waffen der Wartburg, 1912 (Bespr. Koetschau) VI 69
 1925 Gefahr der Schließung, 1923 X 79
 1926 Aufsätze: Nr. 261, 649, 694, 713, 826

WELS**Museum**

- 1927 O. Baron Potier, Allgemeine Beschreibung . . . IV 110

WIEN**Waffensammlung (Neue Burg)**

- 1928 * † H. Klapsia, Ambraser Inventare (1583, 1594) und das Armamentarium des Schrenckh von Notzingen (1601) XIV 173
 1929 * † W. Boenheim, Die von Napoleon I. 1806 von Ambras nach Paris überführten Waffen und Rüstungsstücke I 241, 271; II 21
 Siehe auch Nr. 682, 701
 1930 A. Grosz, Der Harnisch, 1925 (Bespr. Post) . . . X 230
 1931 Erwerbungen 1897 (Boenheim) I 121
 1932 H. Klapsia, Die Neuaufstellung der Wiener Waffensammlung XIV 93, 18
 a Votr. Post XIV 59

- 1933 Aufsätze: Nr. 692, 695, 889, 1101, 1247
 1934 Abbildungen: Nr. 657, 666, 680, 681, 682, 775, 818, 862, 1054, 1055, 1110, 1272b, 1299

Österreichisches Heeresmuseum

- 1935 W. Erben, Katalog, 1899 (Bespr. Boenheim) . . II 22
 1936 Mitteilungen des Heeresmuseums im Artilleriearsenal II 52, 171
 1937 Erwerbungen 1899/1901 (Baron Potier) . . . II 52, 234, 322
 1938 Ausbau der Weltkriegs-Abteilung XIV 59

- 1939 Aufsätze: Nr. 1187, 1534
 1940 Abbildungen: Nr. 875, 1123, 1137, 1272 d, g

Österreichisches Museum für Kunst und Industrie

- 1941 Ausstellung von alten japanischen Kunstwerken, 1905 (Baron Potier) III 330

- 1942 Aufsätze: Nr. 270, 684

Übrige Sammlungen

- 1943 Aufsätze: Nr. 136, 333, 334, 335, 836, 837
 a Abbildungen: Nr. 817, 1053

WIENER NEUSTADT**Stadtmuseum**

- 1944 O. v. Hortstein, Allgemeine Beschreibung . . . IV 248

ZÜRICH**Schweizerisches Landesmuseum**

- 1945 H. Angst: Jahrgang 1898/99 (Bespr. Boenheim) . . II 123
 a E. A. Geßler, Führer; ein Abriß der schweizerischen Waffenkunde, 1928 (Bespr. Rudolph) . . XI 270
 1946 Aufsätze: Nr. 167, 603, 712, 742, 753, 845, 850, 869, 884, 886, 887, 957, 1004, 1095, 1184, 1186, 1283, 1466
 1947 Abbildungen: Nr. 230, 839, 868, 891, 1021, 1022, 1043, 1058, 1072e, 1440

Aufsätze und (Abbildungen) weiterer Sammlungen: Boston Nr. (1108); Braunschweig Nr. 258, 723, 1530; Cluny Nr. 1312; Fürstenwalde Nr. 659;

Genf Nr. 803; Gotha Nr. 1244; Hannover Nr. 1360, (1335); Innsbruck Nr. 793; Karlsruhe Nr. 285; Kassel Nr. 1547; Königsberg Nr. 735; Liverpool Nr. 743; Luzern Nr. (230, 409, 868, 1021 f., 1427); Metz Nr. 1045, (1288); Neuenburg Nr. 1169, (868); Nördlingen Nr. 843; Oldenburg

Nr. 851; Pössneck Nr. 147; Saalburg Nr. (1064, 1072 b, 1073); Salzburg Nr. 663, 1028, (1077, 1272 c); Skokloster Nr. (900, 1330); Stettin Nr. 774, (839); Straßburg Nr. 189, 1071, 1563, (738, 1458); Thorn Nr. 1486 u. s. w.

2. PRIVATE SAMMLUNGEN

a) SCHLÖSSER

- Arolsen**, Fürstl. Residenzschloß, siehe Nr. 1711
Blankenburg, Schloß, siehe Nr. 1755, 1756
Churburg
 1948 O. Graf Trapp, Die Churburger Rüstkammer, 1929 (Bespr. Haenel, Rose). XII 173, 196
 1949 Aufsätze: Nr. 413, 765, 771
Coburg, Veste, siehe Nr. 1765—1769
Dyck, Schloß
 1950 M. v. Ehrenthal, Die Waffensammlung des Fürsten Salm-Reifferscheidt, 1906 (Bespr. Baron Potier) IV 128, 155
 1951 Aufsätze: Nr. 1348
Eferding, Fürstl. Starhemburgsches Schloß
 1952 O. Baron Potier, Allgemeine Beschreibung . . . IV 111
Engelstein bei Weitra (Nieder-Österreich), Schloß
 1953 Allgemeine Beschreibung (Boheim). I 213
Erbach (Odenwald) Schloß
 1954 H. Müller-Hickler, Der Rittersaal Erbach i. O., 1926 (Bespr. Haenel) VI 222; XI 174
 a Nachtr. Müller-Hickler XI 271
 1955 Versteigerung 1932 (Geßler) XIII 113
 1956 Aufsätze: Nr. 664
 1957 Abbildungen: Nr. 1315, 1477
Ettersburg bei Weimar, Schloß
 1958 Versteigerung der Gewehrsammlung 1927 (Weinitz). XI 224
 1959 Abbildungen: Nr. 1315
Feistritz a. Wechsel, Schloß
 1960 Kritischer Besuch 1857 (Baron Potier) XIII 265
 1961 O. v. Hortstein, Allgemeine Beschreibung . . . IV 246
 1962 Versteigerung 1923 (Grosz) X 108
 1963 Abbildungen: Nr. 409
Forchtenstein (Österreich), Fürstl. Esterházy'sches Schloß
 1964 O. v. Hortstein, Allgemeine Beschreibung . . . IV 247
 1965 Abbildungen: Nr. 1272 f., (1470)
Grafenegg, Schloß
 1966 Versteigerung 1933 (Geßler) XIII 220, 267
 1967 Aufsätze: Nr. 711
Groppenstein (Kärnten), Schloß
 1968 Allgemeine Beschreibung (Baron Potier). . . . III 302
Harpke, Schloß
 1969 Aufsätze: Nr. 709, 710
 1970 Abbildungen: Nr. 1335
Heeswijk, Schloß
 1971 Versteigerung 1899 (Boheim) I 285
Hellbrunn, Schloß, siehe Nr. 2099
Hochosterwitz (Kärnten), Veste
 1972 O. Baron Potier, Allgemeine Beschreibung . . . IV 112

- Hohenwerfen**, Veste
 1973 * O. Baron Potier, Aus dem Zeughaus der Veste Hohenwerfen III 241
Kreuzenstein, Burg
 1974 A. Walcher-Moltheim, Burg Kreuzenstein (Bespr. Rudolph) XI 127
 1975 Aufsätze: Nr. 206, 748, 751
 1976 Abbildungen: Nr. 82, 607, 827, 962, 1054, 1055, 1072 c, e, 1077, 1304
Marienburg, siehe Nr. 1837, 1838
Nieświcz (Litauen), Schloß
 1977 * M. v. Ehrenthal, Die fürstlich Radziwillsche Rüstkammer II 141, 221, 276
 1978 Versteigerung 1926/27 (de Povenashe). XI 247
Osterstein bei Gera, Schloß
 1979 * ⊙ M. v. Ehrenthal, Die Waffensammlung des Fürsten Reuß j. L. IV 261, 322
 1980 Abbildungen: Nr. 1304
Pfalzroda, Schloß
 1981 Aufsätze: Nr. 1355, 1364
Schwarzburg, siehe Nr. 1890, 1891
Seebenstein, Schloß
 1983 O. v. Hortstein, Allgemeine Beschreibung . . . IV 245
 1984 Der Bund der „Wildensteiner Ritterschaft zur blauen Erde“, 1790—1823 (v. Hortstein) . . . IV 286
Sigmaringen, siehe Nr. 1892, 1893
Tetschen, Schloß, Fürstl. Thunsehe Gewehr-kammer
 1985 Versteigerung 1933 (Geßler) XIII 267
 1986 Versteigerung 1934 (Geßler) XIV 43
Wartburg, siehe Nr. 1924—1926
Warwick Castle
 1987 * J. G. Mann, Die alten Rüstkammerbestände auf Warwick Castle XIV 157
Wernfels, Schloß
 1988 * H. Müller-Hickler, Die Waffen- und Uniformsammlung des Prof. Louis Braun in Wernfels V 129, 221
 a Nachtr. Farmbacher V 188, 259

b) SAMMLER

- v. Bardí, Graf, Prinz Henry von Bourbon**
 1989 Ostasiensammlung, Versteigerung 1922 (Beard) IX 223
v. d. Bogaerde, A., siehe Schloß Heeswijk
Boissonas, C.
 1990 J. Boissonas, Alte Waffen aus der Schweiz, 1914 (Bespr. Geßler). VII 149
Braun, L., siehe Schloß Wernfels
Brougham, H. P. Lord
 1991 Versteigerung 1933 (de Povenashe) XIII 193
Burke, H. F. Sir
 1992 Versteigerung 1931 (de Povenashe) XII 277

- Buttin, Ch.**
1993 (M. L.) Buttin: Charles Buttin —, sa vie — son œuvre, 1932 (Bespr. Kekule v. Stradonitz) . . . XIII 109
1994 F. Buttin, Catalogue de la collection d'armes anciennes Européennes et Orientales de Ch. B., 1933 (Bespr. Rose) . . . XIII 190
1995 Aufsätze: Nr. 781
de Cosson, Ch. A. Baron
1996 *Versteigerung 1929 (de Povenashe) . . . XII 70, 94, 95
1997 Aufsätze: Nr. 767
v. Craven, C. Gräfin
1998 Versteigerung 1922 (Beard) . . . IX 223
Dean, B.
1999 The Armor and Arms Club to B. D. in honor of his sixtieth birthday: A miscellany of arms and armor, 1927 (Bespr. Haenel) . . . XI 224
Diener v. Schönberg, A., siehe Schloß Pfaffroda
Dienst
2000 * Einige Waffen aus der Sammlung Dienst . . . X 67
v. Dietrich, Frhr., siehe Schloß Feistritz
Diez, A.
2001 Altorientalische Waffen, Versteigerung 1918 (Baron Potier) . . . VIII 88
de Dino, Duc
2002 B. Dean, The Metropolitan Museum of Art. Catalogue of European daggers. Including the Ellis, de Dino, Riggs and Reubell Collections, 1929 (Bespr. Haenel) . . . XII 251
Doepler d. J., E.
2003 Waffen und Kostüme, Versteigerung 1923 (Grosz) . . . X 106
Dreger, M.
2004 M. Dreger: Waffensammlung Dreger, 1926 (Bespr. Haenel) . . . XI 120
a Nachtr. Dreger . . . XI 151, 168
2005 Griffwaffen, Versteigerung 1925 (Trautz, Post) . . . X 233; XI 47
2006 Schwerter, Versteigerung 1927 (Weinitz) . . . XI 224
2007 Aufsätze: Nr. 902, 1000
2008 Abbildungen: Nr. 827
Ellis, siehe Nr. 2002
Engel, B.
2009 Erwerbungen 1914 (Engel, Binder) . . . VI 327, 365
2010 Aufsätze: Nr. 416, 761, 782, 791, 854
v. Esterházy, Fürst, siehe Schloß Forchtenstein
Forrer, R.
2011 Forrer, Meine gotischen Handfeuerrohre, 1905 (Bespr. Gohlke) . . . III 375
2012 Aufsätze: Nr. 212, 214, 239, 245, 254, 280, 1156, 1190, 1281
2013 Abbildungen: Nr. 1041, 1284, 1286, 1440, 1463, 1515
Gimbel, K.
2014 Versteigerung 1904 (Koetschau) . . . III 203
2015 Aufsätze: Nr. 860
2016 Abbildungen: Nr. 1022
Goldschmidt, M^{me}
2017 Ch. Buttin, La cinquedea de la collection de M^{me} G., 1906 (Bespr. Baron Potier) . . . IV 155
v. Greville, Grafen, siehe Warwick Castle
v. Hefner-Alteneck, J. H.
2018 J. H. v. Hefner-Alteneck, Lebenserinnerungen, 1899 (Bespr. Koetschau) . . . II 122
2019 Ankündigung eines Werkes: Bilderatlas zur Waffenkunde (Koetschau) . . . II 453
2020 Versteigerung 1904 (Koetschau) . . . III 205
Hollitzer, C.
2021 * Kostüm- und Uniformsammlung, Versteigerung 1934 (Ruprecht) . . . XIV 21
Hoyos, R. Graf
2022 Versteigerung 1897 (Baron Potier) . . . I 75
Ilgner, E.
2023 Erwerbungen, 1934 (Ilgner) . . . XIII 288; XIV 58
2024 Abbildungen: Nr. 1330
Jacobsson, Th.
2025 Versteigerung 1932 (de Povenashe) . . . XIII 70
2026 Abbildungen: Nr. 1330
Kahlert, E. u. W.
2027 Besichtigung der Waffen. . . . XIV 134
2028 Abbildungen: Nr. 870. — Ferner: XII 24, 48, 72, 96, 120, 144, 176, 200, 224, 256, 279, 304; XIV 44
Krüger, Fr.
2029 E. Eyßen, Fr. K., ein Berliner Waffensammler des 18. Jh.s und seine Rüstkammer . . . V 267
v. Leber, Fr. O. Edler
2030 Versteigerung 1925 (Haenel, Baron Potier) . . . XI 47, 128
Leiden, H.
2031 Versteigerung 1934 (Haenel) . . . XIII 269; XIV 22
v. Liechtenstein, J. Fürst, siehe Schloß Seebenstein
v. Lipperheide, F. Frhr.
2032 Versteigerung 1909 (Stöcklein) . . . V 160
v. Łozłński, L.
2033 Die Báthory-Gruppe in der historischen Sammlung des Herrn L. v. L., 1898 (Bespr. Boenheim) . . . I 189
Meyrick, W.
2034 Versteigerung 1922 (Beard) . . . IX 177
Morgan, W.
2035 Versteigerung 1921 . . . IX 33
Moser-Charlottenfels, H.
2036 H. Moser, Orientalische Rüstungen und Waffen, 1912 (Bespr. Baron Cederström) . . . VI 221, 256
2037 R. Zeller, Über den Damaststahl orientalischer Klingen der Sammlung H. M.-Ch., 1924 (Bespr. Rose) . . . XI 268
2038 R. Zeller, Orientalische Sammlung H. M.-Ch., 1928/29 (Bespr. Rose) . . . XIII 22
a Fortsetzung: Die persischen Waffen, 1930/31 (Bespr. Rose) . . . XIV 61
Neyt, A.
2039 Allgemeine Beschreibung (Kekule v. Stradonitz) . . . X 27
Petermandl, A.
2040 A. P. sche Messersammlung, 1897 (Bespr. Boenheim) . . . I 127
v. Petteneck, G. Graf
2041 Versteigerung 1906 (Baron Potier) . . . IV 152
v. Radziwill, Fürst, siehe Schloß Nieświcz
v. Ratibor, V. Herzog, siehe Schloß Grafenegg

Reifern, W. B.		de Westerweller	
2042 Versteigerung 1934 (de Povenashe)	XIV 23	2055 Jagdwaffen, Versteigerung 1935 (Geßler)	XIV 116
Renbell, J., siehe Nr. 2002		Whawell, S. J.	
v. Reuß j. L., Fürst, siehe Schloß Osterstein		2056 Versteigerung 1927 (Haenel)	XI 200
Riggs, siehe Nr. 2002		v. Wilczek, H. Graf, siehe Burg Kreuzenstein	
2043 Aufsätze: Nr. 673		v. Windisch-Graetz, E. W. Fürst	
v. Salm-Reifferscheidt, Fürst, siehe Schloß Dyck		2057 Versteigerung 1919 (Baron Potier)	VIII 298
v. Scheremeteff, S. D. Graf		2058 Aufsätze: Nr. 647	
2044 E. v. Lenz, Die Waffensammlung des Grafen		2059 Abbildungen: Nr. 775	
Sch., 1895 (Bespr. Boeheim)	I 26, 124	Winter, C.	
2045 Abbildungen: Nr. 589, 745		2060 Versteigerung 1897 (Baron Potier)	I 74
v. Schönborn, Grafen		Zernin	
2046 A. Sitte, Die gräflich Sch.'sche Gewehr- kammer zu Anfang des 18. Jh.s	IV 105	2061 Notiz, Verkauf der Sammlung betreffend	IV 154
v. Schwerzenbach, C.		Zschille, R.	
2047 R. Forrer, Die Schwerter und Schwertknäuf- e der Slg. v. Sch. (Bespr. v. Schubert-Soldern)	IV 90	2062 W. Boeheim, Allgemeine Beschreibung	I 51
v. Starhemberg, Fürst, siehe Schloß Eferding		2063 Abbildungen: 1054, 1055	
Stibbert (Museo Stibbert, Florenz)		*	
2048 Notiz	XI 13	2064 Aufsätze und (Abbildungen)weiterer Sammlungen: Graf Arco Nr. 1155 (1272b); Bohlmann Nr. 1282 (870); Christensen Nr. 900; Cloß Nr. 650; Cripps-Day Nr. 727; Figdor Nr. 769; Kup- pelmayr Nr. (1022); v. Lenz Nr. (1367); Lle- welin-Meyrick Nr. (1054, 1055); Müller- Hickler Nr. (1022); Paulhac Nr. 1321 (768, 868); Baron Potier Nr. 528, 621, 963 (1367); Graf Rambaldi Nr. 644, 655, 719, 893, 1026, 1030 (339); Renwick Nr. (1319, 1330); Rose Nr. 588 (409, 571, 587, 589, 1039, 1054, 1055); Fürst Solms Nr. (1116); Wilbrand Nr. 415, 741, 760, 763, 786, 1291 (1053) u. s. w.	
2049 Abbildungen: Nr. 1319		*	
v. Szirmay, A. Graf		2065 Versteigerungen anonymer Sammlungen II 82, 277; VI 66; IX 78, 145, 178; X 105; XI 128, XII 70, 176; XIII 113, 140, 194, 267; XIV 22, 116	
2050 Versteigerung 1901 (Baron Potier)	II 276	*	
Thewalt, K.		2066 F. H. Cripps-Day, A record of armour sales 1881—1924, 1925 (Bespr. Post).	XI 71
2051 Versteigerung 1903 (Forrer)	III 141		
Thierbach, M.			
2052 Thierbach-Festschrift: Beiträge zur Geschichte der Handfeuerwaffen, 1905 (Bespr. Gohlke)	III 374		
2053 Kurze Darstellung der geschichtlichen Entwick- lung der Handfeuerwaffen, zugleich als Führer durch die Th.'sche Slg., Dresden, Armee-Mus. (Bespr. Haenel)	IV 156		
v. Thun, Fürst, siehe Schloß Tetschen			
v. Trapp, Grafen, siehe Churburg			
Waechter, H. Sir			
2054 Versteigerung 1922 (Beard)	IX 178		

III. KOSTÜMSAMMLUNGEN UND SAMMLUNGEN MIT KOSTÜMBESTÄNDEN

1. ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN

BERLIN		Antiquarium	
Kostümbibliothek Lipperheide		2073 „Der Schmuck als Kunstwerk vom Altertum bis zur Neuzeit, Ausstellung 1932 (Post)	XIII 71
2067 F. Frhr. v. Lipperheide, Katalog (Büchersamm- lung), 1896/98 (Bespr. Boeheim)	I 188	Modenmuseum des Verbandes der deutschen Moden- industrien	
2068 * H. Doege, Allgemeine Beschreibung	IX 68	2074 * H. Mützel, Allgemeine Beschreibung	IX 108
2069 Kostümgeschichtliche Ausstellung, 1921 (Post)	IX 31	KÖLN	
2070 „Kopf und Hut“, Ausstellung 1922 (Bruhn)	IX 170	Kunstgewerbe-Museum	
Kaiser Friedrich-Museum		2075 E. Moses, Der Schmuck der Sammlung W. Clemens (Bespr. Post)	XI 245
2071 „Meisterwerke der Webekunst“, Ausstellung 1932 (Volbach)	XIII 140	2076 „150 Jahre Mode“ (Vom Rokoko zum Jugend- stil), Ausstellung 1931 (Moses)	XII 276
Kunstgewerbe-Museum			
2072 „Chinesische Trachtenbilder“, Ausstellung 1922 (Bernouilly)	IX 222		

2078 Aufsätze und (Abbildungen) weiterer Sammlungen:
 Berlin Nr. 1660, 1661, (1600); Bern Nr. 1632;
 Dresden Nr. 1634, 1635, 1642, 1643, (1622);
 Hamburg Nr. 1644, (1646); Kopenhagen Nr. 1613
 -1615; London Nr. 1588-1590; 1659; Lübeck
 Nr. 1629; Madrid Nr. 1663; Mainz Nr. (1601);

München Nr. 1603, 1637; New York Nr. 1652;
 Nürnberg Nr. 1619, 1631; Stettin Nr. 1610;
 Stockholm Nr. (1647); Wartburg Nr. (1633)

2079 Kostümausstellungen:

Berlin Nr. 2091-2093; London Nr. 2099

2. PRIVATSAMMLUNGEN

Clemens, W.
 2080 E. Moses, Der Schmuck der Sammlung W. C.,
 Köln, Kunstgew.-Mus. (Bespr. Post). XI 245
 Doepler, E., d. J.
 2081 Waffen und Kostüme, Versteigerung 1923 (Post) X 106
 o'Hagan, Lord
 2082 * Christliche Gewänder des Mittelalters, Ver-
 steigerung 1922 (Beard) X 32
 Hollitzer, C.
 2083 Kostüme und Uniformen, Versteigerung 1934
 (Ruprecht) XIV 21
 Isham Collection (London, Victoria und Albert-Museum)
 2084 Nevinson: Men's costume in the I. C., 1934
 (Bespr. Nienholdt). XIV 90

2085 Aufsätze: Nr. 1588
 Schloß, A.
 2086 Versteigerung 1922 (Grosz) X 34
 Seiler, C.
 2087 Versteigerung 1921 (Lil) IX 80
 Simm, F.
 2088 Versteigerung 1922 (Post) IX 179
 Verney Collection (London, Victoria und Albert Museum)
 2089 Nevinson, New Material for the history of
 XVIIth century in England, 1934 (Bespr. Nien-
 holdt) XIV 90

IV. AUSSTELLUNGEN

*) = Kostümausstellungen

Berlin
 2090 Internationale Sportausstellung, 1907
 (Diener v. Schönberg) IV 224
 2091 *)Ausstellung des Reichsverbands der In-
 nungen für das Damenschneiderei-Gewerbe
 1926 (Mützel). XI 119
 2092 *)Urania: Antike Modenschau, 1926, (Mützel) XI 120
 2093 *)Haus Friedmann und Weber: „Um Krino-
 line und Tournüre“, 1930 (Bruhn) XII 215
Breslau
 2094 Ausstellung zur Jahrhundertfeier der Frei-
 heitskriege, 1913 VI 31
Budapest
 Milleniums-Landesausstellung 1896:
 2095 J. Szendrei, Ungarische kriegsgeschichtliche
 Denkmäler in der Milleniums-Landesausstellung,
 1896 (Bespr. Boenheim). I 55
 2096 W. Boenheim, Die Waffen auf der Milleniums-
 Ausstellung. I 10
Düsseldorf
 2097 Weyersberg, Die Ausstellung altsolinger
 Klingen, 1902 (Bespr. Koetschau) III 31
Frankfurt a. M.
 2098 * Historische Ausstellung des 17. Deutschen
 Bundes- und Goldnen Jubiläumsschießens,
 1912 (Koetschau) VI 106
Hellbrunn, Schloß
 2099 * Historische Ausstellung des geistlichen Für-
 stentums Salzburg (Haenel). IX 221
London
 2100 *) * „The reign of Queen Elizabeth“ (1558
 -1603), 1933 (Nevinson) XIII 172

München
 2101 Historische Ausstellung, 1906. Katalog
 (Bespr. Diener v. Schönberg) IV 127
 2102 H. Hillig, Ausstellung von Meisterwerken
 mohammedanischer Kunst, 1910 V 203
Paris
 2103 Weltausstellung, 1900. Deutsche Heeresuni-
 formen (Bespr. Koetschau). II 125
Solingen
 2104 * Waffenausstellung auf der „Stahlwaren-
 woche“, 1934 (Weyersberg) XIV 18
Stoekerau
 2105 C. List, Historische Ausstellung für Jagd- und
 Schützenwesen, 1902. Katalog (Bespr. Diener
 v. Schönberg). III 30
Straßburg
 2106 * R. Forrer, Ausstellung für Waffen- und
 Militärkostümkunde, 1903 III 122, 207
Wien
 2107 Jubiläums-Ausstellung, 1898. Bosnische
 Waffen (Baron Potier). I 259
 2108 Erzherzog Carl-Ausstellung zur Jahrhun-
 dertfeier der Schlacht bei Aspern, 1909. Kata-
 log (Bespr. Diener v. Schönberg) V 127
 *

2109 Museumsausstellungen:
 Waffen u. a.: Berlin Nr. 1721; Brooklyn Nr. 1758; Co-
 burg Nr. 1766, 1767; Leningrad Nr. 1822; New York
 Nr. 1861-1863; Wien Nr. 1941
 *) Kostüme: Berlin Nr. 2069-2073; Köln
 Nr. 2076

G. DIE BILDQUELLEN

(ABBILDUNGS-VERZEICHNIS)

I. QUELLENABBILDUNGEN ZUM KAPITEL „BEWAFFNUNG“

Alter Orient

I 218; V 396f., 399; VI 187, 189; IX 4; X 139; XIII 5f., 7, 63ff.; XIV 29

Antike

I 219; II 327; III 346; IV 2ff.; VIII 84; XIII 207, 209

Völkerwanderungszeit

II 107f.; IV 1, 100; V 397, 399; VI 187; X 139; XIII 54; XIV 28f.

10./11. Jahrhundert

I 94; V 85; VI 239; VII 307f.; IX 18; XII 64f., 68, 125f.; XIII 124

12. Jahrhundert

I 94; II 205f., 311ff.; V 336; VI 239; VII 197ff.; VIII 28, 255; XII 65; XIII 206, 208; XIV 148

13. Jahrhundert

II 203f., 310, 404; V 249, 316, 336, 391; VI 239f., 389; VII 93ff., 237, 337f.; VIII 68; XI 197; XII 243; XIII 56, 106, 208; XIV 148ff., 155

14. Jahrhundert

1. Hälfte

II 203, 328, 349; V 92, 141, 317; VII 268; IX 44ff.; X 212; XII 66, 244, 270; XIII 150/51, 154/55, 182/83, 211; XIV 101, 156

2. Hälfte

I 224; II 101, 349, 400; III 38ff.; IV 99; V 317; VI 121, 191, 193, 200, 205, 208; VII 268; VIII 23; IX 18f., 44ff., X 212; XI 81, 156, 257; XII 67, 244; XIII 46, 57f., 150/51, 154/55, 167, 182/83, 211; XIV 101

15. Jahrhundert

1. Hälfte

I 227, 249f., 252f., 277ff.; II 225, 282, 365; III 232; IV 59, 119f.; V 40, 161; VI 108, 385; VII 20, 228f., 270, 322; IX 20; X 156, 200; XI 26, 73, 82, 196, 257; XII 81, 181; XIV 102f.

2. Hälfte

I 227, 253, 277, 279, 304f.; II 78, 160, 225, 262f., 329, 350, 365, 408; III 3, 5, 326; IV 59, 76/77, 143; V 168/69, 251; VI 9ff., 53, 108, 278f., 281f., 284ff., 318, 385; VII 132, 137, 283; VIII 142f., 153, 237; IX 58, 118f.; X 33, 95, 124f., 156; XI 20, 250f., 288; XII 3ff., 180; XIII 87, 91

16. Jahrhundert

1. Hälfte

I 37, 61, 100, 170/71; II 11f., 244f., 253, 331ff., 335, 362f.; IV 121, 297f., 318; V 186, 318, 331; VI 6f., 108, 244/45; VIII 85; IX 53, 55, 72/73; X 33, 154, 183, 179, 200, 216f.; XI 21, 102, 165f., 288; XII 22; XIII 64, 89, 137, 218; XIV 1, 36, 45, 72, 86, 118

2. Hälfte

I 242, 244, 274; II 236f., 337, 394, 396; V 250, 299, 319, 359f.; VI 20, 22, 265, 361; VII 345; VIII 32; X 157; XI 148, 157, 161, 163, 165f.; XII 226f., 229, 232f.; XIII 13f., 18, 76f., 80, 119; XIV 15f., 45, 72

17. Jahrhundert

II 49, 179, 183, 325, 376ff., 395, 397; III 2, 353ff., 358ff., 365; IV 29, 321; V 319; VI 136; VIII 86; XI 89; XII 280/81, 286; XIII 14, 18, 239, 286/87; XIV 6ff., 104, 163

18./19. Jahrhundert

III 211; IV 188; VIII 34; IX 32; XII 194, 247ff.; XIII 61, 264

II. QUELLENABBILDUNGEN ZUM KAPITEL „TRACHT“

Vor 1000

V 350; VII 188f.; 307ff.; XI 62, 64ff., 78f., 210ff., 275

11./12. Jahrhundert

II 312; VII 93ff., 188ff., 197f., VIII 29; IX 18; XI 79; XIII 124f., XIV 148

13. Jahrhundert

II 310, 404; V 249, 316; VII 93ff., 188, 190, 345; VIII 29; X 131; XI 80; XIII 126f.

14. Jahrhundert

1. Hälfte

II 328; V 317; VIII 116; X 132f.; XI 80f.; XIII 25f., 97ff., 146/47

2. Hälfte

I 137ff., 201, 226; V 317; VIII 35, 334; IX 18, 20, 126; X 42f., 120, 132ff.; XI 81; XIII 150/51, 154, 154/55, 157, 211

15. Jahrhundert

1. Hälfte

I 227; II 365; VII 20; IX 20; X 42f., 135, 220ff.; XI 73, 82, 196; XII 40; XIII 154/55, 157, 275; XIV 64f.

2. Hälfte

I 304f., II 329, 365; VI 281f., 284ff., 318; VIII 153, 227ff.; IX 21, 214; X 33, 44ff., 73; XI 103, 106, 288; XII 40; XIII 154/55, 157, 275; XIV 65, 125f.

16. Jahrhundert

1. Hälfte

II 253, 331ff., 335; IV 318; VII 217, 329; VIII 328, 337; IX 72/73, 209f., 214; X 33, 40/41, 46, 74, 150/51, 179, 182; XI 103ff., 106; XII 131ff., 276f.; XIV 118

2. Hälfte

II 336f.; III 4; IV 10, 14; VII 144; VIII 32; IX 76; X 46, 180ff.; XII 132ff., 153; XIII 13ff., 18, 135

17. Jahrhundert

II 49; III 44, 353ff.; VII 144; VIII 339; IX 212, 214f.; XII 232, 262ff.; XIII 14, 18, 237, 262; XIV 6ff.

18./19. Jahrhundert

III 213; IX 76; X 63, 116/17; XI 184ff.; XII 233ff., 262ff., 291ff.; XIV 80, 82

III. WAPPEN, HOHEITSZEICHEN U. DERGL.

10./13. Jahrhundert

I 70; II 405; VIII 74

14. Jahrhundert

I 262; II 95, 98, 101; III 316; VI 191, 193, 198ff., 205, 208, VIII 334; X 212; XII 244, 269; XIII 97

15. Jahrhundert

I 82; II 160, 225ff.; III 3, 5, 316; IV 76/77; V 186; VII 132; VIII 75, 334; X 124ff.; XI 26, 68; XII 256/57; XIII 62, 137; XIV 26

16. Jahrhundert

1. Hälfte

I 96, 170/71, 183, 273; II 144; III 35; V 87, 91; VI 23? VII

219; IX 84ff.; X 150/51, 163; XI 157; XII 81, 155, 257f.; XIII 10f., 29, 63ff., 137, 218, 225; XIV 36f., 69, 86

2. Hälfte

I 96; III 242, 282, 371; IV 208; V 250, 338; VI 33, 344, 347, 358, VII 342; VIII 186, 376; IX 116/17; XI 157; XII 81, 284f., 288; XIII 202, 230, 280; XIV 69

17. Jahrhundert

II 181; III 157, 244, 282f.; IV 331f.; VII 70ff.; IX 106f.; XI 156; XII 284f., 288; XIII 239; XIV 8/9, 9, 52

18. Jahrhundert

III 210, 283; IV 338; V 172; VI 247, 323ff., 355/56; VII 72ff., 239; VIII 33; IX 107f.; XII 97f., 191, 288; XIII 60f., 240; XIV 76

H. DIE VERFASSER*

Arbman, H. 846
 Arendt, W. 430, 584, 597, 598, 688, 734, 745, 822, 829, 838a, 935, 988, 1289, 1459, 1461
 Aurich, P. 315, 1205

 Baermann, O. 85, 1138
 Bach, H. 1693
 Bassermann-Jordan, E. 697, 805, 1040a, 1705, 1852
 Beard, Ch. R. 743, 928, 1829, 1989, 1998, 2034, 2054, 2082
 Behn, F. 66
 Bemmann, R. 1115
 Bernhardt, J. 529, 841, 924
 Bernouilly 2072
 Bethge, H. 1610
 v. Biedermann 1004
 Binder, M. J. 670, 772, 863, 1728, 1730ff., 2009
 Bleuler, G. 1427
 Boenheim, W. J. 8, 22, 39, 41, 44, 141, 161, 272, 275, 282, 285, 286, 362, 404, 454, 469, 481, 544, 545, 647, 665, 681, 687, 713, 792, 837, 860, 866, 889, 944, 1007, 1047, 1082, 1164, 1170, 1485, 1496, 1558, 1691, 1692, 1716, 1759, 1779, 1795, 1799, 1803, 1832, 1870—1872, 1875, 1887, 1888, 1899, 1910, 1913, 1919a, 1920, 1921, 1931, 1935, 1953, 1971, 2033, 2040, 2044, 2062, 2067, 2095, 2096
 Boenisch, H. 1185
 Bohlmann, R. 258, 266, 630, 709, 723, 870, 1139, 1239, 1282, 1335, 1755
 v. Brandenburg 586
 Braun, W. 178, 1334
 Bruhn, W. 1568, 1573, 1591, 1614, 1651, 1656, 1662, 1663, 2070, 2093
 Buttin, Ch. 45, 1760, 1761

 Campe, J. 1389
 v. Cederström, R. Baron 441, 1105, 1246, 1391, 2036
 Christensen, S. F. 1637
 Cloß, G. A. 94, 650, 657, 664, 666, 682, 765a, 774, 1166a, 1719
 Coltman-Clephan, R. 1828
 v. Courbière, R. 1548
 v. Cranach, H. L. 694
 Cripps-Day, F. H. 685, 689, 703, 710, 711
 Czermak, W. 1805

 Deiß, F. W. 968
 Diener v. Schönberg, A. 171, 313, 494, 795, 1161, 1341, 1355,

1360, 1364, 1484, 1507, 1511, 1890, 2090, 2101, 2105, 2108
 Dible, H. 94, 1585, 1620, 1622, 1647
 Doege, H. 1630, 2068
 Doepler, E. 1852b
 Doer, W. H. 1918
 Dreger, M. 49, 50, 902, 920, 955, 2004a
 v. Duyse, H. 482, 1048

 Eckardt, W. 1797
 v. Ehrenthal, M. 38, 276, 395, 398, 436, 476, 636, 654, 690, 712, 777, 883, 897, 1065, 1348, 1545, 1699, 1780, 1901, 1977, 1979
 Engel, B. 26, 199, 215—218, 223, 224, 231—233, 242, 251, 416, 659, 756, 764, 791, 793, 831, 832, 854, 1146, 1279, 1486, 1495, 1770, 2009
 Erben, W. 2, 207, 317, 333, 438, 439, 1066, 1077, 1176, 1187, 1207, 1694, 1722
 Eyßen, E. 1265, 1339, 1550, 1701, 1704, 1715, 1717

 Farmbacher, H. 1844, 1988a
 Feistle, S. 1844
 Feldhaus, F. M. 12, 305, 307, 330, 459, 477, 552, 957, 961, 1064, 1133, 1139, 1154, 1200, 1209, 1218, 1221, 1223, 1228, 1240, 1275, 1300, 1301, 1352, 1353, 1369, 1399—1401, 1408, 1409, 1415, 1434, 1445, 1446, 1464, 1468, 1469, 1487, 1490, 1526, 1560, 1562, 1563
 Ffoulkes, Ch. 267
 Fink, H. 1375
 Fischel, O. 1574, 1578
 Fischler, G. 278, 651, 1413
 v. Fleetwood, G. W. Frhr. 1881
 Fleischhauer, W. 609
 Forrer, R. 24, 189, 190, 192, 195, 200, 203, 206, 209, 210, 212, 214, 234, 236, 239, 241, 247, 248, 254, 280, 327, 479, 492, 504, 627, 629, 847, 848, 861, 863a, 974, 1006, 1010, 1029, 1040—1042, 1071, 1152, 1155, 1156, 1158, 1190, 1218, 1222, 1281, 1288, 1297, 1383, 1407, 1411, 1427, 1440, 1463, 1495, 1561, 1682, 1688, 1707, 1708, 1710, 2051, 2106
 Fuchs, W. 686

 Gaerte, W. 592, 735
 Geisberg, M. 715
 Geßler, E. A. 89, 96, 167, 205, 221, 229, 230, 271, 312, 602, 603, 742, 753, 845, 850, 868, 869, 880a, 884, 887, 957, 1004, 1043, 1058, 1095, 1120, 1128, 1136, 1142, 1163, 1167, 1169, 1184, 1186, 1283, 1349, 1417, 1466, 1471, 1483, 1594—1597, 1955, 1966, 1985, 1986, 1990, 2055

*) auf Vorträge nicht verwiesen

- Ghycozy, P. 269, 279a, 320, 506, 509, 516, 518, 802a
 Gilardone, G. 1549
 Gindler 1392
 Goetz, H. 995, 996, 1657–1659
 Gohlke, W. 1072, 1127, 1132, 1177, 1192, 1214, 1215, 1242, 1255, 1273, 1276, 1277, 1285, 1313, 1314, 1340, 1350, 1358, 1362, 1376, 1378, 1380, 1381, 1403, 1443, 1458
 v. Graevenitz, G. 243, 1919
 Grosz, A. 615, 1247, 1962, 2003, 2086
 Gūdesen, A. 1583
 Gūmbel, A. 144a, 676, 1175
 Gūndel, Ch. 1429
 Gurlitt, C. 358
- Haenel, E. 40, 43, 68, 72, 81, 244, 262, 361, 399, 449, 524, 634, 663, 894, 1083, 1219, 1256, 1406, 1534, 1537, 1775, 1782, 1783, 1788, 1790, 1804, 1825, 1846, 1859, 1860, 1862–1864, 1894, 1900, 1948, 1954, 1999, 2004, 2038, 2031, 2056, 2099
 v. Haeseler 1435
 Hampe, Th. 25, 133, 238, 348, 351, 353, 410, 762, 1147, 1162, 1261, 1307
 Hampel, J. 732, 836, 862
 Harnecker, K. 460
 Hauptmann 800
 v. Hausen, E. 716, 1700
 Hausknecht, A. 1306
 Hillig, H. 2102
 Himmelsbach, K. 1450, 1556
 Hobohm, M. 7, 105
 Holzhausen, W. 364, 1259
 Hoopes, Th. T. 464, 1098, 1302, 1311, 1319
 v. Hortstein, O. 331, 1366, 1876, 1889, 1961, 1964, 1983, 1984, 561
 Horwitz, H. Th. 450, 1061, 1061a, 1069, 1084, 1107, 1108, 1110, 1426, 1449, 1451
 Hottenroth, J. H. 73, 112
- Ilgner, E. 1330–1333
 v. Ille, J. 179
- Jacobs, J. 1131, 1262, 1850
 Jacobsen, H. 568
 Jacoby, G. 51, 521
 Jahn, M. 33, 1482
 Jāhns, M. 987, 1422, 1452
 Johannsen, O. 470, 1123, 1234, 1236
- Kaemmerer, L. 279, 279a
 Kagarow, E. 1822
 v. Kalmár, J. 817, 1467, 1470, 1474
 Kasser, H. 661
 Kekule v. Stradonitz, St. 296, 297, 680, 912, 1166, 1666, 1667, 1993, 2039
 Kelly, F. M. 572, 600, 611, 1588
 Klapsia, H. 11, 692, 693, 1932
 Klingeberg, K. 1539
 Klingelschmitt, F. Th. 349
 Kluge 537
 Knötel, R. 20
 Koch 148
 v. Koerner, E. 1027, 1227
 Koetschau, K. 3, 14, 17, 23, 122, 397, 411, 519, 538, 543, 628, 1145, 1395, 1489, 1675, 1765, 1788, 1794, 1845, 1852a, 1899, 1918, 1924, 2014, 2018–2020, 2097, 2098, 2103
 Körte, A. 129, 131
 v. Kretschmar, H. 283, 533, 1456
 Krüger, H. A. 655
 Kühl, H. 30, 31
 v. Kuylenstierna, O. 1194
- Lammert, F. 104
 Latussek, A. 526
 Lauffer, O. 1475, 1598, 1623
 Lauts, J. 819, 908, 968
 Lenk, T. 1269
 v. Lenz, E. 52, 405, 442, 443, 458, 462, 587, 674, 733, 744, 770, 799, 947, 960, 977, 990, 993, 1032, 1117, 1441, 1457, 1818, 1821, 1839
 Liebe, G. 69, 121, 277, 290, 299, 300, 310, 323, 328, 491, 794, 1113, 1310, 1520
 Liebreich, Ä. 1611, 1617, 1618
 Lil, G. 2087
 List, C. 643, 1698, 1883
 v. Loßnitzer, J. 1527, 1765
- Maaßer, W. 485
 Mann, J. G. 413, 414, 640, 678, 727, 1987
 Marschner, E. 1245
 Mathias, F. W. 355
 Mayer, A. L. 1674
 Mayr, K. 144b, 150a
 ter Meer, E. 1592
 Meinander, K. K. 1551
 Meurer 1191
 Mews, K. 447, 486, 1126
 Meyer, A. 63, 88, 95, 113, 119, 806, 1121, 1203, 1232, 1249, 1250, 1345, 1455, 1817
 Michelly, D. 645, 677, 708, 1312, 1898
 Montelius, O. 34
 Mörtzsch, O. 27, 87, 100, 107, 125, 145, 146, 153, 164, 166, 252, 292, 294, 319, 357, 370, 382, 383, 488–490, 493, 496, 554, 578, 579, 698, 1011, 1181, 1225, 1235, 1309, 1624, 1774, 1777
 Moses, E. 2076
 Müller, H. 147
 Müller, K. 1196
 Müller-Hickler, H. 225, 664, 1009, 1022, 1292, 1477, 1954a, 1988
 Murland 1134
 Mützel, H. 1521, 1567, 1573, 1580, 1600, 1601, 2074, 2091, 2092
- Neuhaus, A. 138, 160, 302, 427, 517, 815, 856, 1174, 1631, 1687
 Nevinson, J. L. 2100
 v. Nida, C. A. 1137
 Nienholdt, E. 1586, 1589, 1626, 1627
- Odescalchi 594
- Pagenstecher, W. 289
 Paulhac, G. 1318, 1322
 Petzsch, G. 408, 437, 888, 1778
 Philipp, W. 802
 Pick, B. 899
 Pilz, K. 301
 Post, P. 6, 15, 36, 42, 48, 196, 222, 279a, 401, 419, 474, 568, 585, 596, 603a, 607, 612, 621, 626, 666a, 673, 682, 768, 826, 851, 852, 855, 980, 982, 983, 1003, 1165, 1233, 1287, 1320, 1321, 1460, 1519, 1557, 1576, 1582, 1584, 1599, 1603, 1605, 1607, 1615, 1625, 1640, 1652, 1669, 1721, 1726, 1729, 1730, 1758, 1767, 1858, 2005, 2066, 2069, 2073, 2075, 2081, 2088
 v. Potier, O. Baron 21, 155, 180, 314, 332, 340a, 342, 417, 444, 498, 527, 528, 530, 537, 542, 558, 560, 562, 563, 590, 779, 781, 959, 962–965, 975, 992, 1019, 1028, 1038, 1050, 1109, 1328a, 1363, 1365, 1367, 1372, 1395, 1438, 1444, 1565, 1690, 1696, 1697, 1703, 1722, 1723, 1796, 1798, 1802, 1810, 1816, 1823, 1857, 1861, 1879, 1880, 1886, 1889, 1897, 1923, 1927, 1937, 1941, 1950, 1952, 1960, 1968, 1972, 1973, 2001, 2022, 2030, 2041, 2050, 5057, 2060, 2107
 de Povenashe, H. 767, 1978, 1991, 1992, 1996, 2025, 2042
 v. Preradović, D. 111, 152, 157, 158, 162, 163, 175, 295, 440, 495, 880, 1015, 1211, 1251, 1436, 1811
 Prihoda, R. 601, 610

- Rady, O. 1566, 1616
 v. Rambaldi, K. Graf 340, 644, 719, 893, 969, 1026, 1030
 Rathgen, B. 13, 78, 194, 453, 467, 1070, 1074, 1075, 1111, 1112,
 1116, 1129, 1130, 1216, 1238, 1430, 1465
 Reimer, P. 3, 117, 326, 461, 465, 471, 542, 1124, 1141, 1159, 1160,
 1204, 1224, 1226, 1244, 1410, 1414, 1454
 Richter, O. 356
 Röder, E. 1274
 Roeder v. Diersburg, E. Frhr. 1068
 Rohde, A. 956
 Rohde, F. 457, 787, 1094, 1351
 Rose, W. 21, 77, 80, 98, 101, 143, 198, 226, 240, 249, 253, 259, 260,
 311, 316, 341, 409, 571, 588, 589, 616, 619, 620, 656, 683,
 685a, 700—702, 751, 778, 803, 828, 864, 865, 881, 886, 898,
 903, 905, 909, 914, 1036, 1039, 1054, 1055, 1080, 1326, 1439,
 1453, 1481, 1744—1752, 1847, 1948, 1994, 2037—2038a
 Rudolph, G. 75, 466, 1670, 1689, 1718, 1784, 1945a, 1974
 Rumpf, F. 612a, 1646
 Ruprecht 2021
- Schäfer, K. H. 78
 Schalk, K. 136, 177, 257, 472
 v. Scheiger, J. 28
 v. Schenk, M. 159
 Scheuer, O. F. 329
 Schmid, W. M. 336, 813, 814, 842, 843, 979, 1248, 1290, 1354
 Schneider, R. 268, 1073, 1462
 Schnittger 750
 Schramm, E. 67a, 1061a, 1062, 1067, 1069
 v. Schubert-Soldern, F. 35, 57, 714, 738, 740, 746, 1423, 2047
 Schultze, J. 173
 Schübler, F. 1280
 Schweizer, M. 1402
 Schwietering, J. 220, 318, 424, 542, 827, 844, 849, 853, 973, 1052,
 1424, 1447, 1464, 1655
 Seefelder, O. 1217
 v. Seidlitz, W. 998, 999
 Shelesnow 1020
 Simon 804
 Sitte, A. 1260
 Sixl, P. 1253, 1272
 Smith, O. 900
 Sommer, F. 483
 Sommerfeldt, G. 359, 360
- Spak, F. A. 484
 Sterzel, H. 60, 188, 219, 250, 522, 1143, 1153, 1158, 1198, 1210,
 1220, 1237, 1342, 1344, 1392, 1531
 Stöckel, J. F. 1337
 Stockhammer, G. 796
 Stöcklein, H. 82, 174, 288, 293, 396, 699, 749, 755, 890, 891, 893,
 1057, 1261a, 1263, 1377, 1677, 1844a, 1851, 1853, 2032
 Strmšek 1002
- Thierbach, M. 966, 1254, 1271, 1299, 1315
 Thordeman, B. 599, 604, 605
 Titz, K. 541, 1554
 Tóth, Z. 1488
 v. Trapp, O. Graf 765, 771, 797, 1046
 Trautz, F. 2005
- Überschaer, W. 736
 v. Ubisch, E. 19, 1695
 Uhlemann, H. R. 18, 308, 660, 662, 838
 v. Usedom 1725
- Voigtländer, E. 1650
 Volbach, W. F. 2071
- Wagner, E. 193
 Wahle, F. O. 191
 Wandolleck, B. 1370, 1371
 v. Watzdorf, E. 1509
 Wegeli, R. 455, 839
 Weinitz, F. 165, 303, 306, 339, 784, 847a, 1195, 1197, 1201, 1241,
 1336, 1473, 1518, 1559, 1564, 1711, 1714, 1766, 1911, 1958,
 2006
 Wenzel, E. 1114
 Weyersberg, A. 428, 429, 448, 499, 913, 915, 917, 918, 919, 923,
 925—927, 929, 933, 934, 937—943, 945, 1266, 1267, 1325,
 1327, 1796a, 2104
 Winkelmann, O. 1168
 Wilbrand, W. 172, 415, 724, 741, 763, 784, 786, 1053, 1291
 Wilke, G. 32, 1480
 Woringer, A. 1547
- Zaunick 324, 325
 Zschille, R. 799a